¿ES SALUDABLE (Y VIABLE) BEBER MÁS DE 2 LITROS DE AGUA AL DÍA? > pág. 10

Revista del Consumidor

guía de ÚTILES ESCOLARES

> pág. 34

- Lápices de color
- Cuadernos
- Plastilina
- Reglas
- Tijeras
- Lápiz adhesivo
- Bolígrafos
- Gomas

TECNOLOGÍA DOMÉSTICA

Elabora pintura a base de nopal y revive los colores de tu hogar > pág. 70

TENDENCIAS

Vocabulario WEB *para dummies*

> pág. 21

El turno de

René Drucker

> pág. 80

RADIOGRAFÍA

Vamos a la playa *(oh-oh-oh)*

> pág. 28

CONSUMO INFANTIL

Recicla, usa y diviértete

Construye un avión con cartón y PET

> pág. 78

Julio de 2014 Núm. 449 $25
7 509997 078342 00449
Exhibir hasta el 31 de julio ISSN 0185-8874
revistadelconsumidor.gob.mx @r_consumidor

LO BÁSICO DE LA REFORMA HACENDARIA

PARA UN CONSUMO INFORMADO

Qué es el IVA y el IEPS

El **IVA** y el **IEPS** son impuestos que se pagan por la compra de bienes y servicios.

Ambos son impuestos indirectos, lo que significa que quien los paga es el consumidor final del bien o del servicio.

El **IEPS** es un impuesto adicional al **IVA**, por lo que habrá casos en que ciertos productos sean objeto a partir de 2014 a ambos impuestos.

¿CÓMO MODIFICAN LOS PRECIOS LOS NUEVOS IMPUESTOS?

IMPUESTO AL VALOR AGREGADO (IVA) %

- La tasa aplicable para el cálculo del **IVA** en la franja fronteriza del país se incrementa del 11 % al 16 %. Esto significa que los productos y servicios objeto del **IVA** tendrán un ajuste del 16% sobre su precio original.
- Hay productos que en 2013 no eran objeto del **IVA** y que sin importar si se venden o no en las zonas fronterizas de México, tienen ahora una tasa del **IVA** del 16%.

IMPUESTO ESPECIAL A LA PRODUCCIÓN Y SERVICIOS (IEPS) %

- A partir de 2014 se incluye el **IEPS** en un 8% a alimentos no básicos con densidad calórica de 275 calorías o mayor por porción de 100 gr.
- En los casos de bebidas saborizadas con cualquier tipo de azúcares añadidos, el **IEPS** es de un peso por litro del producto.

NUEVO IEPS E IVA EN PRODUCTOS Y SERVICIOS

APLICACIÓN DEL IVA

SIN GRAVAMEN 2013	GRAVAMEN 2014
Alimentos no procesados	Sin gravamen a nivel nacional
Medicinas	Sin gravamen a nivel nacional
Espectáculos deportivos, cine, teatro y circo	Sin gravamen a nivel nacional (Pueden tener impuestos locales)
Colegiaturas	Sin gravamen a nivel nacional
Enajenación de perros, gatos y mascotas	16% de IVA a nivel nacional
Alimentos para mascotas	16% de IVA a nivel nacional
Transporte público de personas	16% de IVA a nivel nacional (excepto los servicios prestados en áreas urbanas, suburbanas o zonas metropolitanas).
Hotelería a turistas extranjeros	16% de IVA a nivel nacional (excepto a los que ingresen para participar en congresos, convenciones, exposiciones y ferias).
Chicle y goma de mascar	16% de IVA a nivel nacional
Compra de oro, joyas, orfebrería, piezas artísticas u ornamentales	Tasa cero para ventas intermedias y cuando el contenido de oro del producto sea de al menos el 80% a nivel nacional.

Para saber más sobre el IVA en productos y servicios, el IEPS y su aplicación, así como la lista de alimentos exentos del impuesto especial sobre producción y servicios, entra a: **consejos.profeco.gob.mx**

PROFECO
PROCURADURÍA FEDERAL DEL CONSUMIDOR

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Negocio redondo, por **Boligán**

CONTENIDO

4 | *Esta es tu voz*
Dudas, quejas o comentarios. Tú preguntas, Profeco responde

6 | *A detalle*
La industria del plástico PET: un verdadero estuche de monerías

8 | *Orbe*
Los muertos vivientes muestran su lado altruista

10 | *Nutrición*
Agua pasa por mi panza, cate de mi digestión

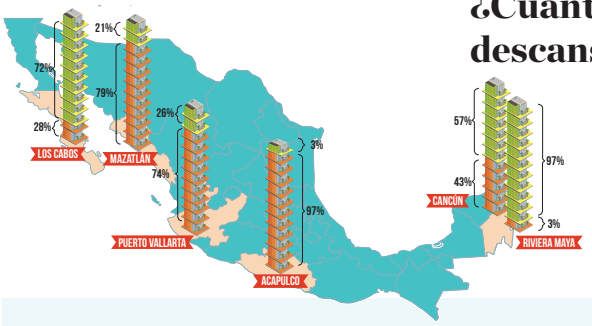
11 | *Tips del chef*
Ponle creatividad a tus platillos vegetarianos

12 | *Hogar y sociedad*
Agua embotellada, el alto costo de beber agua limpia

20 | *Finanzas responsables*
Cuida tu historial y piérdele el miedo al Buró de Crédito

21 *Tendencias*
Meme, WTF, #Foreveralone, LMAO, el feis, :-)
(y más en nuestra brevísima enciclopedia de jerga de internet)

26 | *Infografía*
Y en México, ¿qué tanto vamos al cine?



28 *Radiografía*
Vacaciones en la playa ¿Cuánto cuesta darse un descanso?

34 *Estudio de calidad*
Útiles escolares

¡Ahí va el golpe! Surtir la lista para el regreso a clases es uno de los gastos más fuertes que realizan las familias mexicanas cada año. Conoce cuáles son los útiles escolares que acompañarán a tus hijos de la A a la Z en el próximo regreso a clases

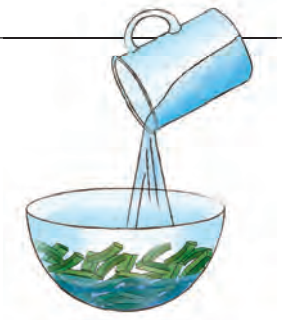
64 | *Quién es Quién en los Precios*
Pasamos lista a los precios de los útiles escolares en las ciudades de León, Puebla y DF

La Revista del Consumidor, publicada mensualmente por la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco), está destinada a informar y a orientar sobre temas de consumo. Información sobre suscripciones, ventas y contratación de espacios para mensajes institucionales en el teléfono 5553 0574. El contenido de los artículos firmados no necesariamente refleja la opinión de la revista ni de Profeco: se incluyen a partir de nuestros principios editoriales de búsqueda de pluralidad y diálogo entre corrientes de opinión. Está permitida la reproducción de los estudios del Laboratorio y/o los análisis de precios en cualquier otro medio que apoye la intención de informar a grupos más amplios de la población.
No se autoriza la utilización de la información publicada en la revista con fines publicitarios o comerciales. Los análisis de precios y los sondeos de preferencias de consumidores se publican como una referencia válida para las fechas indicadas en cada caso y son independientes de las acciones de verificación y otras que Profeco lleve a cabo en el cumplimiento de sus funciones.

Las veraniegas:

1. Higo
2. Membrillo
3. Calabaza
4. Granada roja
5. Durazno

El estío nos regala sus deliciosos y dulces sabores en sus frutas ricas en betacarotenos y antioxidantes; cómelas crudas o en postres, o prepara conservas y disfrútalas otros días del año.



70 | *Tecnología Doméstica Profeco*
Aprende a pintar tu casa con un poco de esfuerzo y mucha baba de nopal

72 | *Esquina cultural*
Un verano con monzones de libros

74 | *Consumo cultural*
Cine, libros, series y *apps* para comprar sabiamente

76 | *Tiempo libre*
La intimidad, obra y vida cotidiana de Pablo Picasso llega al Museo del Palacio de Bellas Artes

78 | *Pequeños consumidores*
¡Pies para qué los quiero, si tengo un avión de PET para poder volar!

80 | *El turno de*
René Drucker: De compras con un científico

Revista del Consumidor

Procuradora Federal del Consumidor
Lorena Martínez Rodríguez

Coordinador General de Educación y Divulgación
Juan Ricardo Hernández Morales

Director General de Difusión
Jorge Moreno Covarrubias

Director Editorial
Uriel Rodríguez Meléndez

Jefe de Información
Ismael Flores Ruvalcaba

Jefa de Redacción e Investigación
Thalía Castillo Gill

Reporteros
Pedro Hesiquio García Pizarro
Judith Sánchez Reyes

Corrección de Estilo
Marco Menéndez

Directora de Arte y Diseño
B. Patricia Martínez Rodríguez

Editor Gráfico
Javier Caballero Sandoval

Diseño
Roberto Paz Amaya
Alejandro Sánchez Velasco

Ilustración
Arnulfo Guevara
Bruno Piña

Fotografía
José Rodríguez

Colaboradores
Alma Beade Ruelas
Boligán
Carlos Enrique García Soto
Eduardo Barrera
Chef Julio Romagnoli
Rebeca Alexanderson
Salvador Leal

Departamento de Distribución y Circulación
A. Nayibe Contreras Nava

Publicidad
5553 0574
ventasrevista@profeco.gob.mx

Consejo Editorial
Maximiliano Cárdenas Denham
Rafael Ochoa Morales
Noreli Domínguez Acosta
Salvador Farías Higareda
Gastón Fernández Arnaiz
Juan Ricardo Hernández Morales
Tomás Manuel Sánchez Robles
Érika Lejsek Leonard
Jorge Moreno Covarrubias
Ivonne Nemer Orive
Roberto Padilla Márquez
Estela Ruiz Esparza

Certificado de Licitud de Título núm. 1127 y Certificado de Licitud de Contenido núm. 639, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas el 30 de abril de 1981. Se reservan todos los derechos respecto del título de esta publicación conforme a la Unión Internacional de Derechos de Autor. Registrada como correspondencia de Segunda Clase por la Dirección General de Correos, con el número PP09-0336. Características 218621140. Distribución nacional. Impreso en Talleres Gráficos de México, Av. Canal del Norte 80, col. Felipe Pescador, del. Cuauhtémoc, México, DF, CP 06280. Distribución en el Distrito Federal por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A.C., Calle Guerrero #50, col. Guerrero, Tel. 5591 1400 y 5591 1401, a través del Despacho Everardo Flores Serrato, Serapio Rendón #87, planta baja, col. San Rafael, CP 06470, Tel. 5128 6670. Editor responsable: Uriel Rodríguez Meléndez. Tiraje: 40,000 ejemplares.

PROFECO Procuraduría Federal del Consumidor — SE Secretaría de Economía

¿TIENES DUDAS, SUGERENCIAS O EXPERIENCIAS DE CONSUMO QUE QUIERAS COMPARTIR?

Escríbelas al correo **rconsumidor@profeco.gob.mx** o a nuestras oficinas, ubicadas en Av. José Vasconcelos 208, séptimo piso, colonia Condesa, C.P. 06140 en el Distrito Federal. También puedes seguirnos en Twitter (**@r_consumidor**) o darnos *like* en Facebook (**Consumidor Inteligente**).

FE DE ERRATAS

Por un error de actualización de archivos, la tabla "Carbohidratos y grasas en helados con grasa vegetal", que se puede leer en la parte inferior de la página 61 de nuestra edición de junio pasado, fue publicada con subcategorías de análisis incorrectas, puesto que donde debió decir "Grasas" se lee "Grasas trans" y donde debió ser "Carbohidratos" es "Grasas saturadas".

A nuestros lectores y empresas afectadas ofrecemos nuestra más sincera disculpa por este dislate.

¿CÓMO HACEN LAS PRUEBAS DE CALIDAD, POR EJEMPLO, EN LAS LUCES NAVIDEÑAS?

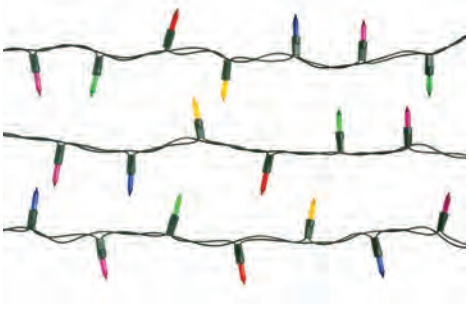
¿QUÉ PROCESO REALIZAN PARA SABER SI SON DE CALIDAD O NO?

Magali Cárdenas

Respuesta:

Magali, el caso de las series navideñas es más un tema de seguridad que de desempeño, por lo que el procedimiento de prueba se basa en la Norma Oficial Mexicana (obligatoria) **NOM-003-SCFI-2002**. *Seguridad en aparatos eléctricos*.

Estos productos, previo a su comercialización, deben ser certificados por un organismo privado bajo la misma **NOM** y **Profeco** los verifica aleatoriamente.



Para evaluar el desempeño de otros productos por lo general basamos nuestros procedimientos en normas voluntarias mexicanas NMX, internacionales, regionales o de otros países. En caso de no contar con referencias normativas, desarrollamos nuestros propios procedimientos de prueba buscando evaluar las características esperadas de desempeño o las que los proveedores declaran.

En cada uno de los estudios de calidad publicados en la **Revista del Consumidor** existe un apartado de normatividad donde se especifican las normas o el procedimiento interno utilizado en cada caso.

Si deseas conocer un poco más las normas NOM, puedes consultar la siguiente liga y son de consulta libre: **http://www.economia-noms.gob.mx**. En caso de las NMX, internacionales, regionales o de otros países, generalmente tienen derechos de autor y se debe pagar para obtenerlas; de manera libre sólo encontrarás algunos resúmenes descriptivos.

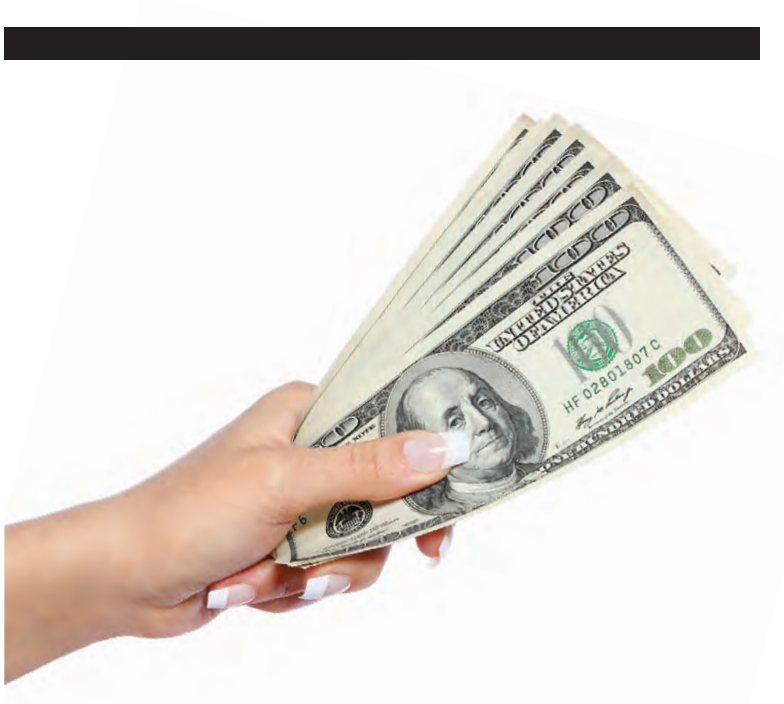
¿Quieres formalizar una queja o hacer una denuncia? Comunícate al** Teléfono del Consumidor. **Llama desde la Ciudad de México y el área metropolitana al** 5568 8722 **o al** 01 800 468 8722 **desde el resto del país.

@LORENAMARTINEZ @PROFECO ¿Y PARA CUÁNDO REVISARÁN LA MANERA DE INTERPONER QUEJAS Y DENUNCIAS?

Alicia de Jesús

@Profeco:

Hola, Alicia. Si deseas interponer una queja o denuncia, **Profeco** cuenta con distintos medios, como **http://www.profeco.gob.mx/Servicios/quejas_denun.asp.** También está disponible **concilianet.profeco.gob.mx,** donde podrás presentar tu queja y conciliar tu reclamo por internet con los proveedores con quienes **Profeco** tiene convenio. Estamos aplicando mejoras a la plataforma para mejorar tu experiencia en la navegación y utilización del portal.



Atención: Las cartas que envíes a la **Revista del Consumidor** implican tu consentimiento para que sean editadas y publicadas. Tus datos personales quedan protegidos conforme a los lineamientos para la protección de datos personales emitidos por el Instituto Federal de Acceso a la Información Pública (IFAI). Muy importante: no olvides incluir tu nombre completo y una dirección o número telefónico donde podamos ponernos en contacto contigo. Esta sección es un espacio para que los consumidores compartan sus experiencias de consumo con los demás lectores. La **Revista del Consumidor** no tiene las facultades legales para intervenir en la solución de los problemas que se plantean, pero sí para brindar a los lectores la asesoría necesaria con el objetivo de que, a través de las instituciones correspondientes, se resuelvan los conflictos que enfrenten con prestadores de servicios.

ME HOSPEDÉ EN UN DEPARTAMENTO EN PUNTA MITA, MÉXICO, Y LOS ENCARGADOS DE LA PROPIEDAD NO ME HAN DEVUELTO MI DEPÓSITO POR DAÑOS DE 500 DÓLARES AMERICANOS. NO HUBO NINGÚN TIPO DE DAÑO, Y AUNQUE DICEN QUE ME VAN A REGRESAR EL DEPÓSITO, NO LO HAN HECHO DESDE HACE UN MES. ¿QUÉ PUEDO HACER?

Blake Randall

Respuesta:

Hola, Blake. En México, los servicios de hospedaje por pequeños lapsos (como una estancia vacacional) son regulados por la Ley Federal de Protección al Consumidor (LFPC). Si no hubo daños durante tu estancia, el dueño o administrador está obligado a reembolsarte tu depósito. Para mayor información escribe a **extranjeros@profeco.gob.mx**

PROFECO servicios

Te invitamos a conocer nuestros canales de contacto y a utilizar las herramientas a tu disposición para defender tus derechos:

Contacto ciudadano: es el espacio de atención ciudadana en el que proveedores y consumidores pueden realizar trámites, como solicitudes de calibración de instrumentos de medición, venta de hologramas y asesoría en general. Escríbenos a **contacto_ciudadano@profeco.gob.mx**

Brújula de compra: suscríbete a este newsletter para recibir artículos, análisis de precios, estudios comparativos y recomendaciones para ahorrar y comprar con conocimiento. Encuéntralo dentro de **profeco.gob.mx**

Asesorías: ponte en contacto directo con los especialistas en derechos del consumidor en **asesoria@profeco.gob.mx**

Buró comercial: ¿quieres saber el número y motivo de quejas o reclamaciones contra proveedores, así como si los contratos de adhesión que utilizan contienen cláusulas abusivas o inequitativas? Consúltalo en **burocomercial.profeco.gob.mx**

Asociaciones de consumidores: únete con tus vecinos y amigos para defender tus derechos como consumidor, protegerte de proveedores abusivos y difundir la cultura de un consumo responsable. Contáctanos en **asociaciones@profeco.gob.mx**

Procitel: a través del Programa de Citas por Teléfono es posible concertar un encuentro en tu delegación o subdelegación **Profeco** para iniciar un proceso de queja contra algún proveedor. Para hacer uso de este servicio, comunícate al **Teléfono del Consumidor.**

Teléfono del Consumidor: recibimos tus dudas, quejas y denuncias. Ten siempre a la mano el **5568 8722** (DF y zona metropolitana) y **01 800 468 8722** (resto del país).

DETALLE

16 MIL 38 MILLONES DE PIEZAS fue la producción de frascos, botellas y similares de plástico en 2013

47,265 toneladas de PET se importan cada año en México

515,505 toneladas de PET se exportan anualmente de México

1,011,202 TONELADAS DE PET se producen anualmente en México

Eran los años ochenta y la llegada del PET a los anaqueles de las tiendas y supermercados de México cambió por completo la manera en la que se consumían miles de productos, desde aceites comestibles y para autos hasta textiles y material fotográfico. Las cifras del consumo y reciclado de este versátil derivado de hidrocarburos son más que elocuentes, en especial cuando se cruzan los números de producción y reutilización. Justo esta tarea, la de darle una segunda vida a los empaques de PET, es la que debemos practicar con empeño, en especial porque, según cifras de algunas ONG, si cada mexicano reciclara una botella de este plástico a la semana sería como si los autos del DF no circularan un mes o si todo el estado de Zacatecas ahorrara cinco días de electricidad.

200,000 millones
de botellas de PET se envían a los rellenos sanitarios cada año

9.7%
fue el **CRECIMIENTO** en la producción de piezas de PET entre 2001 y 2012

6 DE CADA 10
envases de PET
se reciclan en México

5% de PET mezclado con 95% de asfalto
da durabilidad a algunas calles y senderos.
ESTA MEZCLA SE CONOCE COMO PLASTISOIL

Fuentes: Ecoce, Temple University, Asociación Nacional de Industrias del Plástico, Asociación Nacional de la Industria Química

MÉXICO

LÚPULO DE TRADICIÓN

La cerveza artesanal está en auge y cuenta con gran aceptación en el mercado mexicano. Sin embargo, la competencia entre grandes y pequeñas empresas es muy dura. Tanto es así que las primeras tienen una cuota de mercado de **97%**, mientras que las segundas se reparten el otro **3%**. No obstante, el potencial es mayúsculo cuando las mipymes cerveceras reportan crecimientos del **50%**. Por ello, varios microcerveceros se han unido a la asociación **Cerveceros de México** para "emparejar la cancha" y trabajar por el bien del sector. Entre sus temas prioritarios está la exportación de cerveza artesanal; un rubro importante para un país que, de por sí, ya es el primer exportador de cerveza en el mundo.

Fuente: El Economista

CANADÁ

La TV accesible

*La accesibilidad no suele ser una preocupación de las compañías prestadoras de bienes y servicios. Cuando se trata de entretenimiento, algunas empresas, como **Netflix**, no hacen mucho para facilitar el acceso a usuarios con impedimentos visuales. Por ello, el servicio de televisión bajo demanda **Zagga** ofrece una selección de contenidos para personas con debilidad visual o ciegos. Actualmente buscando financiamiento, la plataforma desea ofrecer una biblioteca de películas y programas con **descripción de video** (DV).*

Fuente: Zagga

PERÚ

PUBLICIDAD LIMPIA

Las vallas publicitarias representan un grave problema de contaminación visual, pero más en Lima, Perú, la ciudad que genera mayor contaminación en Sudamérica. De ahí que, para promocionarse, la **Universidad de Ingeniería y Tecnología** (UTEC) ha creado un espectacular que devuelve aire libre de contaminación a las áreas circundantes. La valla provee un efecto purificador equivalente al de un bosque de mil 200 árboles, a partir de un sistema que absorbe el aire alrededor, lo filtra por agua y lo regresa limpio al ambiente local.

Fuente: UTEC

9.8
MILLONES
DE PERSONAS EN MÉXICO ESTÁN EN EDAD UNIVERSITARIA

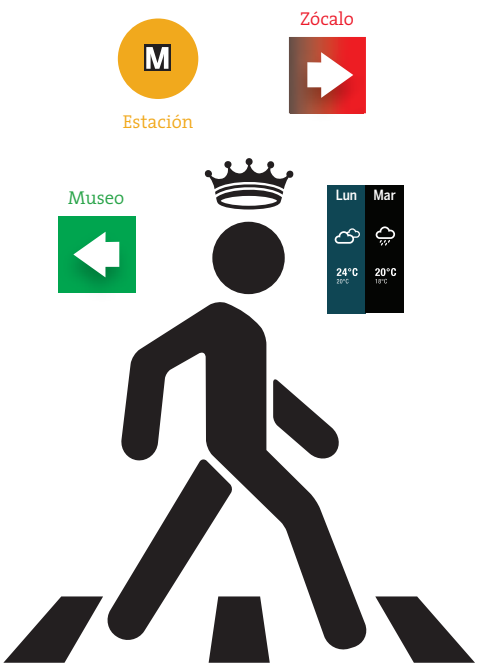
—Inegi

ESTADOS UNIDOS

EL PEATÓN ES EL REY

La información impresa genera desconfianza en una época en que los contenidos cambian en tiempo real. Ahora, **TransitScreen** ha creado **SmartWalk,** un sistema que brinda la última información relacionada con tráfico y transporte, y que puede proyectarse en cualquier superficie. Así, los ciudadanos que se encuentren en espacios públicos tendrán más datos disponibles, como estaciones cercanas, sitios de interés, así como las direcciones y el tiempo que toma llegar. **SmartWalk** ofrece información inteligente para todos los peatones.

Fuente: TransitScreen



PORTUGAL

Un zombi generoso

*La **Tienda de Sangre The Walking Dead** está haciendo que los admiradores de la serie donen sangre a cambio de productos. En colaboración con la agencia **Torke+CC** y la organización **IPST**, el equipo de mercadeo instaló una tienda temporal. Los visitantes que aceptaran donar recibían puntos para cambiarlos por mercancía —con obvias limitaciones—. La donación de sangre creció **571%** y la audiencia de la popular serie se incrementó **20%**.*

Fuente: Fox

SUECIA

ESENCIALES DEL HOGAR

¿Adoptar una mascota? La tienda internacional de muebles **IKEA** quiere ayudar a que más perros en situación de calle tengan un hogar. Por eso, el gigante sueco se ha asociado con diversas organizaciones para crear el programa **Home for Hope** (“casa por esperanza”). Dado que los refugios cuentan con pocos recursos para promover la adopción, **IKEA** colabora con sesiones fotográficas de los animales, imprime modelos de cartón de tamaño natural y los coloca por toda la tienda para animar a los consumidores a dar un mejor hogar a una mascota.

Fuente: Inhabitat

AULAS DE PRIMERA

La **Unidad de Inteligencia QS** ha revelado su *ranking* de las mejores universidades de **América Latina**. La lista se basa en siete indicadores seleccionados para reflejar las prioridades regionales, así como rastrear su impacto a nivel global. **México** tiene **46** universidades en la lista, sólo después de **Brasil**, con **78**.

1
Pontificia Universidad Católica de Chile

2
Universidade de São Paolo

3
Universidad Estadual de Campinas

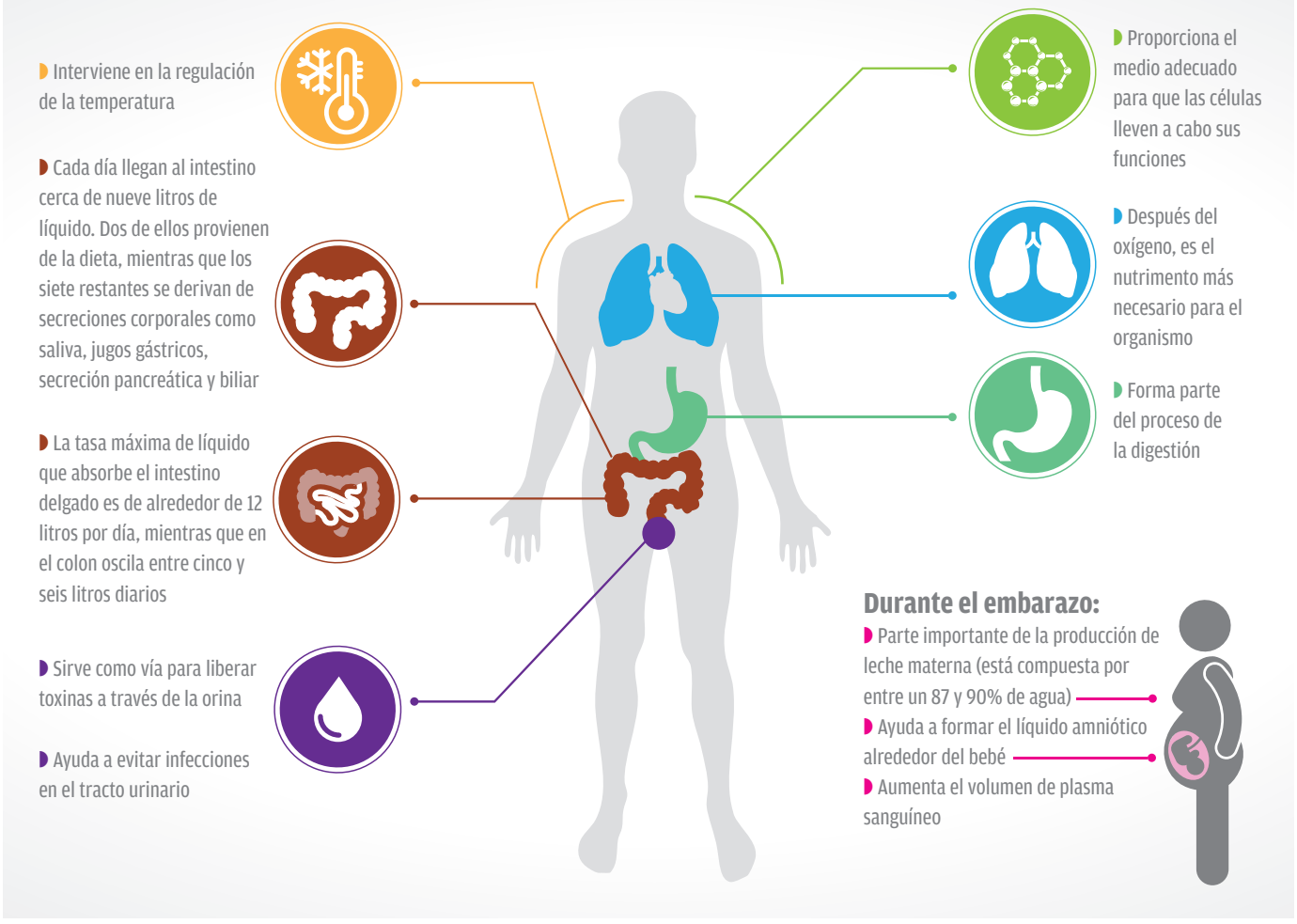
El **Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey** y la **Universidad Nacional Autónoma de México** se ubican en el **séptimo** y **octavo** lugar, de manera respectiva.

Fuente: QS Intelligence Unit

CONSUMO Saludable

Agua pasa por mi panza...

Lo has escuchado hasta el cansancio: tomar agua durante todo el día es esencial para nuestro cuerpo. Sin embargo, ¿sabes a dónde van a parar todos esos litros y qué puede ocurrir si no ingieres lo suficiente?



¿A cuánto la caloría?

La ingesta de agua recomendada es de 1 mililitro por cada caloría ingerida. Una dieta de 2 000 kcal requerirá la toma de al menos 2 litros de agua durante el día.

"Llantita" de agua

Cuando nuestro cuerpo no recibe la cantidad de líquidos que necesita para mantener el equilibrio hídrico, comienza a retenerlos. De ahí que la mejor manera de eliminar líquido sea ingerir una cantidad mayor de agua.

Nada en exceso

Excederse en el consumo de agua, líquidos o diuréticos es peligroso. Al orinar en exceso se excretan cantidades importantes de nutrientes como el calcio y el potasio, afectando procesos en los que son indispensables.

Comer líquidos

Los alimentos sólidos también contribuyen al equilibrio hídrico. Frutas, verduras, e incluso carnes contienen cantidades considerables de agua.

El primer síntoma

Cuando sentimos sed, significa que llevamos varios minutos –quizás horas– sin tener satisfecha nuestra necesidad de líquidos. Se trata del principal síntoma de deshidratación.

Entrevista
Valeria Rubio Márquez, nutrióloga certificada por el Colegio Mexicano de Nutriólogos.

TIPS DEL CHEF

Vitalidad y sabor

¿Quieres eliminar o reducir tu consumo de carne, pero temes que la comida pierda su encanto? Sigue los consejos y la receta que nos comparten Rebeca Alexanderson y Eduardo Barrera para que tus platillos vegetarianos no tengan nada qué pedirle a la carne

Hamburguesa de plátano macho

(5 porciones)

- 1 kg de plátano macho
- 5 pzas de pan integral para hamburguesas
- 2 pzas de huevo
- 1/2 kg de cebolla
- Aceite de oliva
- 1/4 kg de queso manchego
- 100 g de mermelada de zarzamora
- 150 g de cátsup

Hierve el plátano macho cortado en trozos con todo y cáscara. Una vez cocido, elimina el agua, pélalo, machácalo y déjalo reposar. Cuando se enfríe, mézclalo con el huevo y sazona a tu gusto con sal y pimienta. Forma tortitas del tamaño de tu pan para hamburguesas y fríelas en un poco de aceite hasta que se doren.

Aparte, filetea y saltea la cebolla en una sartén con un poco de aceite de oliva.

Calienta el pan. En la tapa pon un toque de mermelada y en la base unta cátsup. Coloca la tortita de plátano, el queso y la cebolla, y acompaña con una rebanada de jitomate y lechuga italiana.

Para unos vegetales *gourmet*

Como ves, un plato vegetariano no tiene por qué ser soso y desabrido, ni tiene que estar forzosamente colmado de soya o sustitutos de carne. Para darle sabor a tus vegetales:

• Las salsas son tus aliadas. A los mexicanos nos encantan, y lo mejor es que están hechas de vegetales: pico de gallo, taquera, arriera o cualquier combinación de chiles frescos o secos, son una excelente opción para darle sabor a tus verduras.

• Opta por lo agridulce. Puedes mezclar mermeladas o salsas para carnes con hongos portobello, berenjena o calabaza.

• Imagina tu platillo favorito. Tacos, pizza, hamburguesa o lasagna; ahora sustituye la carne por las verduras que más te gusten. Te sorprenderá su buen sabor.

• Una buena fuente de proteínas son los frutos secos (nuez, cacahuate, nuez de la india, pistache), legumbres (garbanzo, lenteja, frijol) y semillas (cacao, pepitas, semillas de calabaza); añádelos a tus ensaladas, pastas, e incluso en las salsas para preparar salsa de frijol, pipián o un encacahuatado.

• Los quesos y yogures también son una fuente importante de proteínas y de sabor, pero no te recomendamos abusar de ellos, ya que muchos son muy grasosos. Prefiere los quesos frescos y los yogures descremados.

•Utiliza distintos aceites. Prueba los de ajonjolí, coco, almendra, aguacate, cacahuate y otros.

• Saltea tus verduras unos minutos con un poquito de aceite en un wok (sartén hondo que puedes encontrar en tiendas orientales); para que te queden crujientes y no pierdan sus propiedades nutritivas, el wok debe de estar bien caliente antes de poner las verduras.

•Puedes darle aún más sabor a tu propio aceite. En una botella pon las especias y hierbas que más te agraden (romero, tomillo, albahaca, cebollín, pimienta, ajo y hasta chile morrón); rellena con aceite de oliva u otro de tu preferencia, tapa y deja que su sabor se concentre. En un par de días estará listo para que lo empieces a usar en tus ensaladas y platillos.

Los chefs **Rebeca Alexanderson** y **Eduardo Barrera** son creadores del concepto **Meatless**, *foodtruck* de comida vegetariana. Síguelos en Facebook **meatlessbus** y en Twitter **@meatlessbus**

Si es embotellada

Más cara ni el agua

Que en los anuncios de marcas de agua para beber aparezcan bellas, saludables y activas jóvenes en actitud de armonía y "buena onda", parece congruente con lo que el agua significa para nuestra salud y nuestro entorno, hasta que nos hacemos conscientes de que esa forma de consumir agua impacta al medioambiente y a nuestra economía

Quienes hayan nacido durante y antes de los años ochenta recordarán que lo común era beber agua de la llave, o en todo caso hervida o de filtro; si bien no era gratuita, pues se pagaba el recibo de agua del hogar, si se pedía un vaso de agua, por ejemplo, en un restaurante, era gratis; "un vaso de agua no se le niega a nadie", solía decirse. El agua que se vendía en botellas para uso individual era una extravagancia de la que hablaban quienes viajaban a Europa. La idea de que este recurso indispensable se vendiera de esa manera era como si en este momento nos quisieran vender aire para respirar en pequeños tanques desechables. No obstante, por absurda que pareciera esta práctica, de un momento a otro se convirtió en la forma más común de beber agua en todos los niveles. ¿Cómo sucedió?

En el muy difundido documental *La verdad sobre el agua embotellada*,[1] que habla sobre cómo se propagó esta práctica en Estados Unidos, se explica que su popularización surgió a partir de que las refresqueras comenzaron a disminuir sus ventas de bebidas azucaradas. Como no existía una demanda como tal de agua embotellada, pues se contaba con agua de la llave, para crear esa necesidad se infundió miedo en la población, al difundir que el agua de la llave podría estar contaminada y ser nociva para la salud. A esto se le llama "demanda manufacturada". Además, se

EN MÉXICO CONSUMIMOS 234 LITROS PER CÁPITA ANUALES, LO QUE REPRESENTA UN DESEMBOLSO DE MIL 800 PESOS AL AÑO

utilizó como estrategia de mercado el ostentarse como originaria de manantiales de lugares aislados de la contaminación de las zonas urbanas —como las marcas Evian o Fiji—, lo cual en ciertos casos resultó ser falso, e incluso llegó a comprobarse que el agua de la llave de algunas ciudades tenía mejor calidad y sabor que la envasada.

Además de cuestionar la necesidad de consumir agua purificada industrialmente, según el citado documental, para fabricar las botellas de agua que se venden al año en Estados Unidos se utiliza la misma cantidad de petróleo necesaria para llenar los tanques de un millón de automóviles; luego estos envases se convierten en basura, 80% de la cual permanecerá por miles de años en depósitos o será quemada en incineradores que contaminan el aire, sin contar la energía y combustión necesarias para distribuirla. En México, de las 21.3 millones de botellas de PET que desechamos al día se recicla 60%, según la Asociación Nacional de Industrias de Plástico; sin embargo, otras instancias, como El Poder del Consumidor, afirman que es sólo el 20% lo que llega a reciclarse.

En el caso del agua de garrafón, aunque el impacto ambiental es menor, pues se trata de contenedores retornables, hay que considerar el costo ambiental que genera su traslado en comparación con el agua entubada que puede ser filtrada.

El agua embotellada en México

Ya teníamos algunos años ocupando los primeros puestos, pero en 2013 finalmente México alcanzó el primer lugar como consumidor de agua embotellada en el mundo, según Beverage Marketing Corporation. En sólo cuatro años su ingesta aumentó 40%; hoy consumimos 234 litros per cápita anuales, lo que representa un desembolso de mil 800 pesos al año para las familias; en segundo lugar están los italianos, con 186 litros anuales, y en tercer lugar los Emiratos Árabes Unidos, con un consumo per cápita de 153.5 litros.

México representa 13% del mercado de agua embotellada a nivel mundial; sin duda, somos una plaza muy atractiva que deja un ingreso de más de 10 mil millones de dólares a las compañías transnacionales.

A diferencia de nuestro vecino del norte, en el caso de nuestro país existen otros factores que provocaron que la población prefiriera comprar agua que tomarla de la llave. Delia Contreras, investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana, explica que en el caso específico de la Ciudad de México, tras el temblor de 1985 se comenzó a difundir que durante el siniestro se habían

[1] Free Range Studios y The Story of Stuff Project. (s/a). "Story of Bottled Water". Consultado el 12 de junio de 2014, en https://www.youtube.com/watch?v=iYbyrIpkdFg

roto algunas tuberías y que el agua limpia se había contaminado con las aguas negras en algunas zonas de la ciudad, lo que generó desconfianza. Esto coincidió con el crecimiento de las grandes comercializadoras transnacionales de bebidas embotelladas.

El consumo de agua embotellada se extendió a lo largo y ancho del país, no sólo en la capital, y esto, tal como apunta Alejandro Calvillo, presidente de El Poder del Consumidor, se debe a que la calidad del agua entubada varía mucho de una zona a otra, por lo que, aunque en algunas regiones es apta para el consumo humano, en otras su calidad no es muy buena y beberla puede generar problemas de salud; además de que, con excepción de pequeños poblados donde la gente vive más relacionada con su entorno y tiene la seguridad de que el agua que llega por las tuberías hacia sus casas proviene de manantiales, no existe una base de datos o instancia que informe dónde sí y dónde no se puede beber agua de la llave sin riesgo, por lo que la población en general prefiere tomar sus precauciones.

El agua embotellada es una solución para el problema de no contar con agua entubada en todo el país cuya calidad sea segura para el consumo humano, pero no es la única. Los filtros de agua domésticos también son una excelente opción para asegurarnos de beber agua limpia; los hay de diversos tipos y precios, e incluso de fabricación casera. La mayoría de ellos implican una inversión al inicio, pero a la larga ayudan a ahorrar, pues el agua que bebas la pagarás en tu recibo de agua.

El pasado 4 de marzo, la ciudad de San Francisco, California, se convirtió en la primera urbe en prohibir la venta de agua embotellada en propiedad pública. Quien viole esta ley tendrá que pagar sanciones desde mil dólares, según sea el caso.[2] Esta decisión se ganó el aplauso de diversas organizaciones ambientalistas y defensoras de los derechos del consumidor, y creó un precedente que se espera que más ciudades sigan.

La próxima vez que compres una botella de agua considera su costo-beneficio para la sociedad y para el medioambiente, ¡filtra tu agua!

En un sondeo realizado en 2010 por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) en diversas ciudades de la República como fueron el Distrito Federal, Chihuahua, Guadalajara, Monterrey, Villahermosa, Querétaro, Tuxtla Gutiérrez, Xalapa y Tampico, se obtuvieron los siguientes datos:

[2] Sabatini, Joshua. (4 de marzo de 2014). "SF becomes first major city to ban sale of plastic water bottles". *The Examiner*. Consultado el 12 de junio de 2014, en http://www.sfexaminer.com/PoliticsBlog/archives/2014/03/04/sf-becomes-first-major-city-to-ban-sale-of-plastic-water-bottles

CONSUMO DE AGUA EMBOTELLADA EN MÉXICO

La que más consume:

Tuxtla Gutiérrez

257 litros

La que menos consume:

Monterrey

68 litros

Principalmente se consume para **beber (100%)** y en segundo lugar para **cocinar (49%)**, seguidas de otras actividades como **lavarse los dientes (18%)**, **lavar víveres (17%)** y **bañar a infantes (8%)**

En ciudades como **Villahermosa** y el **Distrito Federal**, el gasto promedio mensual en agua embotellada supera por mucho el de agua entubada

	Agua embotellada	Agua de la llave
Distrito Federal	$127	$50
Villahermosa	$205	$37

de agua de la llave cuestan alrededor de **25 pesos** (0.025 pesos por litro)

de agua embotellada costarían **6 mil 500 pesos** (6.50 pesos por litro)

El agua embotellada cuesta

260

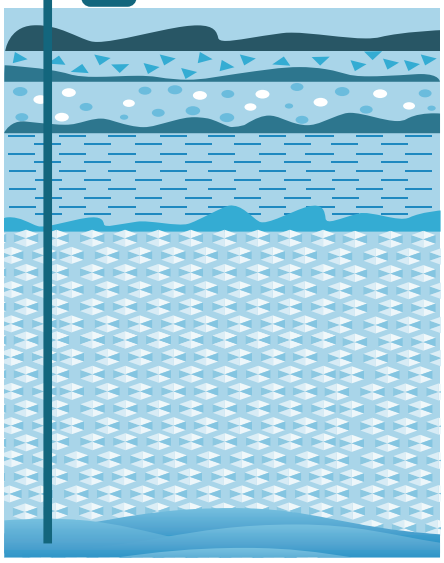
veces más

66% de los encuestados afirma confiar en la calidad del agua embotellada y desconfiar de la entubada

Entrevista
Alejandro Calvillo Unna, presidente de El Poder del Consumidor, A. C.

Proceso de purificación del agua embotellada

El proceso para purificar el agua está regulado por la norma ***NOM-127-SSA1-1994***. *Salud ambiental, agua para uso y consumo humano – Límites permisibles de calidad y tratamientos a que debe someterse el agua*. Este es, a grandes rasgos, el proceso industrial para obtener agua purificada para consumo humano, aunque puede variar de una a otra empresa, siempre y cuando cumplan con las especificaciones que dicta la norma para su potabilización.



1 **Extracción.** El agua se extrae del suministro urbano, de pozos profundos, o en algunos casos especiales de manantiales.

2 **Transporte.** Si es de pozos o manantiales, se transporta hacia la planta purificadora en pipas.

3 **Almacenamiento.** El agua se almacena en grandes tanques contenedores.

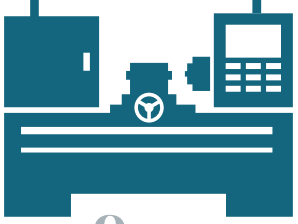
4 **Cloración.** A los tanques se les agrega cloro para eliminar las bacterias que pudieran estar presentes en el agua.

5 **Filtro de lecho profundo.** Retiene impurezas.

6 **Filtro de carbón activado.** Elimina residuos de cloro, sabores, olores y contaminantes químicos orgánicos como pesticidas, herbicidas, etc.

7 **Filtro pulidor.** Retiene impurezas muy pequeñas (sólidos hasta 5 micras) para obtener agua brillante y cristalina.

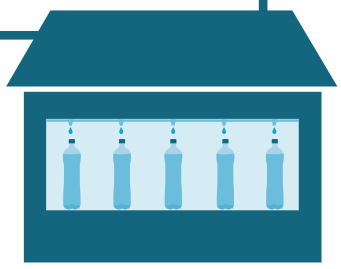
8 **Luz ultravioleta.** Funciona como un germicida, ya que elimina las bacterias, gérmenes, virus, algas y esporas que pudieran estar contenidas en el agua.



9 **Ozono.** Elimina por oxidación virus, bacterias y hongos, y ayuda a destruir las sales de hierro y magnesio.

10 **Desinfección con iones de plata.** Actúa como un desinfectante para mantener la calidad del agua a largo plazo.

11 **Embotellado**. Se procede al llenado de las botellas de PET de diversas capacidades o de los garrafones retornables, los cuales deben haber sido lavados y sanitizados previamente.



12 **Reparto.** Se transporta en camiones y otros medios de transporte para distribuirlas a otras regiones y para repartirlas en supermercados, tiendas de conveniencia o al domicilio del consumidor.

Fuentes
· Banco Interamericano de Desarrollo. Pulso Mercadológico.
· Ecoosfera México. (11 de marzo de 2014). "México: el mayor consumidor de agua embotellada del mundo". Ecoosfera. Consultado el 12 de junio de 2014, en http://www.ecoosfera.com/2014/03/mexico-el-mayor-consumidor-de-agua-embotellada-del-mundo/
· Profeco. (Marzo 2014). "Reporte especial: Consumo de agua embotellada". [Revista del Consumidor TV 10.1]. Consultado el 12 de junio de 2014, en http://revistadelconsumidor.gob.mx/?p=40822

De las páginas de...

PROTEJA SU dinero

www.condusef.gob.mx

ESTE VERANO ¡no quemes tu dinero!

Descubre cómo cuidarlo en las vacaciones.

No importa si en estas vacaciones deseas ir a una ciudad, montaña, playa o campo, si es por unos días o semanas, en autobús o en carro, con familiares o amigos. Antes de hacer tu maleta, piensa cómo cuidar tu dinero para que no lo vayas a "quemar" en unos días o desequilibres tus finanzas adquiriendo una deuda.

Tus mejores aliados en este periodo vacacional tienen que ser el presupuesto y la logística. En nuestro artículo central de la revista, te orientamos para que sepas cuánto dinero puedes gastar y qué debes considerar antes de elegir destino, medio de transporte, hospedaje, entre otros. Además, te damos una serie de consejos puntuales para que ahorres en tus traslados y utilices de manera adecuada tu tarjeta de crédito.

¿Y si no salgo de vacaciones?

Te proponemos algunas actividades fáciles, económicas y divertidas que puedes realizar con tu familia o amigos durante este periodo, y te damos una fórmula para alcanzar las vacaciones que tanto quieres en un futuro próximo sin tener que endeudarte.

¡Te invitamos a conocer cómo pasar unas buenas vacaciones de verano sin "quemar" tu dinero!

Encuentra esta revista en cualquiera de nuestras delegaciones o consulta la versión en línea en www.condusef.gob.mx

Del D.F. y área metropolitana **53 400 999**
de todo el país **01 800 999 80 80**

/condusefoficial
@CondusefMX
/condusefoficial

SHCP
SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

CONDUSEF

Billetes sucios y rotos, pero valiosos

En diciembre pasado, **Banco de México** y **Profeco** firmaron un acuerdo de colaboración para fomentar el uso adecuado de los billetes y monedas. Esta acción surgió como respuesta ante la actitud de algunos comerciantes, cajeros y dependientes de establecimientos al recibir billetes y monedas de determinadas denominaciones y grados de deterioro, según su conveniencia

Pasa todo el tiempo: si un comerciante te niega una mercancía o servicio porque no acepta el pago en una determinada denominación de billetes o monedas, puedes presentar una denuncia ante **Profeco**. Conforme al artículo 58 de la Ley Federal de Protección al Consumidor, el proveedor de bienes, productos o servicios no podrá negarlos o condicionarlos al consumidor por razones de género, nacionalidad, étnicas, preferencia sexual, religiosa o cualquiera otra particularidad, entrando en esta última categoría el caso de los billetes y monedas de determinadas denominaciones y grados de deterioro.

Profeco, en ejercicio de las facultades que le otorga la citada ley federal en su artículo 127, puede multar este tipo de conductas.

De igual forma, los comerciantes deben aceptar billetes maltratados que conserven su valor, según lo siguiente:

Tipo de maltrato	¿Cuándo conserva su valor?
Sellos, dibujos o anotaciones	Si un billete tiene sellos, dibujos o anotaciones de tipo político, religioso o comercial, que NO son mensajes dirigidos al público, entonces conserva su valor
Sucio, manchado, deslavado o con falta de tinta	Un billete conserva su valor si está sucio, manchado o deslavado. Además, si a un billete de polímero le falta tinta, también conserva su valor
Rasgado o roto, pero completo, reparado o no	Si un billete está rasgado o roto, pero se tienen todas sus partes, conserva su valor. Si adicionalmente se repara con cinta adherible transparente, sigue conservando su valor
Incompleto	Conserva su valor si se tiene más de la mitad del tamaño original del billete
Incompleto, reparado con cinta transparente, formado por varias partes del mismo billete	• Si la parte faltante es igual o menor a una moneda de 10 pesos, el billete conserva su valor • Si la parte faltante es mayor a una moneda de 10 pesos, pero una de las partes es mayor a la mitad del tamaño original del billete, entonces conserva su valor • En caso de duda, es mejor llevar el billete a un banco para su evaluación

PARA OBTENER MAYOR INFORMACIÓN SOBRE BILLETES Y MONEDAS, CONSULTA EL SITIO WWW.BANXICO.ORG.MX/BILLETESYMONEDAS

En general, un billete maltratado deja de tener valor si:

- Tiene sellos, dibujos o anotaciones de tipo político, religioso o comercial, con mensajes dirigidos al público
- Le falta más de la mitad de su tamaño original
- Fue reparado con cinta adherible no transparente
- Está conformado por la unión de dos o más partes procedentes de diferentes billetes, aunque sean del mismo tipo y denominación

Billete válido

SEGURIDAD AL MÁXIMO

Hoy, la mayoría de los rechazos entre los prestadores de servicios o vendedores de mercancías involucran al billete de mil pesos, el de mayor valor actualmente, debido a que no existe la cultura de revisar los elementos de seguridad de un billete al momento de recibirlo para verificar su autenticidad.

Sin embargo, los elementos de seguridad en los billetes se pueden verificar en pocos segundos utilizando los sentidos. A continuación, se explican los elementos de seguridad que están presentes en cada denominación de billete de diseño actual.

ELEMENTOS DE SEGURIDAD

Material	Denominación	Textura	Relieves	Elemento que cambia de color	Hilo 3D	Hilo de seguridad	Marca de agua	Registro perfecto	Ventana transparente
Polímero	20	●	●	●			●	●	●
	50	●	●	●					●
Papel	100	●	●	●	●	●	●	●	
	200	●	●	●	●	●	●	●	
	500	●	●	●	●	●	●	●	
	1000	●	●	●	●	●	●	●	

TEXTURA
El papel de algodón y el polímero usados en la fabricación de los billetes hacen que tengan una consistencia y textura diferentes a las de cualquier papel. La diferencia se puede percibir al simple tacto de los billetes y al observarlos bajo luz ultravioleta (también conocida como "luz negra"), ya que a diferencia del papel bond, los billetes no brillan con este tipo de luz.

RELIEVES
Algunos elementos del anverso –el lado en el que aparece el rostro del personaje principal– de todos los billetes tienen relieves que se pueden percibir al tocarlos con la yema de los dedos, principalmente en el texto "Banco de México", en el personaje y en la denominación con número y letra. Adicionalmente, los billetes de papel también tienen relieves en el elemento que cambia de color; y los billetes de polímero, en los elementos que se encuentran sobre la ventana transparente.

ELEMENTO QUE CAMBIA DE COLOR
Se trata de un elemento que se ubica en el anverso de los billetes y que cambia de color al mover el billete: en el billete de 20 pesos cambian de color la parte izquierda del cuerpo de la paloma y la greca que está junto a la ventana transparente; en la mariposa del billete de 50 pesos se distinguen dos colores divididos por una barra que se desplaza al inclinar el billete; en los billetes de cien a mil pesos, el elemento que cambia de color se localiza en el ángulo superior izquierdo y sólo cambia la parte derecha de dicho elemento, que en el caso del billete de cien pesos es una mazorca de maíz; en el billete de 200 es un libro y una pluma; en el billete de 500 es una flor de alcatraz; y en el de mil pesos es la capilla de una iglesia con sus respectivas torres.

HILO 3D
Está integrado al papel y tiene figuras de caracol en tercera dimensión que se mueven en sentido cruzado al movimiento del billete; si se gira en forma vertical, los caracoles se mueven en forma horizontal; si el billete se gira en forma horizontal, los caracoles se mueven en forma vertical. Visto a trasluz, el hilo 3D se ve como una banda continua que cruza al billete. El movimiento de las figuras de este hilo se aprecia por el anverso del billete.

MARCA DE AGUA
Consiste en una imagen que corresponde al personaje del billete y se puede ver por ambos lados de este al observarlo a trasluz, apreciándose los detalles y tonalidades que la componen. Asimismo, los billetes de cien a mil pesos tienen otra marca de agua que corresponde al número de la denominación.

HILO DE SEGURIDAD
Al observar a trasluz los billetes de papel, se observa este hilo de aproximadamente un milímetro de ancho que cruza verticalmente al billete.

REGISTRO PERFECTO
En el anverso de los billetes se imprimen ciertos elementos de una imagen, y en el reverso, sus elementos complementarios. Al observar el billete a trasluz, los elementos se combinan con exactitud para formar el mapa de la República Mexicana y la rosa de los vientos.

VENTANA TRANSPARENTE
Es una zona transparente en los billetes de polímero sobre la cual se incorpora el número de la denominación sobre líneas que, además, tienen relieve, por lo que son sensibles al tacto.

De igual manera, los billetes cuentan con otros elementos de seguridad que se pueden identificar al usar algún dispositivo especial. Con una lupa, por ejemplo, se pueden reconocer los textos microimpresos que se encuentran en ambos lados de los billetes, al igual que los fondos lineales, que son figuras formadas por líneas de colores que, en conjunto, le dan el color predominante al billete. Al observar el reverso de un billete bajo luz ultravioleta, también conocida como "luz negra", se puede identificar la tinta fluorescente; además, a diferencia del papel bond, los billetes no brillan con este tipo de luz.

En el caso particular del billete de 50 pesos, al usar un punto de luz se puede descubrir el número 50 que está oculto en la ventana superior de este billete. Para ver este número se debe utilizar un punto de luz —como una lámpara de led— a una distancia de al menos 60 cm atrás del billete, y colocar este a una distancia entre 10 y 15 cm respecto del ojo. No debe utilizarse un láser o la luz del sol.

SI DESEAS LEVANTAR UN REPORTE POR UN MAL SERVICIO RELACIONADO CON BILLETES Y MONEDAS EN ALGUNA SUCURSAL BANCARIA, LLAMA AL 01 800 BANXICO (01 800 2269426) O MANDA TU CORREO A DINERO@BANXICO.ORG.MX

¿Cuál es la denominación de moneda que se ha identificado como la más difícil de ser aceptada en comercios? ¿Por qué no la quieren aceptar?

La mayoría de los rechazos involucra a las monedas de 20 pesos y de 10 y 20 centavos. En el caso de las monedas de 20 pesos, se acuña una limitada cantidad por tratarse de emisiones conmemorativas, y esto origina que no sea común encontrarlas en circulación, por lo que la gente duda de su autenticidad. En cuanto a las monedas de 10 y 20 centavos, recientemente ha comenzado a ser difícil encontrarlas, porque quienes tienen de estas monedas no las están recirculando; es decir, no las están usando para pagar, ya sea que se les dificulte manipularlas debido a su tamaño, o bien, porque las confunden entre sí. Esto ha generado la creencia errónea de que ya no tienen valor.

¿Qué hacer si se sospecha de la autenticidad de un billete o moneda?

Es muy importante que no regreses a la circulación la pieza de dudosa autenticidad. Llévala a la sucursal bancaria de tu preferencia para que la envíen al Banco de México, en donde será analizada. Este servicio es completamente gratuito.

A cambio de la pieza presuntamente falsa te deben entregar un recibo, al que no debe faltarle el número, ya que es indispensable para darle seguimiento al trámite. Si el Banco de México determina que se trata de una pieza auténtica, entonces el banco en donde entregaste la pieza te reembolsará tu dinero. Si la pieza es falsa, será remitida a las autoridades correspondientes y no recuperarás el dinero, pues se trata de un papel o metal sin valor.

Poner en circulación piezas falsas constituye un delito federal que se castiga hasta con 12 años de prisión.

Los billetes y monedas de diseños anteriores a los actuales, ¿se pueden usar para realizar pagos?

Los billetes y monedas anteriores a los diseños actuales, pero emitidos a partir de 1993, continúan siendo válidos para hacer pagos.

Los billetes y monedas correspondientes a la unidad monetaria que estuvo vigente hasta el 31 de diciembre de 1992 carecen de poder liberatorio, lo que significa que no sirven para hacer pagos. Sin embargo, se pueden canjear en los bancos por su equivalencia vigente. Estos billetes y monedas actualmente valen lo que indica su denominación entre mil, y se conocen como desmonetizados.

¿A dónde se puede llevar un billete maltratado para que se analice y, en caso de conservar su valor, se cambie por otro billete en buen estado? ¿Y en dónde se pueden cambiar los billetes o monedas de diseños anteriores por los actuales?

A partir del 1 de julio de 2014, la mayoría de las sucursales bancarias brinda gratuitamente el servicio de evaluación de billetes y monedas maltratados, y si resultan con valor, cambian las piezas maltratadas por piezas en buen estado.

También se cambian billetes y monedas de diseños anteriores por piezas de diseños actuales, y en el caso de piezas desmonetizadas el cambio se hace según su equivalencia actual, por lo que deberán reunirse piezas suficientes para que el monto total pueda pagarse con las denominaciones actuales.

Estos servicios se brindan de lunes a viernes, en días hábiles bancarios, y durante el horario en que ofrezca servicio la sucursal.

La lista de sucursales bancarias que brindan este servicio está disponible en **www.banxico.org.mx**, siguiendo la ruta "Billetes y monedas", "Servicios", "Cambio y canje de billetes y monedas".

En esta misma página también hay aplicaciones gratuitas para descargar en dispositivos móviles (iOS y Android) que permiten conocer cuáles son las sucursales bancarias más cercanas a tu ubicación, o bien, se puede obtener un listado de las sucursales por delegación o municipio.

Sigue al Banco de México a través de @DivulgaBanxico en Twitter y Divulgación Banxico en Facebook

Historial crediticio: tu carta de presentación financiera

Cuidar y estar al pendiente de tu historial crediticio es una buena manera de mantener tus finanzas en orden

SÓLO TÚ PUEDES AUTORIZAR QUE TU HISTORIAL CREDITICIO SEA CONSULTADO POR TERCEROS, Y ESTE PERISO DEBERÁ INCLUIR TU FIRMA PARA SER VÁLIDO

Quizas te asuste la sola idea de aparecer en el Buró de Crédito, pues en él todo se registra. No sólo si te atrasas con tu tarjeta, también si dejas de pagar el teléfono, el cable, el celular o la tarjeta departamental; pero también se registra si eres puntual y cumplidor. La información que se acumula en el Buró es tu carta de presentación para acceder a créditos y a muchos servicios, de ahí la importancia de contar con un buen historial crediticio que trabaje a tu favor. He aquí algunos consejos:

Define tu capacidad de pago
Resta a tus ingresos mensuales tus gastos fijos: el resultado representa tu capacidad de pago. Se recomienda que destines a tus deudas máximo el 30% de tus ingresos.

Sé puntual
Olvidar las fechas de pago no sólo afecta tu historial, también tu bolsillo, pues te cobrarán intereses y recargos. Un día de retraso seguramente no te cerrará las puertas a otros préstamos, pero si te retrasas frecuentemente o dejas de pagar un mes, sin duda se reflejará en tu reporte. Si eres olvidadizo, recurre a la domiciliación de pagos.

Paga más del mínimo
Entre menos pagues, más tiempo tardarás en liquidar el adeudo y se te acumularán los intereses.

Cuida tu información
El robo de identidad es un problema frecuente. Para evitarlo:
- Consulta anualmente tu historial
- Mantén en un lugar seguro tus estados de cuenta y, si tienes algunos muy viejos, destrúyelos
- Al pagar con tu tarjeta (débito o crédito), no la pierdas de vista y verifica que las cantidades sean correctas
- Si entregas documentos en alguna institución financiera o empresa de servicios y al final no los contratas, recoge tu documentación, aunque sean copias

Ojo con las promociones
Tal vez los pagos a "meses sin intereses" parezcan pequeños, pero si compras mucho puedes arruinar tu balance financiero.

Endeudarte hasta el límite anula tu capacidad ante imprevistos y provoca incumplimientos.

No contrates a la primera
Compara al menos tres opciones de crédito hipotecario antes de elegir, analiza el costo anual total (CAT), las comisiones, monto del enganche, la calidad del servicio y los beneficios extra.

No cedas ante los "pagos chiquitos"
Este tipo de crédito puede ser de los más caros del mercado, puedes terminar pagando hasta 50% más que el precio de contado.

EN 2013 CONDUSEF RECIBIÓ 451 MIL 162 ACCIONES DE ATENCIÓN A USUARIOS RELACIONADAS CON EL BURÓ DE CRÉDITO, Y UNA DE LAS PRINCIPALES CAUSAS DE CONTROVERSIA FUE EL DESACUERDO CON LOS REGISTROS CONTENIDOS EN EL REPORTE DE CRÉDITO[1]

Para solicitarlo ingresa a:
Buró de Crédito:
www.burodecredito.com.mx
Círculo de Crédito:
www.circulodecredito.com.mx

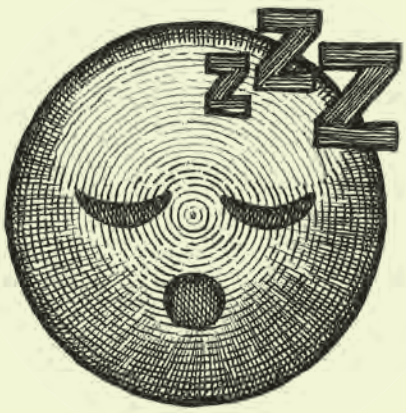
[1] Condusef. Anuario estadístico 2013.

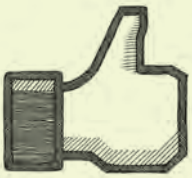
Toma nota

Una vez al año puedes solicitar tu reporte de crédito gratis, úsalo a tu favor:
- Para tener claro cuáles y cuántas son tus deudas
- Solicitar mejores condiciones de crédito
- Evitar ser víctima de robo de identidad
- Identificar si tienes créditos que no solicitaste
- Conocer si estás reportado correctamente, de lo contrario aclararlo oportunamente

CONDUSEF

La **Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef)** es la institución encargada de proteger tus derechos como consumidor de productos financieros. Conócela más a fondo en **condusef.gob.mx**





BREVÍSIMA (Y MUY INCOMPLETA)

ENCICLOPEDIA *de* JERGA *de* INTERNET

¿Dicen haberte mandado un whats*? ¿Se enorgullecen de haber* estalqueado *a alguien en el* feis*? ¿Firman sus correos con signos de puntuación y letras que no hacen sentido? Antes de lavarles la boca con jabón o petróleo, descubre de qué rayos están hablando tus hijos, sobrinos o nietos (y* millennials *en general)*

Entre las generaciones siempre han existido brechas. Y aunque en sus puntos más álgidos las distancias han parecido insalvables, tarde que temprano se han tendido algunos puentes. Hasta ahora...

Nacidos entre 1981 y 1995, los ***millennials*** o Generación Y se han convertido en un auténtico dolor de cabeza para las generaciones anteriores. No sólo han sido descritos como egocéntricos, malcriados e incapaces de tolerar la frustración, también parece que hablan otro idioma. No es para menos: su inmersión en la tecnología a edades muy tempranas los ha convertido en ***early adopters***, cuando no en nativos digitales. El entretenimiento, su trabajo, la escuela y hasta su vida social están mediatizados por la tecnología y, particularmente, el internet. A nadie le extraña, entonces, que esta generación (y las que le siguen) sean parte de una auténtica cultura 2.0, donde el habla está permeada por la jerga de internet; un "idioma de entendidos" en los menesteres informáticos.

Aprender esta jerga, más que un acto de condescendencia hacia estos ***enfants terribles***, es una forma de salvar la brecha digital y asegurarse un asiento en el nuevo mundo, donde uno conoce al amor de su vida a través de un retuit, paga sus impuestos con la banca en línea del celular y las redes sociales son una herramienta de trabajo —o incluso, toda una profesión, por extraño que parezca—.

Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3

Fig. 1. Emoji de somnolencia.
Fig. 2. Emoji de la celebración de Tanabata.
Fig. 3. Emoji de una taza de café.

1-0

@. [a]. 1. s. Símbolo tipográfico conocido como arroba. Aunque en épocas anteriores era utilizado como unidad de medida, actualmente se le asocia con el campo de la informática. 2. prep. Como preposición "en" (en inglés, "at") para indicar pertenencia a un lugar físico o virtual; tal es el caso de las cuentas de correo electrónico, donde indica a qué dominio pertenece el usuario. 3. expr. Con la intención de generar un lenguaje no sexista, se le suele integrar al final de las palabras para denotar un género neutral.

+1. ['mas 'uno]. En español, "más uno". 1. s. En G+, la red social de Google, aparece como (ver --> botón de like). 2. expr. En la interacción social en internet es una forma de expresar empatía o acuerdo. 3. expr. En videojuegos, utilizada para expresar mayor dominio, fuerza o poder.

A

• **App**. [ap]. s. En español, "aplicación". Programas diseñados para funcionar, principalmente, en teléfonos inteligentes y tabletas. Existen un sinfín de tipos; telecomunicación, productividad, viajes, juegos y más.

B

• **Bajar**. [ba'jaf]. v. Descargar en un dispositivo archivos almacenados en internet.

• **Bot**. [bot]. s. Programa de computación que imita el comportamiento humano. 1. En Twitter, se le llama así a las cuentas utilizadas para convertir un (ver --> hashtag) en tendencia; generalmente por razones políticas o económicas.

• **Bloquear**. [blo.ke'af]. 1. v. Opción en redes sociales y aplicaciones de mensajería instantánea para restringir la recepción de mensajes y/o el acceso al perfil e información publicada a cierto(s) usuario(s).

• **Blog**. [blog]. s. Sitio de internet en el que uno o varios autores publican textos e imágenes de forma cronológica. Por lo general, los de fecha más reciente están colocados en primer lugar. En español también son conocidos —aunque en menor medida— como "bitácoras electrónicas". Su aparición supuso una auténtica revolución en la red y, en general, en los medios de comunicación. Aunque el número de blogs personales ha disminuido, empresas, gobiernos y medios de comunicación lo han adoptado como una estrategia de comunicación.

• **Blogósfera**. [blo'γos.fe.fa]. s. Término que alude al universo de blogs (en funcionamiento o no) interconectados.

• **Blogstar**. ['blogs.taf]. adj. Autor de un (ver --> blog) influyente (que recibe una cantidad de visitas considerable). Por lo general, se utiliza de forma despectiva. En algunos casos, se trata de líderes de opinión que saltaron a medios tradicionales (como la televisión, radio o prensa) tras haber ganado fama en un blog.

• **Bloguero**. [blo'γe.ɾo]. adj. Persona que mantiene un (ver --> blog). El término alude tanto a los entusiastas como a los profesionales de la escritura en internet, sin importar la existencia de una remuneración económica de por medio.

C

• **Ciberactivismo**. [ci.βef.ak.ti'βis.mo]. s. Tipo de activismo (social, ecológico, libertad sexual, feminismos, etcétera) que utiliza las redes sociales como plataforma y estrategia de acción; ya sea para difundir contenidos, organizar movilizaciones o influir en medios de comunicación y actores políticos, entre otras formas.

• **Chatear**. [tʃa'teaf]. v. Platicar en internet en tiempo real, sea a través de un programa o un sitio web. Dependiendo del programa o sitio, se puede chatear con personas conocidas [tanto en (ver --> IRL) como en la (ver --> vida online)] o con desconocidos.

• **Check-in**. [tʃe.kin]. v. "Registrar la entrada", tal y como sucede en las recepciones de los hoteles. Este término es común en Foursquare y otras aplicaciones de geolocalización, donde los usuarios comparten en dónde y con quién están, además de información (tips) sobre los lugares.

• **Community manager**. [ko'mju.ni.ti'ma.na.λef]. s. Traducido como "responsable de la comunidad". En términos de marketing digital, se refiere a la persona encargada de publicar contenidos, responder y moderar comentarios, y, en algunos casos, mantener y ajustar una estrategia para acercar a las marcas, personalidades o instituciones con los usuarios.

• **Crack**. [krak]. adj. Persona que destaca en alguna actividad en específico.

D

• **DM**. [de.eme]. s. Abreviatura para los Mensajes Directos en Twitter (en inglés, "Direct Message"). Se trata de textos privados de hasta 140 caracteres que se envían a un usuario en específico.

E

• **e-book**. ['i.buk]. s. Versión digital o electrónica de un texto. En español también se le conoce como libro digital o electrónico. Existen varios formatos de *e-book*, por lo que en algunos casos es necesario un (ver --> e-reader) específico para reproducir su contenido.

• **e-reader**. ['i.ri.def]. s. Dispositivo electrónico para reproducir (ver --> e-books). Actualmente la mayoría ofrece una calidad de lectura similar a la de los libros de papel, amén de funciones como subrayado, conexión a internet, entre otras.

• **Emoji**. [i'mo.λi]. s. Ideogramas utilizados en la mensajería electrónica y sitios web. El término es un préstamo lingüístico del japonés. Aplicaciones de mensajería como WhatsApp y Line poseen una librería considerable con imágenes que remiten desde emociones hasta festividades (en su mayoría de la cultura japonesa). (Ver figuras 1, 2 y 3 en el margen izquierdo).

• **Emoticón**. [e.mo.ti'con]. s. Secuencia de caracteres —por lo general, signos de puntuación— que representa, principalmente, emociones. Uno de los más populares es conocido como "smiley" o "carita feliz", que consiste en dos puntos, seguido de un guion medio y un paréntesis que se cierra. La mayoría de los emoticones cobra sentido al girar la secuencia de caracteres completa a la derecha o izquierda. Su uso es extendido en programas y aplicaciones de mensajería instantánea, durante un (ver --> chat) o incluso en medios analógicos, como los mensajes SMS.

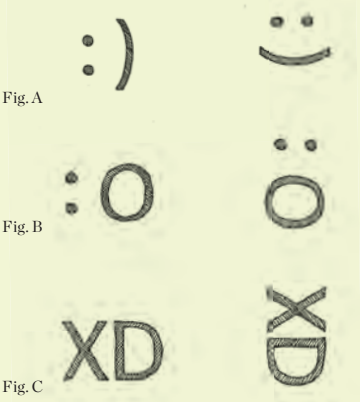


Fig. A
Fig. B
Fig. C

Fig. A. Emoticón de "carita feliz" o "smiley".
Fig. B. Emoticón de sorpresa.
Fig. C. Emoticón conocido como "XD" (expresión facial que denota una carcajada).

• **Estalquear**. [es.tal'keaf]. v. Derivado del verbo en inglés "to stalk" (acechar, acosar). Se refiere a conductas obsesivas en la red cuya finalidad es obtener la mayor cantidad de información posible de una persona.

F

• **Favear**. [fa'βe.af]. v. En Twitter, acción de marcar un (ver --> tuit) como favorito.

• **Feis**. ['fejs]. s. Nombre coloquial con el que se conoce a Facebook.

• **Feisbuquear**. [feis.βu'keaf]. v. Acción de pasar (o perder) el tiempo haciendo uso de la red social Facebook.

• **Foodie**. ['fu.ði]. adj. Entusiastas de la gastronomía. El término es de uso común en la (ver --> app) Instagram, donde muchos usuarios suelen tomar fotos de su comida.

• **Forever Alone**. [fo'fe.βef.a'lon]. 1. s. Se puede traducir como "por siempre solo". Es un (ver --> meme) —en específico, una (ver --> rage face)— que consiste en una imagen que expresa soledad y tristeza. 2. adj. Persona soltera que, debido a sus taras sociales, es incapaz de tener una relación de pareja. Se utiliza con fines humorísticos o irónicos, más que peyorativos.

G

• **Gamer**. [gej.mef]. adj. Entusiasta de los juegos de mesa y video que les dedica grandes cantidades de tiempo, esfuerzo y dinero.

• **GIF**. [gif]. s. Tipo de archivos de imágenes y animación muy popular en internet. Existen sitios dedicados únicamente a recopilar GIF graciosos. También se les utiliza en *banners* publicitarios.

• **Grumpy Cat**. ['grom.pi.kat]. n. p. Meme que utiliza la fotografía de Tardar Sauce, una gata propiedad de la ahora empresaria Tabatha Bundesen. Debido a que la minina posee enanismo felino y maloclusión, su rostro parece malhumorado; de ahí el sobrenombre de "gato gruñón". Se trata de una de las celebridades de internet más conocida; ha aparecido en las portadas de *The Wall Street Journal* y *New York Magazine*, además de numerosas apariciones en televisión. El año pasado su libro oficial y calendario salieron a la venta, posicionándose como ***bestsellers***. En la actualidad, se encuentra en desarrollo lo que será su primera película.

• **Googlear**. [gu'gleaf]. v. Realizar una búsqueda en el motor de búsqueda de Google.

H

• **Hashtag**. ['xaʃ.tag]. s. En español, "etiqueta". Se trata de caracteres alfanuméricos —que por lo general forman palabras o siglas— precedidos por un símbolo de gato (#). En redes sociales como Twitter, Facebook, G+ o Instagram, se les utiliza para "etiquetar" las publicaciones según su contenido. De esta forma, cualquier usuario que busque un *hashtag* podrá encontrar toda la información que los usuarios han catalogado. En Twitter, cuando se hace un uso masivo de algún *hashtag*, se le conoce como tendencia.

• **Hoax**. [xoaks]. s. Noticia falsa que se difunde como si fuera verdad. Aunque su finalidad no es necesariamente el lucro —en ello se diferencia del fraude o (ver --> scam)—, puede provocar pérdidas económicas o desinformación a gran escala. El ejemplo paradigmático son las cadenas que se distribuyen por correo electrónico, WhatsApp u otros medios, donde se afirman falsedades, como que una aplicación gratuita se volverá de pago si no se reenvía el mensaje o que el agua embotellada se vuelve cancerígena si la dejas dentro del coche.

I

• **Inbox, mandar un**. ['in.boks]. v. Enviar un mensaje a la bandeja de entrada (en inglés, "inbox") de uno o varios usuarios de Facebook a través de su sistema de mensajería interna.

• **Instagramear**. [ins.ta.gʃa'meaf]. v. Tomar una fotografía, generalmente para compartirla en la (ver --> app) Instagram tras haberla modificado con alguno de los filtros de color que incluye la aplicación.

• **IRL**. [i.erre.ele]. expr. Acrónimo de In Real Life. Generalmente se traduce al español como "En el Mundo Real" y hace referencia a las acciones que se realizan en el (ver --> mundo offline).

K

• **Kudos**. [ku. ðos]. s. interj. En griego antiguo significa, literalmente, gloria u honor. Actualmente se utiliza como un reconocimiento positivo por el trabajo.

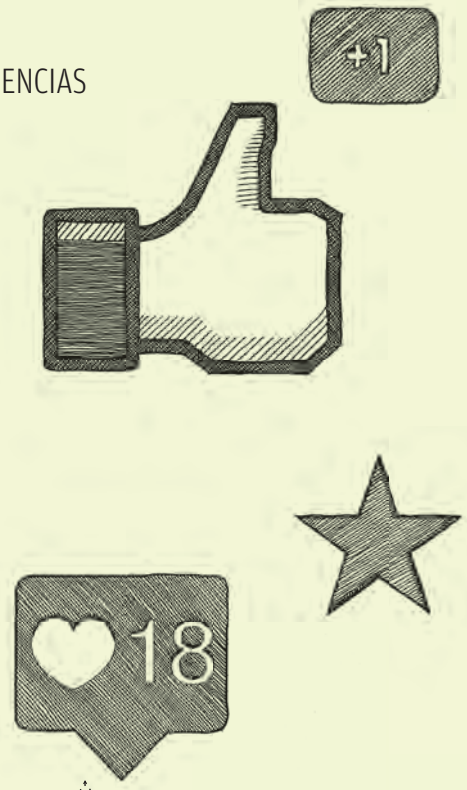
L

• **Leet, Escritura**. [le't]. s. También, Escritura 1337. Es un uso alternativo de los caracteres alfanuméricos. Aunque inició como un lenguaje críptico y de élite (de ahí el nombre de "leet"), actualmente su uso es bastante extendido, incluso entre (ver --> N00bs). La forma de lenguaje 1337 más utilizada es aquella que se basa en la sustitución de letras por símbolos visualmente similares; por ejemplo, "l" y "1", "E" y "3", "T" y "7".

• **Lenguaje SMS**. [len.ɣua.xe.ese.me.ese]. s. También conocido como "lenguaje de chat". Es una codificación del lenguaje cuya finalidad es la economía de caracteres, generalmente abreviando palabras, utilizando y creando acrónimos, o sustituyendo fonemas por caracteres. Como su nombre lo sugiere, hunde sus raíces en los mensajes SMS de las primeras generaciones de teléfonos celulares, donde cada mensaje estaba limitado a 160 caracteres y la escritura era lenta y torpe. Esta forma de escritura se replicó también en salones de (ver --> chat) en aras de que la velocidad al momento de escribir no interfiriera con la experiencia de mensajería instantánea. Ejemplos de este lenguaje son: TQM (Te Quiero Mucho), bn (bien), Kmo stz (¿Cómo estás?).

• **Like, botón de**. [lajk]. s. Nombre genérico que se le da a los botones que, en las redes sociales, sirven para marcar una publicación como favorita. En Twitter se le

Jerga:
1. f. **Lenguaje especial** y familiar que usan **entre sí** individuos de **ciertas profesiones** y oficios



llama comúnmente Fav; en G+, +1; en Facebook, Me gusta; en Instagram es un botón con la forma de corazón.

• **Likear**. [laj'keaɾ]. v. Acción de marcar con un "Like" o "Me gusta" alguna actualización de estado, fotografía o vínculo publicado en Facebook. En la mayoría de las ocasiones funciona como un estímulo positivo para el o la autora. Aunque se entiende como una muestra de agrado hacia el contenido publicado, también puede significar otras cosas, como estar "enterado" o "de acuerdo"; una muestra de apoyo, solidaridad o empatía; e incluso como una muestra de coqueteo cuando es en una fotografía. En el marketing digital sirve para medir el éxito o fracaso de un (ver --> post).

• **LMAO**. [ele.eme.a.o]. Acrónimo de Laughing My Ass Of. Aunque no existe una traducción literal que pueda empatar su significado, se le puede traducir al español de México como la expresión "orinarse de la risa".

• **Loguear.** [lo.geaɾ]. v. Barbarismo de la voz sajona "login" (en español, "ingresar"). Alude a la acción de escribir el nombre de usuario y contraseña para acceder a algún sitio o programa en red.

• **LOL**. ['lol]. Acrónimo de expresiones en inglés como Laugh Out Loud, Laughing Out Loud o Lots Of Laughs, por lo general traducidas al español como "reírse en voz alta", "muerto de risa" o "a carcajadas". Aunque originalmente se le utilizó en foros, salones de chat, aplicaciones de mensajería instantánea, e incluso SMS, como un sustituto para onomatopeyas (como "ja", "je" o "ji"), actualmente se le llega a utilizar como expresión de indiferencia, desinterés o sarcasmo por parte de uno de los interlocutores.

Internet:

1. amb. Red informática **mundial**, descentralizada, formada por la **conexión** directa entre computadoras mediante un protocolo especial de comunicación

• **LULZ**. ['lols]. s. Derivación del acrónimo (ver --> LOL). Se utiliza para señalar la presencia de contenido gracioso, en su mayoría memes o humor involuntario.

M

• **Meme**. ['me.me]. Contenido que se difunde en internet, generalmente de persona en persona, terminando por volverse una referencia cultural compartida por personas en todo el orbe. Puede ser una imagen, un texto, una frase, o incluso un video. Ejemplos de esta producción social son (ver --> Grumpy Cat), (ver --> Forever Alone) o siglas como (ver --> NSFW) a nivel global.

• **Microblogging**. [mi.kro'βlo.ɣiŋg]. s. Plataformas de publicación que funcionan de manera similar al (ver --> blog). A diferencia de los formatos tradicionales, este tipo de plataformas se especializa en publicar contenido sensiblemente más pequeño.

• **Muro (de Facebook)**. ['mu.ɾo]. s. Sección del perfil de cada usuario donde sus contactos pueden dejarle mensajes.

N

• **N00bs**. ['nubs]. s. En español, "novatos". Proviene del término "newbie". Se refiere a cualquier principiante en el campo de la informática. Generalmente se utiliza de forma peyorativa.

• **Nickname**. ['nik.neim]. s. Pseudónimo o alias utilizado en internet. También llamado nombre de usuario o acortado como "nick". En algunos casos puede llegar a formar parte de la identidad o reputación en línea del individuo.

• **NSFW**. [ene.ese.efe.do.βle.w]. Acrónimo de Not Safe For Work. Se puede traducir al español como "no apto en el trabajo". Se utiliza como etiqueta (ver --> hashtag) o aviso en el cuerpo de texto para especificar que el contenido de un hipervínculo contiene desnudos, pornografía, contenido violento o que por su naturaleza potencialmente ofensiva debe abrirse en contextos adultos y privados.

O

• **Online**. [on'lajn]. 1. s. Literalmente, "en línea" o "conectado", ya sea a internet o a alguna aplicación, como una sala de chat o un programa de mensajería instantánea.

• **Online, vida**. [on'lajn]. Relaciones interpersonales, hábitos de consumo y costumbres que tiene una persona en internet.

• **Offline**. [of'lajn]. s. Literalmente, "fuera de línea" o "sin conexión a internet".

• **Offline, mundo**. [of'lajn]. expr. Término contrario a la (ver --> vida online). Se refiere a las relaciones interpersonales, hábitos de consumo o costumbres análogas de las personas; es decir, que no son mediatizadas por un dispositivo o llevadas a cabo en internet.

P

• **Photoshopear**. [fo.to.ʃo'peaɾ]. 1. v. Retocar una fotografía digitalmente. 2. expr. Engaño.

• **Post**. [post]. s. Traducido al español como "entrada". Es la unidad de publicación de un blog. Puede contener texto, imágenes, video, e incluso audio.

• **Postear**. [pos'teaɾ]. v. Acción de publicar en algún medio electrónico, especialmente en un blog o en Facebook.

• **Pop-up**. [pop.op]. Jerga de internet para denominar a las "ventanas emergentes" que aparecen al entrar a algunos sitios. Aunque la mayoría de las veces son estrategias publicitarias (y abusivas), en otros pueden ser vectores infecciosos de virus informático.

R

• **Rage comic**. [reiʃ 'ko.mik]. s. Tipo de meme que consiste en un cómic que incluye caras caricaturizadas que expresan emociones simples, mejor conocidas como (ver --> rage face).

• **Rage face**. [rejʃ.fejs]. s. Caricaturas —por lo general, rostros— que expresan emociones simples. Algunas de ellas se han convertido en memes populares alrededor del mundo gracias a los (ver --> rage comics) elaborados por internautas en todo el orbe.

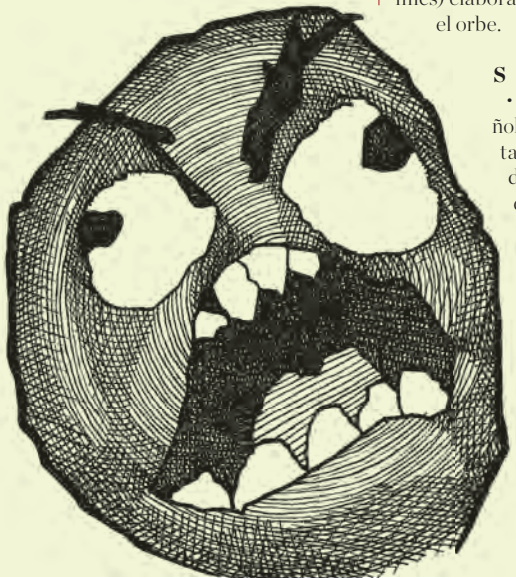


Fig. 1. Ejemplo de rage face.

S

• **Scam**. [es'kam]. s. En español se puede traducir como "estafa". Se trata de un intento de defraudar a alguien a través del engaño; en muchos casos, ganándose primero su confianza. En internet se realizan a través de correos electrónicos con historias que buscan ser convincentes para que las personas envíen dinero; o a través

de sitios de internet falsificados o clonados para robar la información personal o financiera de una persona.

• **Selfie**. ['sel.fii]. s. Autorretrato. En algunos casos, asociado con comportamientos narcisistas.

• **Silenciar**. [si.len'sjaɾ]. v. En Twitter y Facebook —entre otras redes— existe la posibilidad de no visualizar las publicaciones de algún o algunos usuarios seleccionados. En muchos casos se utiliza para prevenir los conflictos que conlleva (ver --> bloquear) a alguien o eliminarlo como contacto.

• **Share, botón de**. [ʃeɾ]. s. Botón que aparece en publicaciones de todo tipo de contenidos para que el usuario pueda compartirlo en alguna de las redes sociales o mediante correo.

• **Spam**. [espam]. s. Nombre que se le da al correo basura y sus variantes en las diversas redes sociales. Se trata de mensajes —por lo general publicitarios y enviados de forma masiva— que se reciben sin ser solicitados, deseados o de un remitente desconocido. En algunos casos pueden tratarse de un (ver--> scam).

• **Subir**. [su'βiɾ] . v. expr. En inglés, "to upload". Se refiere a la acción de transferir archivos de la computadora a internet; ya sea como datos adjuntos a un correo electrónico, a un sitio web, un servicio de almacenaje, una red social, etcétera.

• **Spoiler**. [es'poi.leɾ]. El término proviene del verbo en inglés "to spoil", traducido al español como "echar a perder". Se refiere a textos, imágenes y clips de video o audio que, literalmente, pueden "echar a perder" una película, libro o serie para los espectadores que no quieren conocer el final o algún elemento sorpresa de la trama o espectáculo. En (ver --> blogs) se utiliza la leyenda "spoiler alert" (alerta de spoiler) para prevenir a los lectores.

T

• **Taguear**. [ta'ɣeaɾ]. v. En español, "etiquetar". Marcar a usuarios en fotografías (Facebook, Instagram), ubicaciones (Foursquare) o publicaciones. Bien puede realizarse porque la persona aparece en el contenido publicado o porque se cree que será de su interés. El exceso de "etiquetado" puede considerarse una falta de cortesía o un hábito odioso.

• **Troll**. [tɾol]. s. Persona que siembra la discordia en internet a través de comentarios incisivos, insultantes o fuera de lugar, alterando los ánimos de otros usuarios. Es posible encontrarlos en la sección de comentarios de (ver --> blogs), foros de discusión y redes sociales. Para que alguien sea considerado un *troll*, sus comentarios deben ser catalogados como impertinentes o poco constructivos.

• **Trolear**. [tɾo.le'aɾ]. v. Provocar la discordia en conversaciones o discusiones de internet con el propósito de alterar o enfadar a los otros usuarios en vez de contribuir al tema.

• **Tuit**. [tuit]. s. Publicación en la red social de (ver --> microblogging) Twitter de máximo 140 caracteres.

• **Tuitero**. [tui'te.ɾo]. s. adj. Nombre que se le da a los usuarios de Twitter en Hispanoamérica. Esta españolización del término aparece en la vigésima tercera edición del diccionario de la Real Academia Española (RAE).

• **Tuitstar**. ['tuits.taɾ]. adj. Usuario de Twitter con una gran cantidad de seguidores (generalmente mucho mayor al de número de personas que sigue). Se suele utilizar este término como peyorativo. En no pocas ocasiones, estos usuarios reciben pago de empresas o partidos políticos para "infiltrar" productos e ideas entre sus usuarios, buscando colocarlas en la mente del consumidor o votante a través de la empatía.

V

• **Videoblog**. [βi.ðeo'βlog]. s. Tipo de (ver --> blog) que utiliza el video en vez de la palabra escrita.

• **Videoblogger**. [βi.ðeo.βlo.ɣeɾ]. adj. Tipo de (ver --> bloguero) que, en vez de escribir, se expresa a través del video.

• **VoIP, llamadas**. [βo.i.p]. s. Abreviatura de "voz sobre IP". Sirve para denominar a la tecnología que hace posible enviar la señal de voz en forma digital a través de internet en vez de mandarla por vía análoga, como lo hace la telefonía convencional.

W

• **Webcam**. ['weβ.kam]. s. Cámara web. Se utiliza para tomar fotografías (ver --> selfie) o conferencias en línea a través de programas como Skype.

• **Webcomic**. [weβ'ko.mik]. s. Tira cómica o pieza de arte secuencial que se publica y difunde a través de internet. Puede estar albergada en un sitio propio, un (ver --> blog) o un tumblr.

• **Whats, mandar un**. [wats]. expr. Acción de enviar un mensaje a través de la aplicación de mensajería instantánea WhatsApp.

• **Wiki**. ['wi.ki]. s. En lengua hawaiana, "rápido". Se trata de una aplicación web —programa que corre en un navegador o *browser*— cuyo contenido es construido de forma colaborativa. Wikipedia es el ejemplo más grande y conocido. El término también puede utilizarse para proyectos fuera de internet para acentuar su carácter colaborativo.

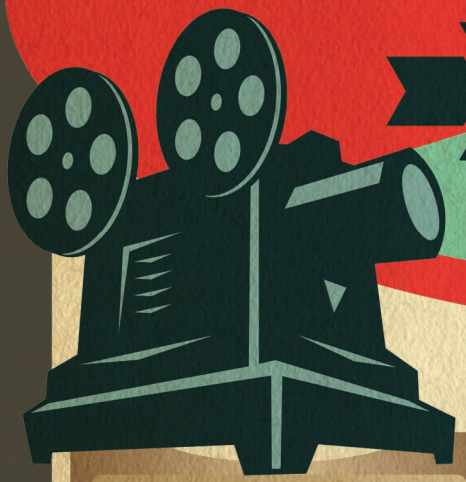
• **Wikipediazo**. [wi.ki.pe'ðja.so]. s. adj. Plagio del contenido de sitios como Wikipedia.

• **WTF**. [do.βle.w.te'e.fe]. 1. expr. Acrónimo para la expresión What The Fuck! Parte de la jerga en internet que se utiliza para denotar asombro o desconcierto. 2. adj. Se utiliza para denominar contenidos —imágenes, principalmente— de carácter desconcertante, no sin cierto tinte cómico.

Y

• **Youtubero**. [λu.tu'βe.ɾo]. adj. Usuario de YouTube que gusta de subir y compartir sus videos a través de esta página. Puede tratarse de un mero entusiasta del video o de un (ver --> videoblogger).

Y EN MÉXICO ¿QUÉ TANTO VAMOS AL CINE?



Asistencia a las salas de cine:
257.3 MILLONES
(**41%** más que en 2008)

Película mexicana con mayor asistencia:
NO SE ACEPTAN DEVOLUCIONES de Eugenio Derbez, con
15.2 MILLONES

Promedio de asistencia anual por habitante: **2.2**

Ingresos en taquilla:
11,911 MILLONES
(**66%** más que en 2008)

Precio promedio por boleto:
46.7 PESOS
precio que no ha

Profeta en su propia tierra

- En **2012** la asistencia a películas mexicanas fue de **10.9 millones**, mientras que en 2013 fue de 30.1 millones
- En **2013** se produjeron **126 películas mexicanas**, la cifra más alta desde **1959**
- **El cine mexicano** obtuvo **12%** de la asistencia total nacional, triplicando el **4% logrado en 2012**
- En **2013** se lograron **127 premios internacionales**, de los cuales **118** corresponden a películas apoyadas por el Estado
- **Amat Escalante** fue galardonado como **Mejor Director** en el **Festival de Cannes** y **Fernando Eimbcke** como **Mejor Realizador** en el **Festival de San Sebastián**

46.7 PESOS
precio que no ha bajado desde **2010**

Pantallas cinematográficas:
5547 EN 604 complejos

Cineclubes: **290**

Estrenos en **2013**: 364

Elmbcke como **Mejor Realizador** en el **Festival de San Sebastián**

• **No se aceptan devoluciones**, de Eugenio Derbez, se convirtió en **la película de habla hispana más taquillera** de todos los tiempos en Estados Unidos y en nuestro país

Películas más taquilleras en 2013

1. No se aceptan devoluciones **15,190,728** asistentes
2. Mi villano favorito 2 **13,402,742** asistentes
3. Iron Man 3 **11,805,760** asistentes

Grandes estrenos por esperar durante el año

- Transformers: Age of Extinction **11 de julio**
- Fast & Furious **25 de julio**
- Dawn of the Planet of the Apes **15 de agosto**
- The Hunger Games: Mockingjay **21 de noviembre**
- The Hobbit: There and Back Again **25 de diciembre**

Estrenos mexicanos por venir

- Más negro que la noche **Agosto**
- Un gallo con muchos huevos **Septiembre**
- Cantinflas **Septiembre**
- Buenos días, señor Ramón **Por definir**
- El jesuita **Por definir**

Los productos de la dulcería del cine pueden costar entre 260 y 401% más que en tiendas de conveniencia o departamentales[1]

[1] Profeco. (2010). Brújula de compra "Multiplican palomitas su precio en cine". www.profeco.gob.mx/encuesta/brujula/bruj_2010/bol172_cine.asp

FUENTES

· Imcine, Anuario Estadístico de Cine Mexicano 2013, http://moreliafilmfest.com/datos-del-anuario-estadistico-de-cine-mexicano-2013/
· Canacine. (2013). Resultados definitivos 2013. http://canacine.org.mx/docs/Presentacion_PRENSA.pdf

Gráfico: Arnulfo Guevara

ÚTILES ESCOLARES

El regreso a clases está cerca. La compra de útiles escolares es una tarea tediosa, un suplicio para padres y tutores, quienes tendrán que adquirir los productos requeridos por la SEP en la lista de materiales y útiles escolares autorizados para iniciar las actividades en las instituciones de educación básica

Durante años odié a Kevin Arnold. No porque me gustara su delicada noviecita o quisiera tener un compañero hipernerd para resolver los problemas de matemáticas, nunca. Lo odié porque iba y venía de la escuela sólo con una carpeta de aros y uno o dos libros para la tarea de esa tarde. Nada más.

Si así van a la primaria y a la secundaria los estudiantes del país más poderoso del mundo, ¿por qué yo debía cargar todos los días 25 kilos de mochila? Nunca lo entendí. Y sí, todos los días ocupaba esas libretas profesionales impecablemente forradas por mi hermana mayor, con su plástico bien estirado y su etiqueta blanca de "nosecuántos" centímetros por lado con mis datos escritos con "buena letra", ¡pero eran 25 kilos!

Nada ha cambiado. Todos rodeados por iPads, la lista de materiales y útiles escolares necesarios para iniciar las actividades del ciclo escolar 2014-2015 en las instituciones de educación básica incluye, entre otras cosas, colores, tijeras de punta roma (redonda), pegamento líquido o lápiz adhesivo, barra de plastilina, cuadernos de 100 hojas, goma para borrar, regla de plástico graduada de 30 cm y bolígrafos. Dinero, dinero, dinero...

Como parte del programa anual "De regreso a clases" de la Procuraduría Federal del Consumidor, el Laboratorio Nacional de Protección al Consumidor se dio a la tarea de analizar la calidad y desempeño que presentan algunos de los principales útiles escolares incluidos en la lista que recomienda la SEP y que se pueden conseguir en las principales tiendas de autoservicio y especializadas de nuestro país. Ahorro, ahorro, ahorro...

En esta ocasión, el Laboratorio Nacional de Protección al Consumidor analizó:

- **Cuadernos tamaño profesional de 100 hojas** en sus diferentes tipos de construcción (engargolado, espiral, cosido y/o pegado); **21 con pastas no plastificadas** y **28 con pastas plastificadas**
- **46 juegos de lápices de colores** en presentación de caja con 12 colores
- **21 gomas para borrar blancas** (diferentes al migajón)
- **20 pegamentos líquidos**
- **21 lápices adhesivos**
- **17 reglas de plástico** graduadas de 30 cm
- **30 tijeras,** incluidas las escolares, escolar papelera y aquellas que, sin tener alguna de las designaciones anteriores, por su presentación pueden engañar al consumidor en cuanto a su naturaleza
- **7 plastilinas en barra**
- **31 bolígrafos de tinta azul** oleosa punto mediano

Los resultados obtenidos que se muestran en las tablas de resultados por producto destacan la característica principal de uso bajo la cual se concibió el producto, así como su desempeño y pruebas especiales a las que fueron sometidos según su tipo. Además, en cada uno de ellos se evaluaron sus acabados e información al consumidor. En aquellos productos que por sus características físicas y modo de empleo se consideraron de riesgo por la ingesta accidental de los materiales que lo conforman, también se evaluó su toxicidad.

Normatividad

Para la realización del presente estudio se tuvieron como referencia las siguientes normas:

NOM-002-SCFI-2011. Productos preenvasados - Contenido neto - Tolerancias y métodos de verificación.
NOM-252-SSA1-2011. Salud ambiental. Juguetes y artículos escolares. Límites de biodisponibilidad de metales pesados. Especificaciones químicas y métodos de prueba.
NOM-030-SCFI-2006. Información comercial. Declaración de cantidad en la etiqueta. Especificaciones.
NOM-050-SCFI-2004. Información comercial. Etiquetado general de productos.
NOM-140-SCFI-1999. Artículos escolares. Tijeras. Especificaciones y Métodos de prueba.
NOM-040-SCFI-1994. Instrumentos de medición. Instrumentos rígidos. Reglas graduadas para medir longitud.
NMX-N-001-SCFI-2011. Industrias de celulosa y papel - Determinación del gramaje o peso base del papel, cartoncillo y cartón (peso por unidad de área) - Método de prueba.
NMX-N-086-2009. Productos para oficinas y escuelas - Lápices de escritura y color.
NMX-N-058-SCFI-2009. Artículos para escritura - Bolígrafos y rodaplumas - Especificaciones y Métodos de prueba.
NMX-N-090-SCFI-2005. Industrias de celulosa y papel. Cuadernos, blocks y libretas de papel bond. Especificaciones.
NMX-N-004-SCFI-2005. Industrias de celulosa y papel - Determinación de brillantez o reflectancia direccional a 457 nm ("blancura") de papeles y cartones - Método de prueba.
Método Tappi No. T-459. Determinación de la resistencia superficial del papel.
Método Tappi No. 441. Determinación del nivel de permeabilidad de las pastas.
Procedimientos internos del Laboratorio Nacional de Protección al Consumidor

Ficha técnica

Periodo del muestreo
20 de febrero al 31 de marzo de 2014

Realización del estudio
24 de febrero al 9 de mayo de 2014

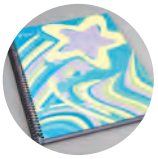
Marcas / modelos analizados
185/216

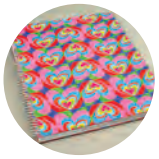
Pruebas / ensayos realizados
7,612

ESTUDIO DE CALIDAD

Cuadernos

Tamaño profesional, plastificados



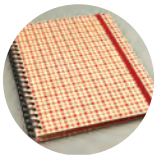


Marca	Notebook Slim	Urman	First Class*	Michelrius	Norma
Modelo / Contenido País de origen	**Pegado / 80 hojas** España	**Femme / 100 hojas** México	**9069 / 100 hojas** México	**Espiral pasta dura** **47640** / España	**Color / 100 hojas** México
Información al consumidor	Completa	Completa	Completa	Completa	Completa
Acabados	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos
Verificación de contenido (± 1 hoja por 100)	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Verificación de dimensiones (± 0.2 cm)	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Verificación de gramaje (± 5%)	70.0 / 71.0	60.0 / 60.14	56.0 / 57.02	70.0 / 70.62	56.0 / 58.09
Resistencia al borrado	MB	E	MB	E	E
Blancura	MB	MB	MB	MB	MB
Resistencia de hojas	E	MB	E	B	E
Resistencia de pastas	E	E	B	E	B
Características	**l, c** (0.67 mm) con impresión de diseños en color	**b, c** (1.71 mm) con impresión y diseños en color, **d** (1, 2, 4)	**m** (0.80 mm) con impresión en color liso	**b, c** (1.86 mm) con impresión de diseños en color, **d** (1, 2, 3, 4, 5)	**h, c** (0.81 mm) con impresión en color liso, **d** (1, 2, 4, 6, 8), **l**
Evaluación global de calidad	**E**	**MB**	**MB**	**MB**	**MB**

Marca	First Class*	First Class	First Class*	First Class	Inspira
Modelo / Contenido País de origen	**8504 / 100 hojas** México	**9255 / 100 hojas** España	**8378 / 100 hojas** México	**9249 / 100 hojas** México	**Multimaterias /** **150 hojas** / China
Información al consumidor	Completa	Completa	Completa	Completa	Completa
Acabados	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos
Verificación de contenido (± 1 hoja por 100)	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Verificación de dimensiones (± 0.2 cm)	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Verificación de gramaje (± 5%)	56.0 / 58.51	56.0 / 58.8	56.0 / 58.71	56.0 / 58.67	60.0 / 58.67
Resistencia al borrado	MB	MB	MB	MB	MB
Blancura	MB	MB	MB	MB	B
Resistencia de hojas	MB	B	B	B	B
Resistencia de pastas	B	MB	MB	MB	E
Características	**h, c** (0.61 mm) con impresión en color liso	**a, c** (2.05 mm) con impresiones en color, **d** (1, 2, 3, 9), **g**	**m** (0.82 mm) con impresión en color liso	**a, c** (2.20 mm) con impresiones en color, **d** (1, 2, 3, 9), **g**	**b, c** (1.80 mm) con impresión y diseños en color, **d** (1, 2, 3), **e**
Evaluación global de calidad	**MB**	**MB**	**MB**	**MB**	**MB**

Simbología	**E** = Excelente	**MB** = Muy bueno	**B** = Bueno	**R** = Regular	**P** = Pobre

Shot Point	Tilibra	First Class	First Class*	First Class
Cosido 33913 / 100 hojas / China	**Jolie / 96 hojas** Brasil	**9495 / 100 Hojas** México	**8305 / 100 Hojas** México	**9537 / 100 Hojas** México
Completa	Completa	Completa	Completa	Completa
Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos
Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
56.0 / 55.57	56.0 / 57.03	56.0 / 58.8	56.0 / 58.19	56.0 / 58.13
MB	E	MB	MB	MB
R	MB	MB	MB	MB
E	B	B	E	B
E	E	MB	R	MB
h, c (0.88 mm) con impresión en color liso	**b, c** (1.70 mm) con impresión y diseños en color, **e, f** y **d** (1, 2)	**a, a, c** (2.10 mm) con impresiones en color, **d** (1, 2, 3), **g**	**h, c** (0.62 mm) con impresión en color liso	**a, c** (2.10 mm) con impresiones en color, **d** (1, 2, 3, 9), **g**
MB	**MB**	**MB**	**MB**	**MB**



Manufacturas 8-A	Printaform	Monky	Norma	Norma
Roca Plus + / 100 hojas / México	**Línea escocesa / 100 hojas** / México	**Monky Pasta Dura / 100 hojas** / México	**Jean Book / 100 hojas** / México	**Kiut / 100 hojas** México
Completa	Completa	Completa	Completa	Completa
Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos
Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
50.0 / 51.44	75.0 / 74.72	50.0 / 50.98	56.0 / 58.59	56.0 / 58.27
B	E	B	E	E
MB	MB	MB	MB	MB
B	B	B	B	B
MB	MB	MB	MB	MB
b, c (0.62 mm) con impresión y diseños en color liso	**a, c** (1.70 mm) con impresión de diseños en color, **d** (1, 2), **n**	**a, c** (2.0 mm) con impresión de diseños en color, **d** (1, 2, 3, 4, 5)	**a, c** (0.85 mm) con impresión de diseños en color liso, **e, f, d** (4)	**a, c** (0.83 mm) con impresión de diseños en color, **e, f, g**
MB	**MB**	**MB**	**MB**	**MB**

Notas
[1] No indica gramaje
[2] No indica dimensiones
[3] Presenta manchas en hojas

Características
a. Engargolado metálico
b. Espiral metálico
c. Pasta de cartón (espesor) con impresión a color
d. Contraportada con formato impreso para incluir (Impresiones**)
e. Hoja tipo fólder para contener papeles
f. Hoja con calcomanías autoadheribles (*stickers*)
g. Presenta diseños en color en todas las hojas
h. Cosido
i. Hoja de etiquetas adheribles para identificación del alumno
j. Pasta frontal de plástico en color (espesor)
k. Pasta de cartón con acabado tipo piel y solapa con imán
l. Pasta de cartón pegada a las hojas
m. Pasta de cartón con forro de plástico (espesor)
n. Resorte para cierre del cuaderno

Impresiones**
(1) Horario de clases
(2) Datos personales
(3) Directorio
(4) Espacio para actividades
(5) Tabla periódica
(6) Información ecológica
(7) Información de valores personales
(8) Tabla pitagórica para multiplicar
(9) Espacio para notas

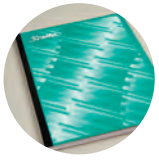
* Nota: Este tipo de cuaderno se comercializa en varios colores y, por lo tanto, el modelo o clave cambia.

ESTUDIO DE CALIDAD

Cuadernos

Tamaño profesional, plastificados (continuación)

Marca	First Class*	Norma	Scribe	Scribe
Modelo / Contenido País de origen	**9095 / 100 hojas** México	**Princesas / 100 hojas** / México	**Kids 2122 / 100 hojas** México	**Línea ejecutiva 1005892 / 100 hojas** México
Información al consumidor	Completa	Completa	Completa	Completa
Acabados	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos
Verificación de contenido (± 1 hoja por 100)	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Verificación de dimensiones (± 0.2 cm)	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Verificación de gramaje (± 5%)	56.0 / 57.86	56.0 / 58.8	60.0 / 59.91	75.0 / 73.47
Resistencia al borrado	MB	E	B	B
Blancura	MB	MB	MB	E
Resistencia de hojas	B	B	B	B
Resistencia de pastas	B	B	B	R
Características	**a , c** (0.66 mm) con impresión en color liso	**a, c** (0.63 mm) con impresión de diseños en color, **e, f, d** (1)	**a , j** (0.68 mm) en color liso, **e**	**a, k** (0.53 mm) en color liso tipo piel
Evaluación global de calidad	**MB**	**MB**	**MB**	**MB**



Marca	Scribe*	Manufacturas 8-A	Scribe	Scribe*
Modelo / Contenido País de origen	**Clásico, Cosido 4502 / 100 hojas** / México	**Roca / 100 hojas** México	**Kids cosido 2442 / 100 hojas** / México	**Línea universitaria, pasta plastificada 2052 / 100 hojas** México
Información al consumidor	Incompleta[1]	Completa	Incompleta[1,2]	Incompleta[1,2]
Acabados	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos
Verificación de contenido (± 1 hoja por 100)	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Verificación de dimensiones (± 0.2 cm)	No indica	Cumple	No indica	No indica
Verificación de gramaje (± 5%)	No indica / 55.44	56.0 / 58.22	No indica / 61.66	No indica / 55.62
Resistencia al borrado	B	MB	B	R
Blancura	E	B	E	MB
Resistencia de hojas	MB	B	MB	B
Resistencia de pastas	MB	R	B	B
Características	**h, c** (0.75 mm) con impresión en color liso	**a, c** (0.63 mm) con impresión y diseños en color liso	**h, c** (0.74 mm) con impresión en color liso, (4,7), 2**f**	**a, j** (0.50 mm) en color liso
Evaluación global de calidad	**MB**	**B**	**B**	**B**

Notas
[1] No indica gramaje
[2] No indica dimensiones
[3] Presenta manchas en hojas

Características
a. Engargolado metálico
b. Espiral metálico
c. Pasta de cartón (espesor) con impresión a color
d. Contraportada con formato impreso para incluir (Impresiones**)
e. Hoja tipo fólder para contener papeles
f. Hoja con calcomanías autoadheribles (*stickers*)
g. Presenta diseños en color en todas las hojas
h. Cosido
i. Hoja de etiquetas adheribles para identificación del alumno
j. Pasta frontal de plástico en color (espesor)
k. Pasta de cartón con acabado tipo piel y solapa con imán
l. Pasta de cartón pegada a las hojas
m. Pasta de cartón con forro de plástico (espesor)
n. Resorte para cierre del cuaderno

Impresiones**
(1) Horario de clases
(2) Datos personales
(3) Directorio
(4) Espacio para actividades
(5) Tabla periódica
(6) Información ecológica
(7) Información de valores personales
(8) Tabla pitagórica para multiplicar
(9) Espacio para notas

* Nota: Este tipo de cuaderno se comercializa en varios colores y, por lo tanto, el modelo o clave cambia.

Simbología	**E** = Excelente	**MB** = Muy bueno	**B** = Bueno	**R** = Regular	**P** = Pobre

Cuadernos

Tamaño profesional, no plastificados

Marca	Editora Ideas	First Class	First Class	First Class
Modelo / Contenido País de origen	**Ideas Siglo XXI / 100 hojas** / México	**8458 / 100 hojas** México	**9228 / 100 hojas** México	**8449 / 100 hojas** México
Información al consumidor	Completa	Completa	Completa	Completa
Acabados	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos
Verificación de contenido (± 1 hoja por 100)	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Verificación de dimensiones (± 0.2 cm)	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Verificación de gramaje (± 5%)	56.0 / 56.0	56.0 / 58.4	56.0 / 58.7	56.0 / 58.8
Resistencia al borrado	B	MB	MB	MB
Blancura	Media	Alta	Alta	Alta
Resistencia de hojas	B	B	B	B
Resistencia de pastas	MB	B	B	B
Absorción de agua en pasta	MB	E	E	E
Características	**b, c** (0.50 mm) con impresión de fotografías a color, **d** (1 y 9), todas las páginas están numeradas	**a, c** (0.60 mm) con impresiones en color, **f, g, h**	**a, c** (0.64 mm) con impresiones en color, **f, g, h**	**a, c** (0.56 mm) con impresiones en color, **e, f, g**
Evaluación global de calidad	**MB**	**MB**	**MB**	**MB**

Marca	First Class	First Class	First Class	Manufacturas 8-A
Modelo / Contenido País de origen	**9232 / 100 hojas** México	**8478 / 100 hojas** México	**8440 / 100 hojas** México	**ROCA ROKITA / 100 hojas** / México
Información al consumidor	Completa	Completa	Completa	Completa
Acabados	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos
Verificación de contenido (± 1 hoja por 100)	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Verificación de dimensiones (± 0.2 cm)	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Verificación de gramaje (± 5%)	56.0 / 58.2	56.0 / 58.8	56.0 / 58.6	51.0 / 50.7
Resistencia al borrado	MB	MB	MB	B
Blancura	Alta	Alta	Alta	Alta
Resistencia de hojas	B	B	B	B
Resistencia de pastas	B	B	B	B
Absorción de agua en pasta	E	E	E	E
Características	**a, c** (0.58 mm) con impresiones en color, **e, f, g**	**a, c** (0.60 mm) con impresiones en color, **e, f, g**	**a, c** (0.60 mm) con impresiones en color, **e, f, g**	**b, c** (0.42 mm) con impresión en color liso
Evaluación global de calidad	**MB**	**MB**	**MB**	**MB**

Notas
[1] No indica gramaje
[2] No indica dimensiones
[3] Presenta manchas en hojas
[4] No cumple, ya que el gramaje es 6.23% menor que el indicado
[5] No cumple, ya que el gramaje es 9.98% menor que el indicado
[6] No cumple, ya que la altura del cuaderno es 0.5 cm menor a lo indicado

Características
a. Engargolado metálico
b. Espiral metálico
c. Pasta de cartón (espesor) con impresión a color
d. Contraportada con formato impreso para incluir (Impresiones**)
e. Hoja tipo fólder para contener papeles
f. Hoja con calcomanías autoadheribles (*stickers*)
g. Presenta diseños en color en todas las hojas
h. Cosido
i. Hoja de etiquetas adheribles para identificación del alumno
j. Pasta frontal de plástico en color (espesor)
k. Pasta de cartón con acabado tipo piel y solapa con imán
l. Pasta de cartón pegada a las hojas
m. Pasta de cartón con forro de plástico (espesor)
n. Resorte para cierre del cuaderno

Impresiones**
(1) Horario de clases
(2) Datos personales
(3) Directorio
(4) Espacio para actividades
(5) Tabla periódica
(6) Información ecológica
(7) Información de valores personales
(8) Tabla pitagórica para multiplicar
(9) Espacio para notas

ESTUDIO DE CALIDAD

Cuadernos

Tamaño profesional, no plastificados (continuación)

Marca	U • PAC	First Class	First Class	Rayter
Modelo / Contenido País de origen	**Monster High / 100 hojas** / México	**9495 / 100 hojas** México	**8467 / 100 hojas** México	**Rayter doble espiral / 100 hojas** / México
Información al consumidor	Completa	Completa	Completa	Completa
Acabados	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos
Verificación de contenido (± 1 hoja por 100)	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Verificación de dimensiones (± 0.2 cm)	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Verificación de gramaje (± 5%)	56.0 / 58.8	56.0 / 58.4	56.0 / 58.8	52.0 / 51.5
Resistencia al borrado	B	MB	MB	B
Blancura	Alta	Alta	Alta	Alta
Resistencia de hojas	B	B	B	B
Resistencia de pastas	B	R	R	R
Absorción de agua en pasta	MB	E	E	E
Características	**a, c** (1.39 mm) con impresiones en color, **d** (3), **e**	**a, c** (0.63 mm) con impresiones en color, **f, g, h**	**a, c** (0.59 mm) con impresiones en color, **e, f, g**	**a, c** (0.47 mm) con impresión en color liso
Evaluación global de calidad	**MB**	**MB**	**MB**	**MB**

Marca	Quadernissimo	Convertidor de Papel	BACK 2 SCHOOL	Scribe
Modelo / Contenido País de origen	**Primary / 100 hojas** México	**Convertipap / 100 hojas** / México	**WQT4221E / 100 hojas** / México	**Mega Plus 7512 / 100 hojas** / México
Información al consumidor	Completa	Completa	Completa	Incompleta[1, 2]
Acabados	Sin defectos	3	Sin defectos	Sin defectos
Verificación de contenido (± 1 hoja por 100)	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Verificación de dimensiones (± 0.2 cm)	Cumple	Cumple	Cumple	No indica
Verificación de gramaje (± 5%)	56.0 / 52.5[4]	52.0 / 54.4	51.0 / 50.7	No indica / 51.03
Resistencia al borrado	B	B	R	R
Blancura	Media	Media	Baja	Muy alta
Resistencia de hojas	MB	B	R	B
Resistencia de pastas	B	R	R	R
Absorción de agua en pasta	E	E	R	MB
Características	**h, c** (0.64 mm) con impresión en color liso	**b, c** (0.42 mm) con impresión de fotografías a color, **d** (1 y 2)	**b, c** (0.28 mm) con impresión en color liso	**b, c** (0.45 mm) con impresión de diseños y fotografías en color
Evaluación global de calidad	**B**	**B**	**B**	**B**

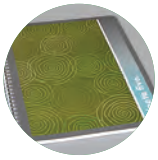
Notas
[1] No indica gramaje
[2] No indica dimensiones
[3] Presenta manchas en hojas
[4] No cumple, ya que el gramaje es 6.23% menor que el indicado
[5] No cumple, ya que el gramaje es 9.98% menor que el indicado
[6] No cumple, ya que la altura del cuaderno es 0.5 cm menor a lo indicado

Características
a. Engargolado metálico
b. Espiral metálico
c. Pasta de cartón (espesor) con impresión a color
d. Contraportada con formato impreso para incluir (Impresiones**)
e. Hoja tipo fólder para contener papeles
f. Hoja con calcomanías autoadheribles (*stickers*)
g. Presenta diseños en color en todas las hojas
h. Cosido
i. Hoja de etiquetas adheribles para identificación del alumno
j. Pasta frontal de plástico en color (espesor)
k. Pasta de cartón con acabado tipo piel y solapa con imán
l. Pasta de cartón pegada a las hojas
m. Pasta de cartón con forro de plástico (espesor)
n. Resorte para cierre del cuaderno

Impresiones**
(1) Horario de clases
(2) Datos personales
(3) Directorio
(4) Espacio para actividades
(5) Tabla periódica
(6) Información ecológica
(7) Información de valores personales
(8) Tabla pitagórica para multiplicar
(9) Espacio para notas

Simbología	**E** = Excelente	**MB** = Muy bueno	**B** = Bueno	**R** = Regular	**P** = Pobre

Shot Point	Talleres Estrella	PapperCool
Espiral 19009 / 100 hojas / México	**Star Kid / 100 hojas** México	**100 hojas / 100 hojas** / México
Completa	Completa	Completa
Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos
Cumple	Cumple	Cumple
Cumple	Cumple	Cumple
51.0 / 51.1	52.0 / 51.7	50.0 / 50.6
MB	B	R
Alta	Alta	Alta
B	B	B
R	B	R
E	P	MB
b, c (0.36 mm) con impresión de diseños en color	**b, c** (0.43 mm) con impresión de diseños en color	**b, c** (0.37 mm) con impresión de diseños en color
MB	**MB**	**B**



Cuderno Kimli	Nine to Five
Kim-li / 100 hojas México	**WQT4217E / 100 hojas** / China
Incompleta[1]	Completa
Sin defectos	Sin defectos
Cumple	Cumple
No cumple[6]	Cumple
No indica / 52.3	51.0 / 46.4[5]
R	P
Alta	Media
B	B
B	R
R	R
b, c (0.40 mm) con impresión de fotografías en color	**b, c** (0.27 mm) con impresión de diseños en color
R	**R**

En lo referente a los cuadernos tamaño profesional con pasta plastificada y no plastificada, en sus diferentes tipos de construcción (engargolado, espiral, cosido y/o pegado), se detectó que:

◗ De las 49 muestras analizadas, los modelos **SCRIBE, MEGA PLUS 7512, PASTA PLASTIFICADA 2052** y **KIDS COSIDO 2442** no presentaron, en su información al consumidor, las dimensiones ni el gramaje de las hojas; y los modelos **SCRIBE COSIDO 4502** y **KIM-LI** de 100 hojas sólo no presentaron el gramaje

◗ En cuanto a acabados, las muestras con pastas plastificadas están libres de defectos detectables a simple vista; sin embargo, no fue así en los modelos con pastas no plastificadas, en los cuales encontramos que el modelo **CONVERTIPAP** de 100 hojas presentó manchas en hojas

◗ El contenido de hojas fue, en todos los casos, igual al declarado

◗ Respecto del gramaje, se detectó que la mayoría de las muestras analizadas utiliza papel con gramaje de 50 a 60 g/m^2, a excepción de los modelos con pastas plastificadas **NOTEBOOK SLIM PEGADO** de 80 hojas y **MICHELRIUS ESPIRAL PASTA DURA 47640,** ambos de origen español, los cuales utilizan papel de 70 g/m^2, y **PRINTAFORM LÍNEA ESCOCESA** de 100 hojas y **SCRIBE LÍNEA EJECUTIVA 1005892** de 100 hojas, ambos de fabricación nacional, los cuales utilizan papel de 75 g/m^2

◗ Referente a la resistencia de sus hojas a la acción del borrado, encontramos que algunos modelos no alcanzaron el mínimo requerido, entre los cuales se encuentra, con pastas plastificadas: **SCRIBE PASTA PLASTIFICADA 2052;** y con pastas no plastificadas: **PAPPERCOOL** de 100 hojas, **BACK 2 SCHOOL WQT4221E, SCRIBE MEGA PLUS 7512** de 100 hojas, **KIM-LI** de 100 hojas y **NINE TO FIVE WQT4217E** de 100 hojas

◗ Los que presentaron las hojas más blancas fueron los modelos de la marca **SCRIBE, KIDS COSIDO 2442, LÍNEA EJECUTIVA 1005892, COSIDO 4502 y MEGA PLUS 7512,** todos de 100 hojas. Los que presentaron la menor blancura fueron **SHOT POINT COSIDO 33913** y **BACK 2 SCHOOL WQT4221E,** ambos también de **100 hojas**

◗ La resistencia al desprendimiento de hojas más alto la obtuvieron **NORMA COLOR** de 100 hojas, **NOTEBOOK SLIM PEGADO** de 80 hojas, **FIRST CLASS 9069** de 100 hojas, **SHOT POINT COSIDO 33913** de 100 hojas y **FIRST CLASS 8305** de 100 hojas. El que presentó la resistencia más baja fue el **BACK 2 SCHOOL WQT4221E** de 100 hojas

◗ La resistencia al desprendimiento de pastas más alta la obtuvieron: **NOTEBOOK SLIM PEGADO** de 80 hojas, **TILIBRA JOLIE** de 96 hojas, **INSPIRA MULTIMATERIAS** de 150 hojas, **MICHELRIUS ESPIRAL PASTA DURA 47640, URMAN FEMME** de 100 hojas y **SHOT POINT COSIDO 33913** de 100 hojas. Los que presentaron la resistencia más baja fueron varios, pero podemos considerar que esta es aún aceptable, por lo que su calificación no fue menor a “Regular”

◗ En lo que se refiere a la absorción de agua en cuadernos con pastas no plastificadas, el modelo que absorbió más agua fue el **TALLERES ESTRELLA STAR KID,** seguido por **NINE TO FIVE WQT4217E, BACK 2 SCHOOL WQT4221E y KIM-LI,** todos de 100 hojas

ESTUDIO DE CALIDAD

Reglas

De plástico de 30 cm

DIETRIX 3382 / México

Información al consumidor **Completa** • Acabados **a** • Linealidad del trazo **Correcta** • Exactitud de escala **Cumple** • Comportamiento ante la flexión a temperatura ambiente **Se fractura y no presenta astillas**

Maped (Flexible), Irrompible / México

Información al consumidor **Completa** • Acabados **b** • Linealidad del trazo **Correcta** • Exactitud de escala **Cumple** • Comportamiento ante la flexión a temperatura ambiente **Presenta daño después de una flexión máxima, sin romperse**

Maped 271410 / México

Información al consumidor **Completa** • Acabados **b** • Linealidad del trazo **Correcta** • Exactitud de escala **Cumple** • Comportamiento ante la flexión a temperatura ambiente **Se fractura y no presenta astillas**

Sablón 1075 / México

Información al consumidor **Completa** • Acabados **a** • Linealidad del trazo **Correcta** • Exactitud de escala **Cumple** • Comportamiento ante la flexión a temperatura ambiente **Se fractura y no presenta astillas**

TRIS Disney PRINCESS, 628578 / China

Información al consumidor **Completa** • Acabados **a** • Linealidad del trazo **Correcta** • Exactitud de escala **Cumple** • Comportamiento ante la flexión a temperatura ambiente **Se fractura y no presenta astillas**

Vinci Regla de 30 cm / China

Información al consumidor **Completa** • Acabados **b** • Linealidad del trazo **Correcta** • Exactitud de escala **Cumple** • Comportamiento ante la flexión a temperatura ambiente **Se fractura y no presenta astillas**

BACK 2 SCHOOL WAT5045Z / China

Información al consumidor **No presenta**[1] • Acabados **a** • Linealidad del trazo **Correcta** • Exactitud de escala **Cumple** • Comportamiento ante la flexión a temperatura ambiente **Se fractura y no presenta astillas**

Kum Lefty, Para zurdos, Flexible / Alemania

Información al consumidor **No presenta**[1] • Acabados **d** • Linealidad del trazo **Correcta** • Exactitud de escala **Cumple** • Comportamiento ante la flexión a temperatura ambiente **Presenta daño después de una flexión máxima, sin romperse**

DANPEX Flexi Regla, 1137 / China

Información al consumidor **Completa** • Acabados **a, e** • Linealidad del trazo **Correcta** • Exactitud de escala **Cumple** • Comportamiento ante la flexión a temperatura ambiente **Se recupera después de una flexión máxima sin presentar daño o rotura**

Evaluación global

- E Excelente
- MB Muy bueno
- B Bueno
- R Regular
- P Pobre

Información al consumidor

[1] Identificación de la unidad de medida utilizada para la indicación de la graduación

Acabados

a. Presenta defectos de impresión
b. Presenta ralladuras
c. Presenta raspaduras
d. Presenta desprendimiento de pintura en la escala
e. Presenta rebabas

Office DEPOT 38391 / China

Información al consumidor **Completa** • Acabados **a,c** • Linealidad del trazo **Correcta** • Exactitud de escala **Cumple** • Comportamiento ante la flexión a temperatura ambiente **Se fractura y no presenta astillas**

PETIGON Regla de plástico 30 cm / México

Información al consumidor **Completa** • Acabados **a, b** • Linealidad del trazo **Correcta** • Exactitud de escala **Cumple** • Comportamiento ante la flexión a temperatura ambiente **Se fractura y no presenta astillas**

OfficeMax (Flexible), 63328 / China

Información al consumidor **No presenta**[1] • Acabados **a, c** • Linealidad del trazo **Correcta** • Exactitud de escala **Cumple** • Comportamiento ante la flexión a temperatura ambiente **Presenta daño después de una flexión máxima, sin romperse**

Back 2 School (Flexible), WAT5045Z / China

Información al consumidor **Completa** • Acabados **a** • Linealidad del trazo **Irregular** • Exactitud de escala **Cumple** • Comportamiento ante la flexión a temperatura ambiente **Se recupera después de una flexión máxima sin presentar daño o rotura**

Ke Precio (Flexible), WRT1213E / México

Información al consumidor **Completa** • Acabados **a** • Linealidad del trazo **Irregular** • Exactitud de escala **Cumple** • Comportamiento ante la flexión a temperatura ambiente **Se recupera después de una flexión máxima sin presentar daño o rotura**

Leoncito 780660 / China

Información al consumidor **Completa** • Acabados **a** • Linealidad del trazo **Irregular** • Exactitud de escala **Cumple** • Comportamiento ante la flexión a temperatura ambiente **Se fractura y no presenta astillas**

Arly Lupa / México

Información al consumidor **Completa** • Acabados **a, b** • Linealidad del trazo **Irregular** • Exactitud de escala **Cumple** • Comportamiento ante la flexión a temperatura ambiente **Se fractura y no presenta astillas**

Scola Regla Colores / México

Información al consumidor **Completa** • Acabados **a, c** • Linealidad del trazo **Irregular** • Exactitud de escala **Cumple** • Comportamiento ante la flexión a temperatura ambiente **Se fractura y no presenta astillas**

Con respecto al análisis de las reglas, encontramos que:

- En lo referente a información al consumidor, tres de las muestras analizadas no presentan la identificación de la unidad de medida utilizada para la indicación de la graduación: **BACK 2 SCHOOL WAT5045Z, KUM LEFTY PARA ZURDOS FLEXIBLE** y **OFFICEMAX FLEXIBLE 63328;** las restantes presentan completa la información al consumidor requerida

- En cuanto a acabados, detectamos que en mayor o menor grado **todas las muestras analizadas presentaron defectos** en la impresión de la escala, ralladuras, raspaduras y/o rebabas

- En relación con la linealidad del trazo, cuatro reglas presentan irregularidad en al menos uno de sus cantos: **BACK 2 SCHOOL WAT5045Z, KE PRECIO WRT1213E, LEONCITO 780660, ARLY LUPA** y **SCOLA REGLA COLORES**

- Hablando de la exactitud de la escala, **todas las reglas analizadas cumplen satisfactoriamente** esta evaluación

- Se analizó el comportamiento de las reglas ante la flexión a temperatura ambiente para verificar qué tan flexibles son aquellas que ostentan esta característica; puedes revisar los comentarios en la tabla de resultados. Las reglas que se recuperan después de una flexión máxima sin presentar daño fueron **DANPEX FLEXI REGLA 1137**, **BACK 2 SCHOOL (FLEXIBLE) WAT5045Z** y **KE PRECIO (FLEXIBLE) WRT1213E**

Recibe mensualmente en tu correo electrónico la Tecnología Doméstica, el Platillo Sabio, nuestros estudios de calidad y los precios del gas. Comunícate al **Teléfono del Consumidor** para suscribirte sin costo alguno. Llama al **5568 8722** desde el DF y área metropolitana, o al **01 800 468 8722** desde el resto del país.

ESTUDIO DE CALIDAD

Lápices de color

Presentación de 12 colores

Marca	Berol	MAE	Berol	FABER-CASTELL	FABER-CASTELL
Modelo País de origen	**Jungla / Punta gruesa nueva imagen (cortos) (611424)** Tailandia	**CM-12L (304515)** Tailandia	**Jungla / Punta gruesa nueva imagen (largos) (611431)** Tailandia	**Ecolápices bicolor 120612GE-P (533016)** Brasil	**Ecolápices de color grip 121012E-P** Brasil
Material del cuerpo	Madera	Madera	Madera	Madera	Madera
Información al consumidor	Completa	Completa	Completa	Completa	Completa
Leyenda de toxicidad	No tóxico	No tóxico	No tóxico	No tóxico	No tóxico
Acabados	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos
Resistencia de puntillas	Alta	Alta	Media	Media	Media
Eficiencia de iluminado	E	B	E	E	E
Durabilidad –desgaste– (mg)	E	E	E	E	E
Toxicidad	No cuantificable	Dentro de especificaciones	No cuantificable	Dentro de especificaciones	No cuantificable
Evaluación global de calidad	**E**	**MB**	**MB**	**MB**	**MB**

Información al consumidor
[1] No presenta razón social ni domicilo del fabricante
[2] No presenta país de origen
Defectos
a. Presenta descacaramientos de pintura
b. La mina presenta deslizamiento

Marca	Crayola	FABER-CASTELL	Kores	Maped	Norma
Modelo País de origen	**68-4012 (040123)** Brasil	**Ecolápices hexagonal 120112E (545460)** Brasil	**Extra suaves macio soft 93413P (934130)** China	**Color'peps dúo (296003)** Vietnam	**Gigantes triangulares (456426)** Indonesia
Material del cuerpo	Madera	Madera	Madera	Madera	Madera
Información al consumidor	Completa	Completa	Completa	Completa	Completa
Leyenda de toxicidad	No tóxico	No tóxico	No tóxico	No indica	No tóxico
Acabados	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos
Resistencia de puntillas	Media	Media	Alta	Media	Muy alta
Eficiencia de iluminado	E	E	E	E	E
Durabilidad –desgaste– (mg)	MB	MB	B	MB	R
Toxicidad	No cuantificable	No cuantificable	No cuantificable	No cuantificable	No cuantificable
Evaluación global de calidad	**B**	**B**	**B**	**B**	**B**

Simbología	**E** = Excelente	**MB** = Muy bueno	**B** = Bueno	**R** = Regular	**P** = Pobre

Maped
Color'peps maxi (340102) Vietnam
Madera
Completa
No indica
Sin defectos
Muy alta
E
B
Dentro de especificaciones
MB

Paper Mate
Fantasy lápices de color triangulares bicolor (643852) Indonesia
Madera
Completa
No tóxico
Sin defectos
Muy alta
E
B
Dentro de especificaciones
MB

Prismacolor
Nuevos tonos colores más intensos (611394) Indonesia
Madera
Completa
No tóxico
Sin defectos
Muy alta
E
B
Dentro de especificaciones
MB

Colorex
ColoRex Ilumina tu mundo con gran diversión (192832) Vietnam
Madera
Completa
No tóxico
Sin defectos
Media
B
E
Dentro de especificaciones
MB

DIETRIX
Clave: 1580 (115800) Vietnam
Madera
Completa
No tóxico
Sin defectos
Alta
B
MB
Dentro de especificaciones
MB

DIETRIX
Extra gruesos clave: 3422 (134221) Vietnam
Madera
Completa
No tóxico
Sin defectos
Muy alta
B
B
Dentro de especificaciones
MB

FABER-CASTELL
Ecolápices de color acuarelables 120212E (545637) Brasil
Madera
Completa
No tóxico
Sin defectos
Media
B
E
No cuantificable
MB

Berol
Unipunta (largos) (611431) Vietnam
Madera
Completa
No tóxico
Sin defectos
Media
E
MB
No cuantificable
B

FABER-CASTELL
Ecolápices triangulares HT120512M-PN (8416821) / Brasil
Madera
Completa
No tóxico
Sin defectos
Media
B
E
No cuantificable
B

Koh-I-Noor
Tricolor 3132 (182009) Checoslovaquia
Madera
Completa
No indica
Sin defectos
Media
B
MB
No cuantificable
B

Koh-I-Noor
Hardmuth (209096) China
Madera
Completa
No indica
Sin defectos
Media
B
MB
Dentro de especificaciones
B

OfficeMax
Sku: 63196 (731832) Pakistán
Madera
Completa
No tóxico
Sin defectos
Media
B
MB
No cuantificable
B

Office DEPOT
Sku: 43958 (395842) Vietnam
Madera
Completa
No tóxico
Sin defectos
Media
B
MB
No cuantificable
B

Planes
Disney (670539) China
Madera
Completa
No tóxico
Sin defectos
Media
B
MB
No cuantificable
B

Vinci
Vividel (421954) México
Madera
Completa
No tóxico
Sin defectos
Alta
B
B
No cuantificable
B

BiC
Conte Evolution (060963) Francia
Sin madera
Completa
No tóxico
Sin defectos
Media
R
MB
No cuantificable
B

Los estudios de calidad e investigaciones realizados por **Profeco** pueden ser reproducidos por terceros, siempre que lo hagan en su totalidad y sin fines publicitarios o comerciales.

ESTUDIO DE CALIDAD

LÁPICES DE COLOR

Presentación de 12 colores (continuación)

Información al consumidor
[1] No presenta razón social ni domicilio del fabricante
[2] No presenta país de origen
Defectos
a. Presenta descacaramientos de pintura
b. La mina presenta deslizamiento

Marca	Leoncito	STAEDTLER	Berol	Buffy	Maped
Modelo País de origen	**Escolares (780011)** Canadá	**Noris Club 144NC12 (144145)** Alemania	**Unipunta (cortos) (611424)** Vietnam	**Triangular arte y dibujo BF-33-12 (068566)** No presenta	**Color'peps (832123)** Vietnam
Material del cuerpo	Madera	Madera	Madera	Madera	Madera
Información al consumidor	Completa	Completa	Completa	Incompleta[1,2]	Completa
Leyenda de toxicidad	No tóxico	No tóxico	No tóxico	No tóxico	No indica
Acabados	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos
Resistencia de puntillas	Media	Media	Media	Media	Media
Eficiencia de iluminado	R	R	E	B	E
Durabilidad –desgaste– (mg)	MB	MB	B	MB	B
Toxicidad	Dentro de especificaciones	No cuantificable	No cuantificable	No cuantificable	No cuantificable
Evaluación global de calidad	**B**	**B**	**B**	**B**	**B**

En lo que respecta a toxicidad, encontramos que 37% de los colores analizados presentan niveles cuantificables de plomo, sin que estos alcancen el nivel permisible (90 mg/kg) indicado por norma, 33% está en niveles de 10 a 23 mg/kg, y sólo dos, el **LEONCITO ESCOLARES (780011)**, fabricado en Canadá, y el **JOCAR 941041**, fabricado en India, presentaron valores de alrededor de 65 mg/kg, en los color café y verde, respectivamente.

Marca	Paper Mate	Paper Mate	Pelikan	Rodin	Rose Art
Modelo País de origen	**Fantasy lápices de color redondos (643111)** Indonesia	**Fantasy lápices de color triangulares (643876)** Indonesia	**Colores intensos (214527)** Vietnam	**Hexacolor (146124)** El Salvador	**Mega 1013 (010133)** Indonesia
Material del cuerpo	Madera	Madera	Madera	Madera	Madera
Información al consumidor	Completa	Completa	Completa	Completa	Completa
Leyenda de toxicidad	No tóxico	No tóxico	No tóxico	No tóxico	No tóxico
Acabados	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos
Resistencia de puntillas	Alta	Alta	Media	Media	Media
Eficiencia de iluminado	E	E	E	E	E
Durabilidad –desgaste– (mg)	R	R	B	B	B
Toxicidad	Dentro de especificaciones	Dentro de especificaciones	No cuantificable	No cuantificable	Dentro de especificaciones
Evaluación global de calidad	**B**	**B**	**B**	**B**	**B**

Simbología	**E** = Excelente	**MB** = Muy bueno	**B** = Bueno	**R** = Regular	**P** = Pobre

Norma
Color metalizado doble punta (261129) Indonesia
Madera
Completa
No tóxico
Sin defectos
Alta
E
R
No cuantificable
B

Norma
Doble punta (210325) Indonesia
Madera
Completa
No tóxico
Sin defectos
Alta
E
R
No cuantificable
B

Norma
Súper hexagonales (209947) Indonesia
Madera
Completa
No tóxico
Sin defectos
Muy alta
E
P
No cuantificable
B

Norma
Triangular (329706) Indonesia
Madera
Completa
No tóxico
Sin defectos
Alta
E
R
Dentro de especificaciones
B

Paper Mate
Fantasy lápices de color redondos bicolor (643098) / Indonesia
Madera
Completa
No tóxico
Sin defectos
Alta
E
R
Dentro de especificaciones
B

COSIMEX
Jumbo triangulares (770271) Tailandia
Madera
Completa
No tóxico
Defectos[a, b]
Media
B
MB
No cuantificable
B

DIXON
Mapita (434114) México
Madera
Completa
No tóxico
Sin defectos
Media
R
B
No cuantificable
R

JOCAR
(941041) India
Sin madera
Completa
No tóxico
Sin defectos
Baja
R
MB
Dentro de especificaciones
R

Pentel
Arts CB8-12 AM (245620) Vietnam
Madera
Completa
No indica
Sin defectos
Baja
B
B
Dentro de especificaciones
R

DIXON
Blanca Nieves (415045) México
Madera
Completa
No tóxico
Sin defectos
Baja
R
B
No cuantificable
R

Respecto del análisis de los lápices de colores:

- En lo referente a información al consumidor, los colores **BUFFY TRIANGULAR ARTE** y **DIBUJO BF-33-12** fueron los únicos que no la presentaron completa, ya que omiten la razón social, el domicilio del fabricante y el país de origen

- Sólo dos de los 46 colores analizados están fabricados sin madera, por lo cual podemos decir que están en pro del ambiente: **JOCAR 941041** y **BiC CONTE EVOLUTION 060963**

- En cuanto a acabados, en general, las muestras analizadas están libres de defectos o fallas a simple vista que demeriten su funcionalidad o presentación hacia el consumidor; sin embargo, se detectaron descascaramientos de pintura y deslizamiento de la mina en los colores **COSIMEX JUMBO TRIANGULARES**

- En lo que respecta a la resistencia de las puntillas, por lo general oscila entre 20 y 27 newtons (N) (unidad en la que se expresa esta resistencia), calificando las puntillas de los lápices que se encontraron dentro de este intervalo como resistencia "Media", pero también los hubo que estuvieron por arriba de los 28 y hasta 38 N, calificando como "Alta", y por arriba de los 38 N, como "Muy alta", pero también los hubo por debajo de los 19 N promedio (los menos), los cuales podrían llegar a presentar un rompimiento considerable de puntilla durante su uso, como **DIXON BLANCA NIEVES, PENTEL ARTS CB8-12 AM (245620)** y **JOCAR (941041)**

- Al analizar la eficiencia de iluminado, la cual se refiere a la homogeneidad con la que cubre y/o ilumina un color una superficie dada, debemos comentar que en esta ocasión sólo usamos tres calificaciones: **"Excelente", "Bueno"** y **"Regular"**

- El desgaste –medida inversamente proporcional a la durabilidad de los lápices– que sufre la puntilla de los lápices de color a prueba, al realizar un trazo de longitud conocida bajo las mismas condiciones de operación, va de los 3.6 a los poco más de 20 mg, obteniendo el mayor desgaste los colores **NORMA SÚPER HEXAGONALES (209947),** y el menor, los colores **COLOREX ILUMINA TU MUNDO CON GRAN DIVERSIÓN (192832)**

ESTUDIO DE CALIDAD

BOLÍGRAFOS

Punto mediano, tinta azul, sin mecanismo retráctil

Bolex
Mediano (011483) / México — E

• Información al consumidor: **Completa**
• Acabados: **Sin defectos**
• Calidad de escritura: **E**
• Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **2000**
-Rendimiento de escritura: **E**
• Toxicidad: **No cuantificable**

Bolex
Cristal (011520) / México — E

• Información al consumidor: **Completa**
• Acabados: **Sin defectos**
• Calidad de escritura: **E**
• Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **2391**
-Rendimiento de escritura: **E**
• Toxicidad: **No cuantificable**

Kores
K.PEN 39711P (048605) / China — MB

• Información al consumidor: **Completa**
• Acabados: **Sin defectos**
• Calidad de escritura: **E**
• Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **1542**
-Rendimiento de escritura: **MB**
• Toxicidad: **No cuantificable**

Bolex
Grip (011551) / México — E

• Información al consumidor: **Completa**
• Acabados: **Sin defectos**
• Calidad de escritura: **E**
• Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **2285**
-Rendimiento de escritura: **E**
• Toxicidad: **No cuantificable**

BiC
DIAMANTE MSD-11 (156661) / México — MB

• Información al consumidor: **Completa**
• Acabados: **Sin defectos**
• Calidad de escritura: **MB**
• Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **1362**
-Rendimiento de escritura: **MB**
• Toxicidad: **No cuantificable**

Maped
Essentials (244342) / China — MB

• Información al consumidor: **Completa**
• Acabados: **Sin defectos**
• Calidad de escritura: **E**
• Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **1402**
-Rendimiento de escritura: **MB**
• Toxicidad: **No cuantificable**

FABER-CASTELL
062-M / Perú — E

• Información al consumidor: **Completa**
• Acabados: **Sin defectos**
• Calidad de escritura: **E**
• Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **2704**
-Rendimiento de escritura: **E**
• Toxicidad: **No cuantificable**

Evaluación global
- E Excelente
- MB Muy bueno
- B Bueno
- R Regular
- P Pobre

BiC
Cristal M-250-C (511016) / México — MB

• Información al consumidor: **Completa**
• Acabados: **Sin defectos**
• Calidad de escritura: **E**
• Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **1640**
-Rendimiento de escritura: **MB**
• Toxicidad: **No cuantificable**

Pelikan
Tango (226162) / China — MB

• Información al consumidor: **Completa**
• Acabados: **Sin defectos**
• Calidad de escritura: **E**
• Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **1124**
-Rendimiento de escritura: **MB**
• Toxicidad: **No cuantificable**

Pelikan
POINTEC (962706) / China — B

• Información al consumidor: **Completa**
• Acabados: **Sin defectos**
• Calidad de escritura: **MB**
• Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **840**
-Rendimiento de escritura: **B**
• Toxicidad: **No cuantificable**

PILOT
EASYTOUCH (322043) / EUA — MB

• Información al consumidor: **Completa**
• Acabados: **Sin defectos**
• Calidad de escritura: **E**
• Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **1438**
-Rendimiento de escritura: **MB**
• Toxicidad: **No cuantificable**

Corvina
(404109) / Italia — B

• Información al consumidor: **Incompleta**[1]
• Acabados: **Sin defectos**
• Calidad de escritura: **E**
• Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **1393**
-Rendimiento de escritura: **E**
• Toxicidad: **No cuantificable**

Office DEPOT
SKU 9418 (717745) (094186) / China — B

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Calidad de escritura: **MB**
- Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **715**
-Rendimiento de escritura: **B**
- Toxicidad: **No cuantificable**

Paper Mate
KILOMÉTRICO 1001.0 (035315) / India — MB

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Calidad de escritura: **MB**
- Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **1246**
-Rendimiento de escritura: **B**
- Toxicidad: **No cuantificable**

Bolex
ECO (011339) / México — MB

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Calidad de escritura: **E**
- Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **1210**
-Rendimiento de escritura: **MB**
- Toxicidad: **No cuantificable**

BiC
ROUNSTIC ECOLUTIONS, (183179) / México — MB

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Calidad de escritura: **MB**
- Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **1486**
-Rendimiento de escritura: **MB**
- Toxicidad: **No cuantificable**

LINC
GLY4BS (623085) / India — MB

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Calidad de escritura: **MB**
- Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **1175**
-Rendimiento de escritura: **MB**
- Toxicidad: **No cuantificable**

Office DEPOT
(083618) / CHINA — B

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Calidad de escritura: **MB**
- Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **751**
-Rendimiento de escritura: **B**
- Toxicidad: **No cuantificable**

BACK 2 SCHOOL
WPT1906M (567877) / China — MB

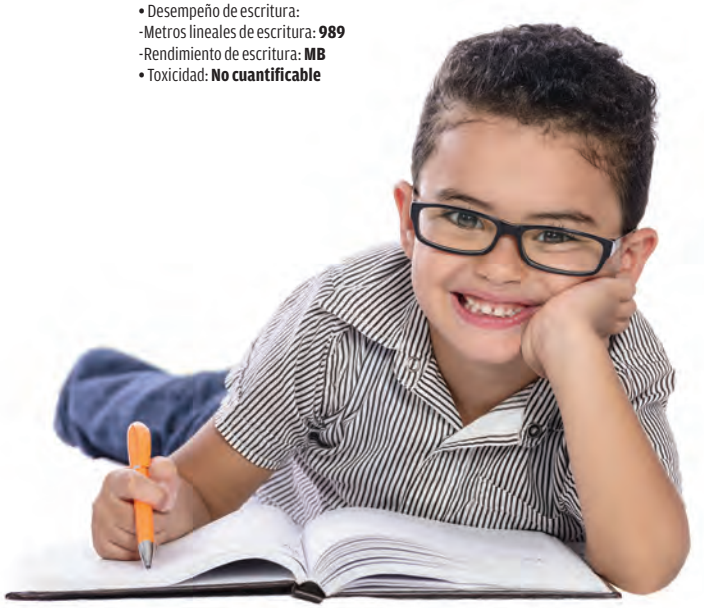
- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Calidad de escritura: **E**
- Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **896**
-Rendimiento de escritura: **MB**
- Toxicidad: **No cuantificable**

Escrimex
PLUBOL 205 (442132) / México — B

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Calidad de escritura: **MB**
- Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **999**
-Rendimiento de escritura: **B**
- Toxicidad: **No cuantificable**

Ke Precio
WPT1907E (892464) / China — B

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Calidad de escritura: **MB**
- Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **989**
-Rendimiento de escritura: **MB**
- Toxicidad: **No cuantificable**



DIETRIX
BALL POINT 6645 (166451) / China — B

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Calidad de escritura: **MB**
- Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **653**
-Rendimiento de escritura: **B**
- Toxicidad: **No cuantificable**

ZEBRA
ZI, 7904-01 (605491) / Indonesia — B

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Calidad de escritura: **MB**
- Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **831**
-Rendimiento de escritura: **B**
- Toxicidad: **No cuantificable**

OfficeMax
SKU 62131 (300001) / China — B

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Calidad de escritura: **MB**
- Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **896**
-Rendimiento de escritura: **B**
- Toxicidad: **No cuantificable**

Información al consumidor
[1] No presenta razón social ni domicilo del fabricante o importador
[2] No presenta país de origen
[3] No presenta empaque con la información comercial requerida

ESTUDIO DE CALIDAD

BOLÍGRAFOS

Punto mediano, tinta azul, con mecanismo retráctil

Evaluación global

- E Excelente
- MB Muy bueno
- B Bueno
- R Regular
- P Pobre

Información al consumidor

[1] No presenta razón social ni domicilio del fabricante o importador
[2] No presenta país de origen
[3] No presenta empaque con la información comercial requerida

ZEBRA
Jimnie Clip, 7101 (671014) / Japón — MB

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Calidad de escritura: **MB**
- Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **1350**
-Rendimiento de escritura: **MB**
- Resistencia del mecanismo retráctil: **Sin falla**
- Toxicidad: **No cuantificable**

BiC
Bu3 Grip (186194) / China — B

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Calidad de escritura: **MB**
- Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **980**
-Rendimiento de escritura: **MB**
- Resistencia del mecanismo retráctil: **Sin falla**
- Toxicidad: **No cuantificable**

ZEBRA
Z1 Retráctil 7515-01 (610723) / Indonesia — B

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Calidad de escritura: **MB**
- Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **500**
-Rendimiento de escritura: **B**
- Resistencia del mecanismo retráctil: **Sin falla**
- Toxicidad: **No cuantificable**

ZEBRA
Z. Grip Retráctil 7520 (600557) / China — B

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Calidad de escritura: **MB**
- Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **902**
-Rendimiento de escritura: **MB**
- Resistencia del mecanismo retráctil: **Sin falla**
- Toxicidad: **No cuantificable**

DIETRIX
Retráctil 6607 (166079) / China — B

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Calidad de escritura: **B**
- Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **831**
-Rendimiento de escritura: **MB**
- Resistencia del mecanismo retráctil: **Sin falla**
- Toxicidad: **No cuantificable**

Paper Mate
Kilométrico 100 RT 1.0 (035674) / India — R

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Calidad de escritura: **B**
- Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **836**
-Rendimiento de escritura: **B**
- Resistencia del mecanismo retráctil: **Sin falla**
- Toxicidad: **No cuantificable**

Paper Mate
Kilométrico 300 RT 1.0 M / No presenta — P

- Información al consumidor: **Incompleta[1,2,3]**
- Acabados: **Sin defectos**
- Calidad de escritura: **R**
- Desempeño de escritura:
-Metros lineales de escritura: **607**
-Rendimiento de escritura: **B**
- Resistencia del mecanismo retráctil: **Sin falla**
- Toxicidad: **No cuantificable**

En lo que respecta a bolígrafos de tinta azul, punto mediano, encontramos lo siguiente:

- Sólo dos modelos del total de muestras analizadas no presentaron completa la información al consumidor requerida, como puede apreciarse en la tabla de resultados correspondiente; estos fueron: **CORVINA 404109,** el cual no presenta razón social ni domicilio del fabricante o importador, y **PAPER MATE KILOMÉTRICO 300 RT 1.0 M,** que no indica su país de origen y en el empaque no presenta toda la información comercial requerida

- Del total de 20 piezas que conformó la muestra del bolígrafo **CORVINA 404109,** fabricado en Italia, sólo tres permitieron escribir con ellos, en los restantes no fluyó la tinta

- En acabados, **ninguna de las muestras analizadas presentó defectos o fallas** detectables a simple vista que desmeritaran su presentación o funcionalidad hacia el consumidor

- En cuanto a la calidad de escritura, la gran mayoría de las muestras analizadas presentó un trazo constante libre de chorreos críticos hasta casi el final de su vida útil, por lo que calificaron de "Bueno" a "Excelente", con excepción de tres modelos: **DIETRIX RETRÁCTIL 6607 (166079)** y dos modelos de **PAPER MATE,** el **KILOMÉTRICO 100 RT** y el **300 RT,** que presentaron una considerable cantidad de chorreos en sus no más de 840 metros promedio de escritura, por lo que en este rubro calificaron como "Regular" y "Pobre"

- Acerca de los metros lineales de escritura promedio que presentaron las muestras analizadas, más de la mitad (52%) de los bolígrafos analizados tiene un desempeño por arriba de los mil metros de escritura, de los cuales, 13% (cuatro modelos) está por arriba de los 2 mil metros, alcanzando incluso los 2 mil 700 metros promedio: **FABER-CASTELL/062-M.** Por debajo de los 750 metros escritura promedio está: **OFFICE DEPOT SKU 9418 (717745) (094186), DIETRIX BALL POINT 6645 (166451), PAPER MATE KILOMÉTRICO 300 RT** y **ZEBRA Z1 RETRÁCTIL 7515-01 (610723),** por lo que en este rubro calificaron como "Regulares"

- En lo referente al rendimiento de escritura, es decir, la cantidad de tinta que un bolígrafo imprime por metro lineal, las muestras analizadas tienen un rendimiento que oscila de 3 a un poco más de 7 mg/m, a excepción del **PAPER MATE KILOMÉTRICO 300 RT,** que está por debajo de este margen. En contraparte, encontramos que el **CORVINA 404109** tiene un rendimiento superior a los 9 mg/m, siendo el más alto, lo que trae como consecuencia una línea más definida, del grosor esperado para este tipo de bolígrafos de punto mediano

- A partir de la evaluación de este último par de pruebas se deduce que el contenedor de tinta de los bolígrafos **FABER-CASTELL 062-M, BOLEX CRISTAL (011520) y Grip** son los de mayor capacidad, ya que su rendimiento es superior a los 6.3 mg/m y permiten un trazo lineal de escritura promedio mayor a 2 mil 280 metros

PLASTILINAS

De bloque

Evaluación global

- E Excelente
- MB Muy bueno
- B Bueno
- R Regular
- P Pobre

Vinci
Modelina, 180 g / México — B

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Contenido neto (g):
-Declarado: **180**
-Verificado: **187.4**
- Lavabilidad: **MB**
- Suavidad: **B**
- Toxicidad: **Cumple**

Pelikan
Modeling clay, masa de modelar, 180 g / México — B

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Contenido neto (g):
-Declarado: **200**
-Verificado: **205.6**
- Lavabilidad: **B**
- Suavidad: **E**
- Toxicidad: **Cumple**

Colorim
Colorcitos, 180 g / México — MB

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Contenido neto (g):
-Declarado: **180**
-Verificado: **181.6**
- Lavabilidad: **B**
- Suavidad: **E**
- Toxicidad: **Cumple**

RODIN
Bombín, 200 g / México — R

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Contenido neto (g):
-Declarado: **200**
-Verificado: **204.2**
- Lavabilidad: **MB**
- Suavidad: **R**
- Toxicidad: **Cumple**

Colorim
Popular, 200 g / México — MB

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Contenido neto (g):
-Declarado: **200**
-Verificado: **205.6**
- Lavabilidad: **B**
- Suavidad: **E**
- Toxicidad: **Cumple**

Crayola
Plastilina, 180 g / México — R

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Contenido neto (g):
-Declarado: **180**
-Verificado: **181.0**
- Lavabilidad: **MB**
- Suavidad: **R**
- Toxicidad: **Cumple**

BACO
Con "b" de bueno, 180 g / México — R

- Información al consumidor: **Completa**
- Acabados: **Sin defectos**
- Contenido neto (g):
-Declarado: **180**
-Verificado: **186.5**
- Lavabilidad: **B**
- Suavidad: **B**
- Toxicidad: **Cumple**

En lo referente a las plastilinas:

- Todas las muestras analizadas presentan completa su **información al consumidor**
- Ninguna presentó **defectos,** como impurezas o cambios de color, entre otros, a simple vista
- En cuanto a **toxicidad,** ninguna de las muestras analizadas presentó niveles de metales pesados que pudieran resultar peligrosos
- En cuanto a su **contenido neto,** todas entregan un poco más de lo que declaran
- En **lavabilidad,** pudimos observar que, en general, no es tan fácil quitar la mancha que causa la plastilina, pero aun así su calificación fue de "Buena" a "Muy buena"
- Las plastilinas analizadas que presentaron la menor suavidad fueron **CRAYOLA** y **BOMBÍN**

ESTUDIO DE CALIDAD

TIJERAS

Escolares

Evaluación global
- E Excelente
- MB Muy bueno
- B Bueno
- R Regular
- P Pobre

Maped
470222 / China — E

- Información al consumidor: **Completa**
- Partes punzocortantes y/o rebabas: **No presenta**
- Ángulo de filo: **Cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **Cumple**
-Hojas cerradas: **Cumple**
- Oxidación: **Sin presencia de óxido**
- Verificación del material: **Acero inoxidable**

PILOT
F-5 / China — E

- Información al consumidor: **Completa**
- Partes punzocortantes y/o rebabas: **No presenta**
- Ángulo de filo: **Cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **Cumple**
-Hojas cerradas: **Cumple**
- Oxidación: **Sin presencia de óxido**
- Verificación del material: **Acero inoxidable**

Maped
Reflex3Dvivo para zurdos / China — E

- Información al consumidor: **Completa**
- Partes punzocortantes y/o rebabas: **No presenta**
- Ángulo de filo: **Cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **Cumple**
-Hojas cerradas: **Cumple**
- Oxidación: **Sin presencia de óxido**
- Verificación del material: **Acero inoxidable**

Petigon
Tijera escolar 5"/ México — MB

- Información al consumidor: **7**
- Partes punzocortantes y/o rebabas: **No presenta**
- Ángulo de filo: **Cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **Cumple**
-Hojas cerradas: **Cumple**
- Oxidación: **Sin presencia de óxido**
- Verificación del material: **Acero inoxidable**

DIETRIX
Punta roma, 7230 / China — B

- Información al consumidor: **Completa**
- Partes punzocortantes y/o rebabas: **No presenta**
- Ángulo de filo: **Cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **Cumple**
-Hojas cerradas: **Cumple**
- Oxidación: **Con presencia de óxido**
- Verificación del material: **Acero inoxidable**

MAE
MT-4 / China — B

- Información al consumidor: **Completa**
- Partes punzocortantes y/o rebabas: **No presenta**
- Ángulo de filo: **Cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **Cumple**
-Hojas cerradas: **Cumple**
- Oxidación: **Con presencia de óxido**
- Verificación del material: **Acero inoxidable**

DIETRIX
Con muelle, 7231 / China — B

- Información al consumidor: **Completa**
- Partes punzocortantes y/o rebabas: **No presenta**
- Ángulo de filo: **Cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **Cumple**
-Hojas cerradas: **Cumple**
- Oxidación: **Con presencia de óxido**
- Verificación del material: **Acero inoxidable**

MANNY
S-1002 / China — B

- Información al consumidor: **Completa**
- Partes punzocortantes y/o rebabas: **No presenta**
- Ángulo de filo: **Cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **Cumple**
-Hojas cerradas: **Cumple**
- Oxidación: **Con presencia de óxido**
- Verificación del material: **Acero inoxidable**

PAK
T-5 / China — B

- Información al consumidor: **Completa**
- Partes punzocortantes y/o rebabas: **No presenta**
- Ángulo de filo: **Cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **Cumple**
-Hojas cerradas: **Cumple**
- Oxidación: **Con presencia de óxido**
- Verificación del material: **Acero inoxidable**

Pelikan
Tijera escolar 5" / China — B

- Información al consumidor: **Completa**
- Partes punzocortantes y/o rebabas: **No presenta**
- Ángulo de filo: **Cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **Cumple**
-Hojas cerradas: **Cumple**
- Oxidación: **Con presencia de óxido**
- Verificación del material: **Acero inoxidable**

MANNY
S-1020 / China — B

- Información al consumidor: **3**
- Partes punzocortantes y/o rebabas: **No presenta**
- Ángulo de filo: **Cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **Cumple**
-Hojas cerradas: **Cumple**
- Oxidación: **Con presencia de óxido**
- Verificación del material: **Acero inoxidable**

TRIS
TOY STORY 637679 / China — B

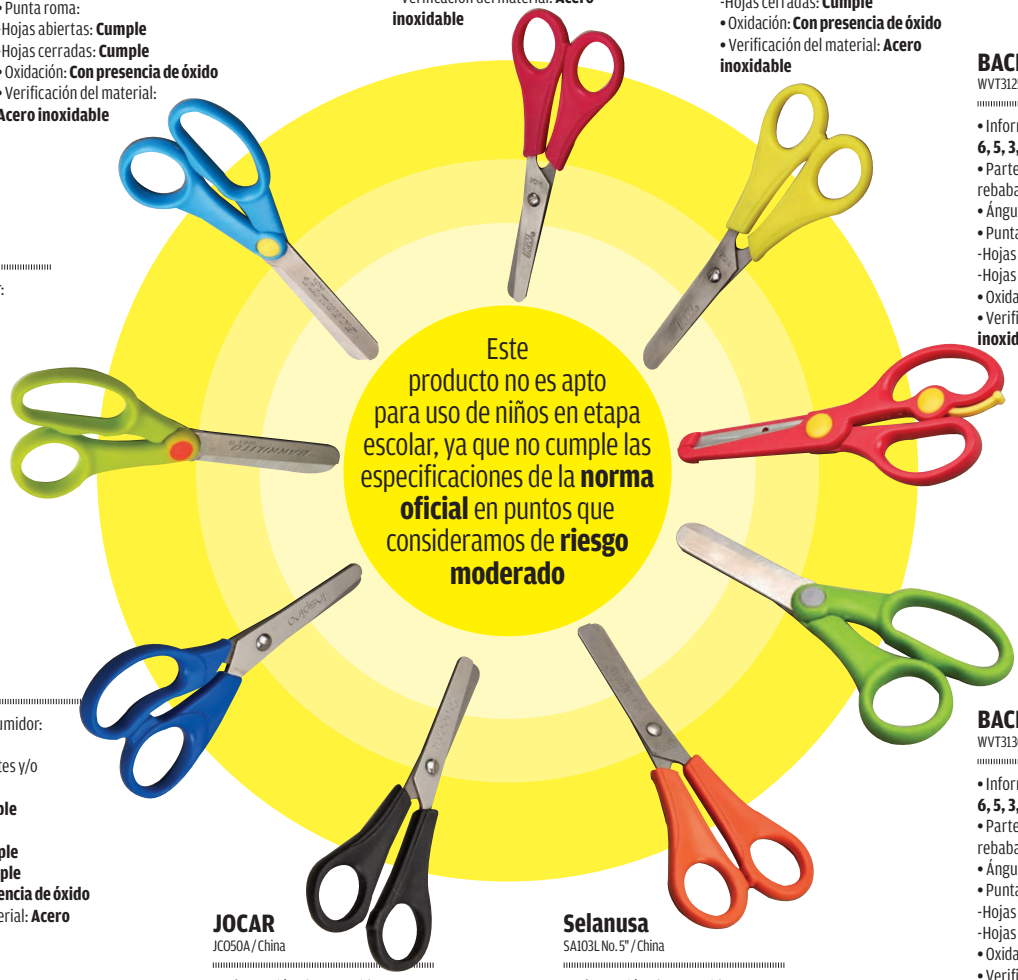
- Información al consumidor: **2**
- Partes punzocortantes y/o rebabas: **No presenta**
- Ángulo de filo: **Cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **Cumple**
-Hojas cerradas: **Cumple**
- Oxidación: **Con presencia de óxido**
- Verificación del material: **Acero inoxidable**

Información al consumidor
1. No presenta país de origen
2. No presenta la palabra "inox", "inoxidable" o "acero inoxidable" en la tijera
3. No indica el material de fabricación en el envase
4. No presenta leyenda precautoria
5. No presenta nombre, marca registrada o logotipo en el producto
6. A pesar de su aspecto físico, no presenta la leyenda que indica si es "Tijera escolar" o "Papelera escolar"
7. No presenta indicación del contenido en el envase

TIJERAS

Escolares, con puntos que consideramos de riesgo moderado

Información al consumidor
1. No presenta país de origen
2. No presenta la palabra "inox", "inoxidable" o "acero inoxidable" en la tijera
3. No indica el material de fabricación en el envase
4. No presenta leyenda precautoria
5. No presenta nombre, marca registrada o logotipo en el producto
6. A pesar de su aspecto físico, no presenta la leyenda que indica si es "Tijera escolar" o "Papelera escolar"
7. No presenta indicación del contenido en el envase



Barrilito
BA100-5B / China

- Información al consumidor: **Completa**
- Partes punzocortantes y/o rebabas: **Presenta**
- Ángulo de filo: **Cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **Cumple**
-Hojas cerradas: **Cumple**
- Oxidación: **Con presencia de óxido**
- Verificación del material: **Acero inoxidable**

IKW
142 / China

- Información al consumidor: **Completa**
- Partes punzocortantes y/o rebabas: **Presenta**
- Ángulo de filo: **Cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **Cumple**
-Hojas cerradas: **Cumple**
- Oxidación: **Con presencia de óxido**
- Verificación del material: **Acero inoxidable**

IKW
143 / China

- Información al consumidor: **Completa**
- Partes punzocortantes y/o rebabas: **Presenta**
- Ángulo de filo: **Cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **Cumple**
-Hojas cerradas: **Cumple**
- Oxidación: **Con presencia de óxido**
- Verificación del material: **Acero inoxidable**

BACK 2 SCHOOL
WVT3125J / China

- Información al consumidor: **6, 5, 3, 2**
- Partes punzocortantes y/o rebabas: **Presenta**
- Ángulo de filo: **Cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **Cumple**
-Hojas cerradas: **Cumple**
- Oxidación: **Con presencia de óxido**
- Verificación del material: **Acero inoxidable**

Barrilito
B60 / China

- Información al consumidor: **Completa**
- Partes punzocortantes y/o rebabas: **Presenta**
- Ángulo de filo: **Cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **Cumple**
-Hojas cerradas: **Cumple**
- Oxidación: **Con presencia de óxido**
- Verificación del material: **Acero inoxidable**

Inspira
INP-57P / China

- Información al consumidor: **Completa**
- Partes punzocortantes y/o rebabas: **Presenta**
- Ángulo de filo: **Cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **Cumple**
-Hojas cerradas: **Cumple**
- Oxidación: **Con presencia de óxido**
- Verificación del material: **Acero inoxidable**

JOCAR
JC050A / China

- Información al consumidor: **Completa**
- Partes punzocortantes y/o rebabas: **Presenta**
- Ángulo de filo: **Cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **Cumple**
-Hojas cerradas: **Cumple**
- Oxidación: **Con presencia de óxido**
- Verificación del material: **Acero inoxidable**

Selanusa
SA103L No. 5" / China

- Información al consumidor: **7**
- Partes punzocortantes y/o rebabas: **Presenta**
- Ángulo de filo: **Cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **Cumple**
-Hojas cerradas: **Cumple**
- Oxidación: **Con presencia de óxido**
- Verificación del material: **Acero inoxidable**

BACK 2 SCHOOL
WVT3130M / China

- Información al consumidor: **6, 5, 3, 2**
- Partes punzocortantes y/o rebabas: **Presenta**
- Ángulo de filo: **Cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **Cumple**
-Hojas cerradas: **Cumple**
- Oxidación: **Con presencia de óxido**
- Verificación del material: **Acero inoxidable**

ESTUDIO DE CALIDAD

TIJERAS

Escolares, con puntos que consideramos de riesgo alto

Evaluación global

- E Excelente
- MB Muy bueno
- B Bueno
- R Regular
- P Pobre

Ke Precio
WVT4203B / China

- Información al consumidor: *
- Partes punzocortantes y/o rebabas: *
- Ángulo de filo: **No cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: *
-Hojas cerradas: **No cumple**
- Oxidación: *
- Verificación del material: *

BiC
9307082 / China

- Información al consumidor: *
- Partes punzocortantes y/o rebabas: *
- Ángulo de filo: *
- Punta roma:
-Hojas abiertas: *
-Hojas cerradas: **No cumple**
- Oxidación: *
- Verificación del material: *

DIETRIX
Grip suave 7233 / China

- Información al consumidor: *
- Partes punzocortantes y/o rebabas: *
- Ángulo de filo: *
- Punta roma:
-Hojas abiertas: *
-Hojas cerradas: **No cumple**
- Oxidación: *
- Verificación del material: *

PRI-MATE
NST246 / China

- Información al consumidor: *
- Partes punzocortantes y/o rebabas: *
- Ángulo de filo: *
- Punta roma:
-Hojas abiertas: **No cumple**
-Hojas cerradas: *
- Oxidación: *
- Verificación del material: *

Kalque Office DEPOT
57185/ China

- Información al consumidor: *
- Partes punzocortantes y/o rebabas: *
- Ángulo de filo: **No cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: *
-Hojas cerradas: *
- Oxidación: *
- Verificación del material: *

Este producto no es apto para uso de niños en etapa escolar, ya que no cumple las especificaciones de la **norma oficial** en puntos que consideramos de **riesgo alto**

TRIS
Cars 657363 / China

- Información al consumidor: *
- Partes punzocortantes y/o rebabas: *
- Ángulo de filo: **No cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: *
-Hojas cerradas: **No cumple**
- Oxidación: *
- Verificación del material: *

Swingline
P1617 / China

- Información al consumidor: *
- Partes punzocortantes y/o rebabas: *
- Ángulo de filo: **No cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: *
-Hojas cerradas: *
- Oxidación: *
- Verificación del material: *

MANNY
S-1039 / China

- Información al consumidor: *
- Partes punzocortantes y/o rebabas: *
- Ángulo de filo: **No cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: *
-Hojas cerradas: *
- Oxidación: *
- Verificación del material: *

MANNY
SC-0201 / China

- Información al consumidor: *
- Partes punzocortantes y/o rebabas: *
- Ángulo de filo: **No cumple**
- Punta roma:
-Hojas abiertas: *
-Hojas cerradas: *
- Oxidación: *
- Verificación del material: *

Información al consumidor

1. No presenta país de origen
2. No presenta la palabra "inox", "inoxidable" o "acero inoxidable" en la tijera
3. No indica el material de fabricación en el envase
4. No presenta leyenda precautoria
5. No presenta nombre, marca registrada o logotipo en el producto
6. A pesar de su aspecto físico, no presenta la leyenda que indica si es "Tijera escolar" o "Papelera escolar"
7. No presenta indicación del contenido en el envase

Respecto de tijeras escolares o escolar papelera:

- En **información al consumidor** encontramos que varias de las muestras analizadas presentan incompleta la información requerida en la normatividad nacional vigente, como ocurre con **PETIGON TIJERA ESCOLAR 5", MANNY S-1020, TRIS TOY STORY 637679** y **CARS 657363, SELANUSA SA103L NO. 5", SWINGLINE P1617, KALQUE OFFICE DEPOT 57185, PRI-MATE NST246, KE PRECIO WVT4203B, BACK 2 SCHOOL WVT3125J** y **WVT3130M**

- En cuanto a partes **punzocortantes y/o rebabas,** debemos comentar que poco más del **40%** de las muestras analizadas presenta este tipo de defectos. A nivel de certificación, se ha llegado al acuerdo de que sólo se reporten aquellos casos en los que las rebabas del cuerpo de las tijeras desgarren una pieza de espuma de poliuretano de densidad comercial baja, como encontramos en estas muestras

- Respecto del **ángulo de filo,** el cual para prevenir lesiones accidentales en los usuarios debe ser casi nulo (menor a 10°), hallamos que **MANNY SC-0201** y **S-1039, SWINGLINE P1617, TRIS CARS 657363, KALQUE OFFICE DEPOT 57185** y **KE PRECIO WVT4203B** presentan ángulos superiores a lo permitido por la norma de referencia. Debido a que en el mercado existen tijeras que por sus características físicas pueden inducir a error al consumidor al parecer escolares, se expidió un criterio general en materia de certificación referente a las definiciones de estos productos en el que se indica: "Tijera escolar. Instru-mento para cortar, compuesto por dos piezas denominadas hojas cuya geometría en la punta es redonda (punta roma), articuladas por un eje que puede ser un tornillo o un remache, y es capaz de cortar materiales en las etapas preescolar y escolar (papel, cartulina, cartoncillo e hilos de estambre), incluyendo a aquellas que su empaque o la presentación gráfica de este y/o el diseño del producto inducen a su uso por los infantes en etapa escolar correspondiente"

- En lo referente a la verificación de la punta roma, se cotejó que **"las tijeras deben tener punta roma con radio mínimo de 3.97 mm"** cuando se prueban con las hojas cerradas o abiertas, esto para evitar en lo posible una lesión accidental por penetración en el usuario o en personas próximas a ellos, encontrando que: **BIC 9307082, DIETRIX GRIP SUAVE 7233, TRIS CARS 657363** y **KE PRECIO WVT4203B** no cumplen con hojas cerradas, y **PRI-MATE NST246** con hojas abiertas

- Todas las tijeras, a excepción de la **PRI-MATE NST246** —que presenta injertos de lámina sobre el cuerpo plástico—, tienen hojas de acero inoxidable, aunque algunas de ellas no incluyen este dato marcado en el producto y/o en el empaque, como puede apreciarse en lo referente a información al consumidor

ESTUDIO DE CALIDAD

Gomas

Marca	BACK 2 SCHOOL	Dixon	Inspira	MANNY	Maped
Modelo País de origen	**WAT5045Z (561783)** China	**Borradores (417162)** México	**INP-05 (091579)** China	**MBP-124 (094174)** China	**Mini Softy (110073)** Francia
Información al consumidor	Completa	Completa	Completa	Completa	Completa
Acabados	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos
% de desgaste	Muy bajo	Muy bajo	Muy bajo	Muy bajo	Muy bajo
Eficiencia de borrado	E	E	E	E	E
Leyendas: no tóxico, libre de PVC, libre de látex	No indica	No tóxico	No indica	No indica	No tóxico
Toxicidad	No cuantificable	No cuantificable	No cuantificable	No cuantificable	No cuantificable
Evaluación global de calidad	**E**	**E**	**E**	**E**	**E**

Marca	FABER-CASTELL	Ke Precio	Ke Precio	Leoncito	Maped	ZEBRA
Modelo País de origen	**Dust-Free Eraser 18 71 30 (871310)** Malasia	**WET3057B (892587)** China	**WET3056B (892570)** China	**UNI-8010 (780509)** China	**SOFT 30 REF.112310 (8123105)** China	**Total Eraser 2205-01 (609024)** Taiwán
Información al consumidor	Completa	Completa	Completa	Completa	Completa	Completa
Acabados	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos
% de desgaste	Bajo	Bajo	Bajo	Bajo	Bajo	Bajo
Eficiencia de borrado	E	E	E	E	E	E
Leyendas: no tóxico, libre de PVC, libre de látex	No indica	No indica	No indica	No tóxico	No tóxico	Libre de látex y PVC
Toxicidad	No cuantificable	No cuantificable	No cuantificable	No cuantificable	No cuantificable	No cuantificable
Evaluación global de calidad	**MB**	**MB**	**MB**	**MB**	**MB**	**MB**

Simbología	E = Excelente	MB = Muy bueno	B = Bueno	R = Regular	P = Pobre

Office DEPOT	Office DEPOT	Paper Mate	STAEDTLER	STAEDTLER
SKU 42692 (011789) China	**SKU 41378 (402066)** China	**White Pearl 67499 (674993)** / China	**Mars Plastic Mini 52653** Alemania	**RASOPLAST 526B20 (530627)** / Alemania
Completa	Completa	Completa	Completa	Incompleta[1]
Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos
Muy bajo	Muy bajo	Muy bajo	Muy bajo	Muy bajo
E	E	E	E	E
Sin leyenda	Sin leyenda	No tóxico	No indica	No indica
No cuantificable	No cuantificable	No cuantificable	No cuantificable	No cuantificable
E	**E**	**E**	**E**	**E**

FABER-CASTELL	FABER-CASTELL	Maped	MAE	Pelikan
Dust-Free Eraser 18 71 20 (871211) Malasia	**PVC-FREE18 86 48 (010238)** Malasia	**X-PERT CB11831200 (183126)** Francia	**GM-30BE (301453)** China	**WS 20 (200988)** México
Completa	Completa	Completa	Completa	Completa
Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos	Sin defectos
Alto	Alto	Alto	Muy alto	Muy alto
E	E	E	E	E
No indica	No indica	Libre de PVC	No toxico	Libre de PVC
No cuantificable	No cuantificable	No cuantificable	No cuantificable	No cuantificable
MB	**MB**	**MB**	**B**	**B**

En cuanto a gomas para borrar:

- De las muestras analizadas, la única que no ostenta la información al consumidor requerida es **STAEDTLER RASOPLAST 526B20 (530627),** ya que la presenta en idioma inglés

- En lo referente a **acabados,** todas las muestras analizadas estuvieron libres de defectos o contaminación detectables a simple vista

- En cuanto al **desgaste,** en general, este varía de **1.0% a 6.0%,** siendo los más altos, comparativamente hablando, **PELIKAN WS 20 (200988)** y **MAE GM-30BE (301453),** con más de **5%**

- Respecto del PVC, sus sustancias tóxicas generan un impacto negativo en el medioambiente durante su producción, uso y disposición, por lo que algunas organizaciones ambientales a nivel mundial están promoviendo su eliminación en los productos de consumo que pueden entrar en contacto con el hombre, tal es el caso de las gomas. **ZEBRA TOTAL ERASER 2205-01 (609024), MAPED X-PERT CB11831200 (183126)** y **PELIKAN WS 20 (200988)** indican no contener PVC. En el caso del modelo de **ZEBRA** es de látex

- En lo que se refiere a la eficiencia de borrado, todas calificaron como **"Excelente"** en esta prueba, ya que borraron sin dejar mancha

- **Ninguna** de las muestras analizadas **presenta metales pesados,** como cromo, cadmio o plomo, que puedan ser absorbidos por ingestión por el usuario

ESTUDIO DE CALIDAD

Pegamentos líquidos

Marca	mainSTAYS	OMEGA	RESISTOL	Kores	DIETRIX
Modelo País de origen	**3178** México	**Pegamento blanco** No indica	**850** Chile	**GlueKids Pegamento blanco aroma a sandía** México	**Pegamento blanco** México
Información al consumidor	Incompleta[2]	Incompleta[5]	Completa	Completa	Completa
Contenido neto Declarado / Verificado	125 g / 138.65	60 g / 56.29	55 g / 56.13	60 g / 60.26	30 g / 30.17
Fuerza adhesiva en papel a baja temperatura	MB	E	MB	E	E
Fuerza adhesiva en papel a temperatura ambiente	E	E	E	MB	E
Fuerza adhesiva en papel a alta temperatura	MB	MB	MB	E	B
Fuerza adhesiva en madera	E	MB	E	MB	MB
Materiales en los que puede ser usado	No indica	**a, d, e, j, l, v**	**a, b, d, e, j, l, t**	**a, b, d**	**a, d, e, u**
Evaluación global de calidad	**E**	**E**	**E**	**E**	**E**

Marca	Bully	Stafford	UHU	Colorcitos	BACK 2 SCHOOL
Modelo País de origen	**Pegamento blanco escolar** Chile	**Pegamento escolar** México	**61206** México	**Pegamento sintético** México	**WGT6300E** China
Información al consumidor	Completa	Completa	Completa	Completa	Incompleta[2, 4]
Contenido neto Declarado / Verificado	55 g / 56.09	60 g / 56.75	60 g / 58.38	120 g / 130.20	147 ml / 136.67
Fuerza adhesiva en papel a baja temperatura	MB	E	E	B	B
Fuerza adhesiva en papel a temperatura ambiente	MB	MB	B	MB	MB
Fuerza adhesiva en papel a alta temperatura	MB	MB	B	MB	MB
Fuerza adhesiva en madera	R	P	B	R	R
Materiales en los que puede ser usado	**a, e, h, l,**	**a, d, e, l, n**	**a, d, e**	**a, d, e, g, k, o**	No indica
Evaluación global de calidad	**B**	**B**	**B**	**B**	**R**

Información al consumidor
[1] Información en idioma inglés
[2] No presenta materiales en que puede ser usado
[3] No presenta contenido neto
[4] No presenta la leyenda "No tóxico"
[5] No presenta leyenda de país de origen

Materiales en los que puede ser usado
a. Papel
b. Tela
c. Cuero
d. Cartón
e. Madera (palitos)
f. Vidrio
g. Fibracel
h. Cartulina
i. Alfarería
j. Cerámica
k. Triplay
l. Migajón
m. Unicel
n. Cartoncillo
o. Formaica
p. Foamy
q. Hule
r. Cuero y/o piel
s. Pedrería
t. Fotografías
u. Plástico
v. Papel maché

Simbología	**E** = Excelente	**MB** = Muy bueno	**B** = Bueno	**R** = Regular	**P** = Pobre

DIETRIX	Pelikan	TOP	OfficeMax	XCOOL
Pegamento blanco México	**Silicón líquido** México	**Pegamento blanco** China	**Pegamento blanco** China	**Pegamento blanco escolar** / México
Completa	Completa	Completa	Completa	Completa
60 g / 62.58	100 ml / 96.00	40 g / 41.13	120 ml / 121.53	55 ml / 50.33
E	E	MB	MB	E
E	E	E	E	B
B	MB	MB	B	MB
MB	R	B	B	E
a, d, e, u	**a, b, c, d, e, f, m, p, q, s**	**a, d, e, n**	**a, b, d**	**a, b, d, e, l, w**
E	**MB**	**MB**	**MB**	**MB**

Ke Precio	ELMER'S	fix-up	Pega quip	Color's
WGT0904NB China	**E304** EUA	**Pegamento vinílico** México	**Pegamento blanco** México	**Pegamento blanco** México
Incompleta[2]	Incompleta[4]	Completa	Incompleta[2]	Completa
40 g / 42.58	118 ml / 107.33	125 g / 127.12	60 g / 50.59	60 ml / 48.33
R	MB	MB	E	R
MB	MB	R	R	R
B	R	MB	R	B
R	R	P	P	R
No indica	**a, b, e, j**	**a, d, e, l**	No indica	**a, h**
R	**R**	**R**	**P**	**P**

En cuanto a los pegamentos líquidos en su presentación escolar, encontramos que:

- En **información al consumidor,** algunos modelos, como el **MAINSTAYS 3178, KE PRECIO WGT0904NB, PEGA QUIP PEGAMENTO BLANCO** y **BACK 2 SCHOOL WGT6300E,** no indican los materiales en los que pueden ser usados; este último tampoco presenta la leyenda "No tóxico". El **OMEGA PEGAMENTO BLANCO** no indica su país de origen

- Respecto del **contenido neto,** los productos que rebasan la tolerancia y que, por lo tanto, no cumplen son: **XCOOL,** con **8.5%** menos de lo declarado; **BACK 2 SCHOOL,** con **7.0%** menos de lo declarado; **ELMER'S,** con **9.0%** menos de lo declarado; **PEGA QUIP,** con **15.7%** menos de lo declarado, y **COLOR'S,** con **19.5%** menos de lo declarado

- Referente al **desempeño del pegado en papel a temperatura ambiente, baja y alta,** en la mayoría su adhesividad aumenta con el frío y calor extremos; sin embargo, los modelos de **DIETRIX** disminuyen ligeramente su adhesividad a temperaturas altas, al igual que el **ELMER'S,** en comparación con el **KE PRECIO WGT0904NB,** el cual disminuye su adhesividad a temperatura baja. El **COLORCITOS** aumenta su adhesividad a temperatura alta, pero se mantiene prácticamente sin cambio a temperaturas bajas. **COLOR'S PEGAMENTO BLANCO**, fabricado en México, fue nuevamente en este año el que obtuvo la adhesividad más baja a temperatura ambiente

- En cuanto al **desempeño del pegado en madera,** los mejores son **RESISTOL 850, XCOOL PEGAMENTO BLANCO ESCOLAR** y **MAINSTAYS 3178,** por lo que calificaron como "Excelente", seguidos no tan de cerca por los modelos de **DIETRIX, OMEGA** y **KORES GLUEKIDS.** Sin embargo, todos ellos no son más que **35%** de la muestra analizada, por lo que al **65%** restante le es más difícil adherir dos trozos de madera, razón por la cual calificaron como "Bueno", "Regular" y "Pobre"

ESTUDIO DE CALIDAD

Barras adhesivas

Marca	RESISTOL	Kores	UHU	Bully	MAE
Modelo País de origen	**LA101** México	**Barra adhesiva** México	**stic** Alemania	**Lápiz adhesivo escolar** México	**Lam-9** China
Información al consumidor	Completa	Completa	Completa[1]	Completa	Completa[1]
Contenido neto (g) Declarado / Verificado	10.0 / 10.92	8.0 / 8.04	8.2 / 8.22	11.0 / 11.3	9.0 / 9.11
Adhesivo útil (g)	10.20	6.83	7.65	9.87	7.80
Adhesivo declarado vs. útil (%)	102	85	93	90	87
Desempeño del elevador	B	E	E	R	E
Contracción de la barra	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Desempeño del pegado a baja temperatura	E	E	E	E	E
Desempeño del pegado a temperatura ambiente	E	MB	B	E	MB
Desempeño del pegado a alta temperatura	MB	E	E	MB	MB
Materiales en los que puede ser usado	**a, b**	**a, b, c, d, f**	No indica	**a, b, c**	No indica
Evaluación global de calidad	**E**	**E**	**E**	**E**	**E**

Información al consumidor
[1] No indica materiales en los que puede ser usado
[2] No presenta leyenda "No tóxico"
[3] No presenta contenido neto

Materiales en los que puede ser usado
a. Papel
b. Cartulina
c. Fotos
d. Tela y/o tejidos
e. Cartón
f. Cromos y/o estampas
g. Madera

Marca	Pelikan	OMEGA	KOLE	DIETRIX	Ke Precio
Modelo País de origen	**Pelifix Lápiz adhesivo** China	**Lápiz adhesivo** Corea	**Lápiz adhesivo** México	**6635** China	**WGT0901B** China
Información al consumidor	Completa	Completa	Completa[1]	Completa[1]	Incompleta[1, 3]
Contenido neto (g) Declarado / Verificado	10.0 / 10.89	8.0 / 7.93	11.0 / 11.61	9.0 / 10.13	No presenta / 8.70
Adhesivo útil (g)	9.75	7.00	10.08	9.05	7.59
Adhesivo declarado vs. útil (%)	98	88	92	101	No declara el contenido neto
Desempeño del elevador	P	R	R	E	R
Contracción de la barra	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	No cumple
Desempeño del pegado a baja temperatura	B	B	MB	P	MB
Desempeño del pegado a temperatura ambiente	E	MB	B	R	R
Desempeño del pegado a alta temperatura	R	B	P	R	E
Materiales en los que puede ser usado	**a, b, c, d**	**a, b, c**	No indica	No indica	No indica
Evaluación global de calidad	**MB**	**B**	**B**	**B**	**B**

Simbología	**E** = Excelente	**MB** = Muy bueno	**B** = Bueno	**R** = Regular	**P** = Pobre

Pritt
Lápiz adhesivo México
Completa
11.0 / 10.99
10.29
94
B
Cumple
E
MB
MB
a, b, c
E

BiC
ecolutions China
Completa
8.0 / 8.21
7.34
92
E
Cumple
MB
E
B
a, b, c
E

Dixon
Lápiz adhesivo Corea
Completa
8.0 / 8.71
7.54
94
E
Cumple
MB
E
R
a, c, d
MB

OfficeMax
62274 China
Completa
10.0 / 9.67
8.46
85
B
Cumple
E
E
B
a, d, e
MB

BiC
Stick China
Completa
8.0 / 7.99
7.19
90
E
Cumple
B
E
B
a, b, c
MB

MANNY
Lápiz adhesivo Corea
Completa
8.0 / 8.66
7.94
99
E
No Cumple
E
MB
R
a, c, d, f
MB

Office DEPOT
Lápiz adhesivo China
Completa
10.0 / 9.88
8.51
85
B
Cumple
MB
E
B
a, b, c
MB

TOP
Lápiz adhesivo China
Completa
8.0 / 8.36
7.07
88
E
Cumple
B
MB
MB
a, b, c, d
MB

RIHAN
TY310-8D/RH China
Completa[1]
8.0 / 8.26
7.26
91
E
No cumple
B
R
R
No indica
B

Scotch
6008 México
Completa
8.0 / 6.04
4.81
60
R
No cumple
E
B
B
a, b, c
B

TOP
NEON China
Completa
8.0 / 8.71
7.30
91
B
Cumple
P
P
P
a, b, c, d
R

ESTUDIO DE CALIDAD

En lo referente a barras adhesivas (tipo lápiz), encontramos que:

◗ Todas las barras adhesivas analizadas, a excepción de seis, presentaron completa la información al consumidor. **UHU STIC, MAE LAM-9, KOLE LÁPIZ ADHESIVO, DIETRIX 6635** y **RIHAN TY310-8D/RH** no indican los materiales en los que pueden ser usados, y **KE PRECIO WGT0901B**, además, no indica el contenido neto

◗ En cuanto al contenido neto de las muestras analizadas, sólo la **SCOTCH 6008** presenta un contenido 24.5% menor a lo indicado, por lo que no cumple, y la **KE PRECIO WGT0901B,** la cual no lo indica, presenta un contenido neto de 8.7 gramos

◗ Respecto de adhesivo útil, debemos decir que, por lo general, es menor al adhesivo declarado como contenido neto, ya que algo de este adhesivo se queda en la base de su sistema elevador. Sin embargo, para compensar esta pérdida, detectamos que **RESISTOL LA101** y **DIETRIX 6635** contienen un poco más del adhesivo declarado, siendo incluso el adhesivo útil superior al declarado

◗ Para la prueba de desempeño del elevador se tomaron 15 muestras por marca y modelo a analizar, de las cuales cinco se prueban a baja temperatura, cinco más a temperatura ambiente y las cinco restantes a temperatura alta, según la norma de referencia. Si falla un solo producto analizado (es decir, que deje de funcionar el sistema elevador con la barra afuera) del lote seleccionado, se puede considerar que todo es un producto defectuoso; no obstante, para la evaluación de la prueba en cuestión se consideraron "Buenos" aquellos productos que sólo presentaron falla en una temperatura en particular, "Regulares" los que presentaron falla en dos de las temperaturas de prueba, y "Pobres" aquellos que presentaron fallas en cada una de las temperaturas, siendo el único que presentó falla en las tres el **PELIKAN PELIFIX LÁPIZ ADHESIVO,** por lo que obtuvo una calificación de "Pobre" en este rubro

◗ En lo referente a la contracción de la barra —que es consecuencia de tiempos prolongados del producto en anaquel y/o a que su contenedor no cierra herméticamente (entre otros), permitiendo que la barra de adhesivo se reseque y, con ello, su adherencia disminuya considerablemente—, encontramos que los productos analizados que sobrepasan la tolerancia especificada en la norma de referencia son: **MANNY LÁPIZ ADHESIVO, KE PRECIO WGT0901B, RIHAN TY310-8D/RH Y SCOTCH 6008**

◗ En el desempeño del pegado en papel a temperatura ambiente, baja y alta, hallamos que, en comparación con el pegamento líquido, las barras adhesivas por lo general disminuyen su adhesividad a temperaturas extremas (bajas y altas), rompiendo esta regla sólo los siguientes productos (incluso mejorando su adhesividad): **KORES BARRA ADHESIVA** y **KE PRECIO WGT0901B;** entre los que sólo mejoraron su adhesividad a altas temperaturas están: **UHU STIC** y **TOP LÁPIZ ADHESIVO,** y entre los que sólo mejoran a baja temperatura está **SCOTCH 6008.** Como puedes observar en las tablas de resultados, las barras con la adhesividad más baja fueron **TOP NEON** y **KOLE LÁPIZ ADHESIVO**

Ten en cuenta que los productos que ofrecen la imagen del personaje u héroe de moda tienen que pagar regalías por su uso, por lo que seguramente son más caros y, por lo general, los que más se extravían en el salón de clase

Recomendaciones generales

- **Recuerda que, por lo general, los artículos escolares utilizados en el ciclo escolar que termina pueden volverse a ocupar,** por lo que es recomendable inspeccionar su estado actual para ver cuáles están en buenas condiciones, con el fin de hacer menos pesado el gasto de inicio

- **Para los productos que ofrecen una calidad similar,** el gusto personal y el poder económico son factores a considerar en tu elección

- **Ten en cuenta que los productos que ofrecen la imagen del personaje u héroe de moda tienen que pagar regalías por su uso,** por lo que seguramente son más caros y, por lo general, los que más se extravían en el salón de clase

- **Es necesario tener en cuenta que la decoración de estos productos,** como imágenes o acabados vistosos, no contribuye a su calidad y desempeño, pero sí a su precio

- **Adquiere los productos en tiendas establecidas y guarda el *ticket* de compra para hacer efectiva la garantía,** si es que llegase a ser necesario

- **Antes de comprar reglas o juegos de geometría, verifica que estén libres de defectos detectables a simple vista,** como pueden ser rebabas o deformaciones en sus bordes que impidan un trazo recto y continuo. Además, revisa que la impresión de la escala sea perfectamente visible, correcta y completa

- **Asegúrate de que el pegamento líquido tenga una consistencia fluida pero espesa,** y que esté libre de natas o grumos

- **Verifica, en los lápices adhesivos, que su empaque individual se encuentre cerrado y en perfectas condiciones;** si no tiene empaque, revisa que la superficie del adhesivo esté fresca y con la consistencia pegajosa característica de estos productos

- Si es posible, antes de adquirir un bolígrafo cerciórate de que pinte, es decir, que la tinta fluya sin problemas hacia la punta; si el empaque no lo permite, entonces comprueba que se encuentre perfectamente sellado y en buen estado

- **De preferencia, adquiere plastilinas que estén contenidas en una envoltura plástica,** cerrada herméticamente, ya que esto les permite conservar sus propiedades por más tiempo

- **Para evitar accidentes, compra tijeras que indiquen en su etiquetado que son para uso escolar,** verificando, en la medida de lo posible, que sus hojas no presenten filo y que sus puntas estén suficientemente redondeadas para evitar que se lleguen a clavar, con un mismo ancho en toda la longitud de sus hojas

Si requieres más información sobre este estudio, comunícate al Laboratorio Nacional de Protección al Consumidor, al **5544 2122** si vives en el área metropolitana de la Ciudad de México. También puedes consultar otros estudios de calidad en nuestro sitio de internet **profeco.gob.mx**

Útiles escolares

Marca / Modelo y descripción / Presentación / País de origen	Ciudad de México y zona metropolitana					
	Precio mínimo o único	Tienda (Sucursal)	Precio máximo	Tienda (Sucursal)	Precio mínimo o único	
Barras adhesivas						
Resistol / LA101 / Blíster 1 pieza 10 g / México	$ 11.00	Office Depot (Cine Ariel)	$ 15.31	Marchand (Florencia)	$ 11.90	
Uhu / Stick / Blíster 1 pieza 8.2 g / Alemania	$ 11.90	Chedraui (Coapa) / Hiperlumen (Satélite) / Lumen / Walmart	$ 14.00	Soriana (Mixcoac)	$ 9.30	
Bully / Lápiz adhesivo escolar / Blíster 1 pieza 11 g / México	$ 8.45	Mega Comercial Mexicana (Mixcoac)	$ 11.90	Tony Súper Papelerías (Mesones)	$ 9.80	
Pritt / Lápiz adhesivo / Blíster 1 pieza 11 g / México	$ 10.50	Office Depot (Cine Ariel / Satélite)	$ 19.94	Marchand (Florencia)	$ 11.50	
Bic / Ecolutions / Blíster 1 pieza 8 g / China	$ 12.90	Office Max (Polanco 1)	$ 13.00	Walmart	$ 12.90	
Bic / Stick / Blíster 1 pieza 8 g /China	$ 10.90	Bodega Aurrerá (Tacubaya)	$ 14.50	Mercado Soriana	$ 10.60	
Office Depot / Lápiz adhesivo / Blíster 4 piezas 10 g c/u / China	$ 16.72	Office Depot (Cine Ariel / Satélite)	$ 19.90	Office Depot (Patriotismo)	$ 19.90	
Pelikan / Pelifix Lápiz adhesivo / Blíster 1 pieza 10 g / China	$ 7.84	Dabo (Portales / Rojo Gómez)	$ 9.78	Marchand (Florencia)	$ 10.50	
Dietrix / 6635 / Blíster 1 pieza 9 g / China	$ 8.68	Grupo Papelero Gutiérrez	$ 10.90	Comercial Mexicana (Valle Dorado) / Mega Comercial Mexicana (Arboledas / Mixcoac)	$ 9.90	
Scotch / 6008 / Blíster 1 pieza 8 g / México	$ 12.50	Híper Lumen (Satélite) / Lumen	$ 14.00	Chedraui (Polanco) / Comercial Mexicana (Valle Dorado) / Mega Comercial Mexicana (Arboledas / Mixcoac)	$ 12.90	
Bolígrafos punto mediano, tinta azul, sin mecanismo retráctil						
Bic / Cristal M-250-C (511016) / Caja 12 piezas / México	$ 23.01	Tony Súper Papelerías (Mesones)	$ 38.50	Dabo (Portales / Rojo Gómez)	$ 23.90	
Bic / Diamante MSD-11 (156661) / Caja 12 piezas / México	$ 36.03	Grupo Papelero Gutiérrez	$ 49.00	Dabo (Rojo Gómez) / Hiperlumen (Satélite) / Office Depot (Patriotismo)	$ 39.50	
Paper Mate / Kilométrico 100 1.0 (035315) / Caja 12 piezas / India	$ 23.01	Tony Súper Papelerías (Mesones)	$ 32.50	Office Max (Polanco 1)	$ 27.90	Hip
Office Max / SKU 62131 (300001) / Caja 12 piezas / China	$ 34.90	Office Max	*	*	$ 34.90	
Office Depot / SKU 9418 (717745) (094186) / Caja 12 piezas / China	$ 12.51	Office Depot (Cine Ariel / Satélite)	$ 14.90	Office Depot (Patriotismo)	$ 14.90	
Cuadernos tamaño profesional, no plastificados						
U • Pac / Monster High / Con espiral, cuadro grande, 100 hojas / México	$ 31.90	Tony Súper Papelerías (Mesones)	$ 33.90	Walmart (Acoxpa)	$ 32.81	
Back 2 School / WQT4221E / Con espiral, raya, 100 hojas / China	$ 6.90	Soriana (Mixcoac)	*	*	*	
Scribe / Mega Plus 7512 / Con espiral, cuadro chico, 100 hojas / México	$ 9.89	Grupo Papelero Gutiérrez	$ 13.00	Comercial Mexicana (Valle Dorado) / Mega Comercial Mexicana	$ 9.61	
Cuadernos tamaño profesional, plastificados						
Norma / Color / Cosido, raya, 100 hojas / México	$ 36.66	Marchand (Florencia)	$ 50.90	Lumen / Hiperlumen	$ 35.25	
Norma / Jean Book / Con espiral, raya, 100 hojas / México	$ 43.85	Marchand (Florencia)	$ 59.90	Office Max (Polanco 1)	$ 40.73	
Norma / Kiut / Con espiral, raya, 100 hojas / México	$ 45.58	Marchand (Florencia)	$ 61.90	Hiperlumen (Satélite) / Lumen	$ 46.84	
Norma / Princesas / Con espiral, cuadro grande, 100 hojas / México	$ 41.18	Marchand	$ 57.00	Mercado Soriana	$ 35.90	
Scribe / Kids 2122 / Con espiral, cuadro chico / México	$ 34.03	Marchand (Florencia)	$ 51.50	Hiperlumen / Lumen	$ 33.21	
Scribe / Línea ejecutiva 1005892 / Con espiral, cuadro chico, 100 hojas / México	$ 77.19	Marchand	$ 94.90	Hiperlumen / Lumen / Office Max	$ 75.21	
Scribe / Kids 2442 / Cosido, cuadro chico, 100 hojas / México	$ 33.51	Office Depot (Cine Ariel / Satélite)	$ 39.10	Office Depot	$ 34.20	
Scribe / Pasta plastificada 2052 / Con espiral, cuadro chico, 100 hojas / México	$ 31.92	Office Depot (Cine Ariel / Satélite)	$ 34.90	Office Max (Polanco 1)	$ 27.61	

***** No se encontró el producto en las tiendas visitadas para la recopilación de precios.
Nota: Puedes solicitar las direcciones de los establecimientos que se muestran en el cuadro en el teléfono **5625 6700** ext. 1621 o en el correo **quienesquien@profeco.gob.mx**

Precios mínimos y máximos de útiles escolares en la Ciudad de México y zona metropolitana, León y Puebla

Recopilados del 26 al 30 de mayo de 2014

León				Puebla		
Tienda (Sucursal)	Precio máximo	Tienda (Sucursal)	Precio mínimo o único	Tienda (Sucursal)	Precio máximo	Tienda (Sucursal)
Chedraui (Cortijo / Fco. Villa) / Office Max (117)	$13.70	Tony Súper Papelerías (Plaza Obelisco)	$11.90	Office Max (Dorada 137)	$14.90	Chedraui (Plaza Cristal / Puebla IV)
Chedraui (Fco. Villa)	$14.90	Del Sol	$11.90	Hiperlumen (Angelópolis / Puebla) / Walmart (Reforma)	$14.00	Soriana (Torrecillas) / Soriana Plus (Ánimas 728)
Comercial Mexicana (Campestre)	$11.90	Tony Súper Papelerías	$8.45	Mega Comercial Mexicana (Angelópolis 290 / San Pedro)	$11.90	Tony Súper Papelerías (Hospital)
Bodega Aurrerá (Delta / Cervantes) / Chedraui	$17.90	Ley	$11.50	Chedraui (Plaza Cristal / Puebla IV)	$17.40	Tony Súper Papelerías (Hospital)
Office Max (117)	$13.00	Walmart (Torres Landa)	$12.90	Office Max (Dorada 137)	$13.00	Walmart (Nueva Antequera / Reforma / Unidad Hospital General)
Tony Súper Papelerías (Plaza Obelisco)	$25.00	Fábricas de Francia / Liverpool	$10.60	Bodega Aurrerá (Plaza Dorada) / Tony Súper Papelerías (Hospital)	$13.80	Mega Comercial Mexicana (San Pedro)
Office Depot (Galerías / Pza. Mayor)	*	*	$19.90	Office Depot (122)	*	*
Office Depot (Pza. Mayor)	*	*	*	*	*	*
Chedraui (Fco. Villa)	$10.90	Comercial Mexicana (Insurgentes)	$9.90	Chedraui (Toreo)	$10.90	Mega Comercial Mexicana (Angelópolis 290 / Puebla)
HEB (2984)	$14.90	Ley	$12.50	Hiperlumen (Angelópolis / Puebla)	$14.00	Chedraui (Plaza Cristal / Toreo) / Mega Comercial Mexicana (Angelópolis 290 / Puebla)
Tony Súper Papelerías (Plaza Obelisco)	$38.00	Office Depot (Galerías / Pza. Mayor)	$24.48	Papelerías Súper Precios	$38.00	Office Depot (122)
Tony Súper Papelerías	$49.00	Office Depot	$37.70	Ofix	$49.90	Hiperlumen Angelópolis
Hiperlumen sucursal León 52 / Office Depot (Pza. Mayor)	$30.00	Office Depot (Galerías)	$23.76	Papelerías Súper Precios	$35.00	Papelería La Escolar de Puebla
Office Max (117)	*	*	$34.90	Office Max (Dorada 137)	*	*
Office Depot (Galerías / Pza. Mayor)	*	*	$15.00	Office Depot (122)	*	*
Papelería La Mariposa	*	*	$31.40	Tony Súper Papelerías (Hospital)	$31.90	Tony Súper Papelerías
*	*	*	*	*	*	*
Papelería La Mariposa	$13.00	Comercial Mexicana (Insurgentes)	$9.90	Bodega Aurrerá (Plaza Dorada) / Tony Súper Papelerías	$13.40	Mega Comercial Mexicana (Angelópolis 290 / Puebla / San Pedro)
Tony Súper Papelerías	$49.90	Office Max (117)	$38.00	Tony Súper Papelerías (Hospital)	$50.90	Hiperlumen (Angelópolis / Puebla)
Papelería La Mariposa	$59.00	Office Depot	$49.00	Chedraui (Puebla IV / Toreo)	$59.90	Office Max (Dorada 137)
Papelería La Mariposa	$61.90	Hiperlumen sucursal León 52	$49.00	Bodega Aurrerá (Plaza Dorada) / Chedraui (Puebla IV / Toreo)	$61.90	Hiperlumen (Angelópolis / Puebla)
Chedraui (Cortijo / Fco. Villa)	$55.90	Hiperlumen sucursal León 52	$35.90	Chedraui (Plaza Cristal / Puebla IV / Toreo)	$55.90	Hiperlumen Angelópolis / Mega Comercial Mexicana (Angelópolis 290 / Puebla / San Pedro)
Papelería La Mariposa	$42.50	Office Depot (Galerías / Pza. Mayor)	$31.03	Papelería El Tintero	$51.50	Hiperlumen (Angelópolis / Puebla)
Papelería La Mariposa	*	*	$94.90	Office Max	*	*
Chedraui (Cortijo / Fco. Villa)	$42.50	Office Depot	$34.20	Chedraui (Puebla IV)	$42.50	Office Depot (122)
Papelería La Mariposa	$31.90	Walmart (Delta)	$31.90	Walmart (Nueva Antequera / Reforma)	$34.90	Office Max

Útiles escolares (continuación)

Marca / Modelo y descripción / Presentación / País de origen	Ciudad de México y zona metropolitana					
	Precio mínimo o único	Tienda (Sucursal)	Precio máximo	Tienda (Sucursal)	Precio mínimo o único	
Gomas						
Back 2 School / WAT5045Z (561783) / Blíster 8 piezas / China	$19.00	Soriana	*	*	*	
Maped / Mini Softy (110073) / Blíster 6 piezas / Francia	$19.90	Hiperlumen (Satélite) / Lumen	$24.92	Grupo Papelero Gutiérrez	$19.90	
Office Depot / SKU 42692 (011789) / Blíster 2 piezas / China	$4.11	Office Depot (Cine Ariel / Satélite)	$4.90	Office Depot (Patriotismo)	$4.90	
Paper Mate / White Pearl 67499 (674993) / Blíster 3 piezas / China	$15.96	Office Depot (Cine Ariel / Satélite)	$19.00	Office Depot (Patriotismo)	$16.00	
Faber Castell / Dust-Free Eraser 18 71 20 (871211) / Blíster 2 piezas (gratis 1 sacapuntas) / Malasia	$21.35	Chedraui (Polanco)	$27.00	Office Depot (Patriotismo)	$21.50	
Pelikan / WS 20 (200988) / Blíster 20 piezas / México	$52.50	Tony Súper Papelerías (Mesones)	$60.32	Marchand (Florencia)	$49.80	
Lápices de color presentación de 12 colores						
Prismacolor / Nuevos tonos colores más intensos (611394) / largos, caja 12 piezas / Indonesia	$54.40	Office Depot (Satélite)	$65.83	Marchand (Florencia)	$52.58	
Berol / Jungla unipunta (611431) / Largos, caja 12 piezas / Vietnam	$22.00	Bodega Aurrerá (Villa Coapa)	$25.50	Comercial Mexicana (Valle Dorado) / Mega Comercial Mexicana / Soriana (Mixcoac)	$23.50	
Crayola / 68-4012 (040123) / Largos, caja 12 piezas / Brasil	$40.00	Bodega Aurrerá (Villa Coapa) / Chedraui (Coapa)	$51.10	Tony Súper Papelerías (Mesones)	$41.53	
Faber Castell / Ecolápices hexagonal 120112E (545460) / Largos, caja 12 piezas / Brasil	$39.36	Marchand (Florencia)	$54.90	Office Max (Polanco 1)	$48.00	
Maped / Color'Peps dúo (296003) / Largos, caja 12 piezas / Vietnam	$32.50	Hiperlumen (Satélite) / Lumen	$48.36	Grupo Papelero Gutiérrez	$32.50	
Faber Castell / Ecolápices triangulares HT120512M-PN (CB 416821) / Largos, caja 12 piezas / Brasil	$36.10	Grupo Papelero Gutiérrez	$55.00	Office Depot (Patriotismo)	$42.60	
Bic / Conte Evolution (060963) / Largos, caja plástico 12 piezas / Francia	$43.27	Marchand (Florencia)	$53.50	Soriana	$45.50	
Leoncito / Escolares (780011) / Largos, caja 12 piezas / Canadá	$22.50	Comercial Mexicana (Valle Dorado) / Mega Comercial Mexicana (Mixcoac)	$26.00	Mega Comercial Mexicana (Arboledas)	$15.47	
Staedtler / Noris Club 144NC12 (144145) / Largos, caja 12 piezas / Alemania	$34.95	Dabo (Rojo Gómez / Portales)	$45.00	Office Depot (Patriotismo)	$34.23	
Norma / Color metalizado doble punta (261129) / Largos, caja 12 piezas / Indonesia	$50.56	Marchand	$76.90	Office Max (Polanco 1)	$49.74	
Paper Mate / Fantasy lápices de color redondos bicolor (643098) / Largos, caja plástico 12 piezas / Indonesia	$43.12	Hiperlumen (Satélite) / Lumen	$55.00	Tony Súper Papelerías	$46.66	
Paper Mate / Fantasy lápices de color redondos (643111) / Largos, caja plástico 12 piezas / Indonesia	$40.37	Office Depot (Cine Ariel / Patriotismo / Satélite)	$51.00	Tony Súper Papelerías (Mesones)	$40.37	
Pelikan / Colores Intensos (214527) / Largos, caja 12 piezas / Vietnam	$40.32	Office Depot (Satélite / Cine Ariel)	$53.90	Mega Comercial Mexicana (Mixcoac) / Comercial Mexicana (Valle Dorado)	$41.69	
Rose Art / Mega 1013 (010133) / Largos, caja 12 piezas / Indonesia	$30.30	Mega Comercial Mexicana (Arboledas)	$37.71	Comercial Mexicana (Valle Dorado)	$30.30	
Dixon / Mapita (434114) / Largos, caja 12 piezas / México	$12.18	Grupo Papelero Gutiérrez	$22.00	Walmart (Acoxpa)	$16.40	

***** No se encontró el producto en las tiendas visitadas para la recopilación de precios.
Nota: Puedes solicitar las direcciones de los establecimientos que se muestran en el cuadro en el teléfono **5625 6700** ext. 1621 o en el correo **quienesquien@profeco.gob.mx**

Precios mínimos y máximos de útiles escolares en la Ciudad de México y zona metropolitana, León y Puebla

Recopilados del 26 al 30 de mayo de 2014

León			Puebla			
	Tienda (Sucursal)	Precio máximo	Tienda (Sucursal)	Precio mínimo o único	Tienda (Sucursal)	Precio máximo	Tienda (Sucursal)
	*	*	*	*	*	*	*
	Hiperlumen sucursal León 52	$ 21.90	Chedraui (Cortijo / Fco. Villa) / Office Max (117)	$ 19.90	Hiperlumen (Angelópolis / Puebla)	$ 22.00	Chedraui (Plaza Cristal / Puebla IV)
	Office Depot (Galerías / Pza. Mayor)	*	*	$ 4.90	Office Depot (122)	*	*
	Bodega Aurrerá (Cervantes)	$ 19.00	Office Depot (Galerías / Pza. Mayor)	$ 18.00	Mega Comercial Mexicana (San Pedro)	$ 18.50	Mega Comercial Mexicana (Angelópolis 290 / Puebla)
	Soriana Híper	$ 27.00	Office Depot	*	*	*	*
	Papelería Agoz	$ 54.00	Tony Súper Papelerías	$ 49.20	Papelerías Súper Precios	$ 58.00	Ofix
	Papelería La Mariposa	$ 69.00	Artículos Escolares y de Oficina	$ 54.40	Office Depot (122)	$ 70.60	Papelería La Escolar de Puebla
	Bodega Aurrerá (Cervantes / Delta)	$ 28.00	Ley	$ 23.50	Bodega Aurrerá (Plaza Dorada)	$ 26.00	Papelerías Súper Precios
	Papelería La Mariposa	$ 65.00	Fábricas de Francia / Liverpool	$ 39.92	Office Max (Dorada 137)	$ 52.00	Papelerías Súper Precios
	Chedraui / Walmart (Delta / Galerías / Torres Landa)	$ 55.00	Office Depot	$ 44.94	Papelería El Tintero	$ 55.00	Office Depot (122)
	Hiperlumen (León 52)	$ 44.00	Papelería La Mariposa	$ 36.54	Papelería El Tintero	$ 48.00	Papelerías Súper Precios
	Papelería La Mariposa	$55.00	Office Depot (Galerías / Pza. Mayor)	$ 44.94	Papelería El Tintero	$55.00	Office Depot (122)
	Tony Súper Papelerías	$ 54.00	Soriana Híper	$ 43.16	Papelería El Tintero	$ 53.50	Soriana (Torrecillas) / Soriana Plus (Ánimas 728)
	Papelería La Mariposa	$ 24.00	Soriana Híper	$ 24.00	Soriana (Torrecillas) / Soriana Plus (Ánimas 728)	$ 26.00	Mega Comercial Mexicana (Angelópolis 290 / Puebla)
	Papelería La Mariposa	$ 45.00	Office Depot (Galerías / Pza. Mayor)	$ 39.90	Office Max	$ 45.00	Office Depot (122)
	Papelería La Mariposa	$ 77.00	Office Max (117)	$ 52.13	Hiperlumen (Angelópolis / Puebla)	$ 76.90	Office Max (Dorada 137)
	Office Depot (Galerías / Pza. Mayor)	$ 59.00	Artículos Escolares y de Oficina	$ 46.67	Office Depot (122)	$ 60.00	Papelería La Escolar de Puebla
	Office Depot (Galerías / Pza. Mayor)	$ 51.00	Tony Súper Papelerías	$ 40.38	Office Depot (122)	$ 52.59	Papelería El Tintero
	Papelería La Mariposa	$ 56.00	Artículos Escolares y de Oficina	$ 41.70	Tony Súper Papelerías	$ 53.90	Mega Comercial Mexicana (Puebla)
	Comercial Mexicana (Campestre)	$ 37.71	Mega Comercial Mexicana	$ 31.50	Chedraui (Plaza Cristal)	$ 37.71	Mega Comercial Mexicana (Angelópolis 290 / Puebla / San Pedro)
	Tony Súper Papelerías (Plaza Obelisco)	$ 22.10	Comercializadora Arcoíris	$ 16.40	Tony Súper Papelerías (Hospital)	$ 22.50	Papelería La Escolar de Puebla

Útiles escolares (continuación)

Marca / Modelo y descripción / Presentación / País de origen	Ciudad de México y zona metropolitana					
	Precio mínimo o único	Tienda (Sucursal)	Precio máximo	Tienda (Sucursal)	Precio mínimo o único	
Pegamentos líquidos						
Resistol / 850 (CB 420097) / Botella 55 g / Chile	$ 14.00	Chedraui (Coapa)	$ 18.77	Grupo Papelero Gutiérrez	$ 14.00	
Kores / GlueKids Pegamento blanco aroma a sandía (CB 031850) / Botella 60 ml / México	$ 6.50	Hiperlumen	$ 8.72	Grupo Papelero Gutiérrez	$ 6.50	
Pelikan / Silicón líquido (CB 226384) / Botella 100 ml / México	$ 15.97	Marchand (Florencia)	$ 19.90	Office Depot (Patriotismo)	$ 19.72	
Bully / Pegamento blanco escolar (CB 416533) / Botella 55 g / Chile	$ 7.95	Marchand (Florencia)	$ 10.30	Comercial Mexicana (Valle Dorado) / Mega Comercial Mexicana	$ 8.78	
Stafford / Pegamento escolar (CB 710039) / Botella 60 g / México	$ 7.48	Grupo Papelero Gutiérrez	$ 7.60	Dabo (Rojo Gómez)	$ 8.28	
Back 2 School / WGT6300E (CB 565347) / Botella 147 ml / China*	*	*	*	*	*	
Plastilinas de bloque						
Colorim / Popular / Paquete 200 g / México	$ 4.95	Dabo (Rojo Gómez)	$ 5.17	Dabo (Portales)	$ 6.18	
Pelikan / Modelin Clay, masa de modelar / Paquete 180 g / México	$ 4.92	Marchand (Florencia)	$ 8.50	Hiperlumen	$ 6.37	
Baco / Con "B" de bueno / Paquete 180 g /México	$ 4.79	Grupo Papelero Gutiérrez	*	*	*	
Crayola / Plastilina / Paquete 180 g /México	$ 8.82	Office Depot (Cine Ariel / Satélite)	$ 11.00	Hiperlumen (Satélite) / Lumen	$ 10.00	
Rodin / Bombín / Paquete 200 g / México	$ 10.50	Mega Comercial Mexicana	*	*	$ 10.50	
Reglas de plástico de 30 cm						
Dietrix / 3382 / Color humo, bolsa 1 pieza / México	$ 6.00	Chedraui (Coapa)	$ 6.90	Comercial Mexicana (Valle Dorado) / Mega Comercial Mexicana (Mixcoac)	$ 6.00	
Maped / (Flexible), Irrompible / Color verde, blíster 1 pieza / México	$ 11.34	Dabo (Portales / Rojo Gómez)	$ 12.50	Hiperlumen (Satélite) / Lumen	$ 12.50	
Back 2 School / WAT5045Z / Bolsa 1 pieza / China	$ 9.00	Soriana	*	*	*	
Office Depot / 38391 / Bolsa 1 pieza / China	$ 4.11	Office Depot (Cine Ariel / Satélite)	$ 4.90	Office Depot (Patriotismo)	$ 4.90	
Ke Precio / (Flexible), WRT1213E / Color morado, bolsa 1 pieza / México	$ 10.00	Mega Comercial Mexicana (Mixcoac)	*	*	$ 10.00	
Tijeras escolares						
Maped / (5") 470222 (CB 702225) / Punta roma, blíster 1 pieza / China	$ 23.30	Mega Comercial Mexicana (Arboledas) / Dabo (Portales / Rojo Gómez)	$ 29.90	Hiperlumen (Satélite) / Lumen / Office Depot (Patriotismo)	$ 20.00	
Maped / Reflex 3D vivo para zurdos, 472730 (CB 727303) / Punta roma, blíster 1 pieza / China	$ 11.34	Office Depot (Satélite)	$ 16.68	Grupo Papelero Gutiérrez	$ 13.50	
Dietrix / Con muelle, 7231 (CB 172315) / Punta roma, con muelle, blíster 1 pieza / China	$ 14.50	Walmart (Acoxpa)	$ 15.50	Comercial Mexicana (Valle Dorado) / Mega Comercial Mexicana (Mixcoac)	$ 14.50	
Pelikan / Tijera escolar 5" (CB 207246) / Bolsa 1 pieza / China	$ 5.78	Dabo (Portales / Rojo Gómez)	$ 8.50	Hiperlumen (Satélite)	$ 6.50	
Barrilito / B60 (CB 971900 o CB 907336) / Punta roma, blíster 1 pieza / China	$ 6.93	Office Max (Polanco 1)	$ 13.50	Hiperlumen (Satélite) / Lumen	$ 6.93	

***** No se encontró el producto en las tiendas visitadas para la recopilación de precios.
Nota: Puedes solicitar las direcciones de los establecimientos que se muestran en el cuadro en el teléfono **5625 6700** ext. 1621 o en el correo **quienesquien@profeco.gob.mx**

Precios mínimos y máximos de útiles escolares en la Ciudad de México y zona metropolitana, León y Puebla

Recopilados del 26 al 30 de mayo de 2014

León				Puebla		
Tienda (Sucursal)	Precio máximo	Tienda (Sucursal)	Precio mínimo o único	Tienda (Sucursal)	Precio máximo	Tienda (Sucursal)
Chedraui	$ 20.00	Artículos Escolares y de Oficina	$ 14.00	Chedraui (Plaza Cristal / Puebla IV / Toreo)	$ 18.50	Soriana Plus (Ánimas 728)
Hiperlumen (León 52)	$ 8.30	Tony Súper Papelerías (Plaza Obelisco)	$ 8.30	Tony Súper Papelerías	*	*
Papelería La Mariposa	$ 19.90	Office Depot (Galerías)	$ 19.00	Papelerías Súper Precios	$ 19.90	Office Depot (122)
Papelería La Mariposa	$ 10.30	Comercial Mexicana (Campestre) / Mega Comercial Mexicana	$ 9.20	Tony Súper Papelerías	$ 10.30	Chedraui (Puebla IV) / Mega Comercial Mexicana (San Pedro)
Comercializadora Arcoíris	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*
Papelería La Mariposa	$ 9.00	Artículos Escolares y de Oficina	*	*	*	*
Papelería La Mariposa	*	*	$ 6.00	Papelerías Súper Precios	$ 8.50	Hiperlumen Angelópolis
*	*	*	$ 5.37	Papelería El Tintero	$ 5.50	Papelería La Escolar de Puebla
Walmart (Delta / Galerías / Torres Landa)	$ 11.00	Hiperlumen (León 52)	$ 10.00	Walmart (Nueva Antequera / Reforma / Unidad Hospital General)	$ 11.00	Hiperlumen (Angelópolis / Puebla)
Chedraui	*	*	$ 6.90	Hiperlumen sucursal Puebla	$ 10.50	Mega Comercial Mexicana (Puebla)
Chedraui (Cortijo / Fco. Villa)	$ 6.90	Comercial Mexicana (Campestre) / Mega Comercial Mexicana	$ 6.00	Bodega Aurrerá (Plaza Dorada) / Chedraui (Plaza Cristal / Puebla IV)	$ 6.90	Mega Comercial Mexicana (Angelópolis 290)
Hiperlumen (León 52)	$ 14.90	Ley	$ 11.50	Ofix	$ 16.01	Papelería El Tintero
*	*	*	*	*	*	*
Office Depot (Galerías / Pza. Mayor)	*	*	$ 4.90	Office Depot (122)	*	*
Comercial Mexicana (Insurgentes) / Mega Comercial Mexicana	*	*	$ 10.00	Mega Comercial Mexicana (Puebla)	*	*
Comercial Mexicana (Insurgentes)	$ 29.90	Hiperlumen sucursal León 52 / Office Depot (Galerías / Pza. Mayor)	$ 23.30	Mega Comercial Mexicana (Angelópolis 290)	$ 29.90	Hiperlumen (Angelópolis / Puebla) / Office Depot (122)
Office Depot (Galerías / Pza. Mayor)	$ 15.50	Tony Súper Papelerías (Plaza Obelisco)	$ 15.25	Papelería El Tintero	$ 17.00	Papelerías Súper Precios
Walmart (Delta)	$ 15.50	Comercial Mexicana (Insurgentes) / Mega Comercial Mexicana	$ 14.50	Walmart (Nueva Antequera / Reforma / Unidad Hospital General)	$ 15.50	Mega Comercial Mexicana (Puebla / San Pedro)
Tony Súper Papelerías	$ 7.54	Papelería Agoz	$ 5.78	Papelería El Tintero	$ 7.18	Ofix
Office Max (117)	$ 14.90	HEB 2984	$ 6.93	Oficce Max	$ 13.50	Hiperlumen (Angelópolis / Puebla)

Pintura de nopal

Rendimiento: 7 litros (aproximadamente) Tiempo de preparación: 1 día Caducidad: hasta 1 año

Ingredientes

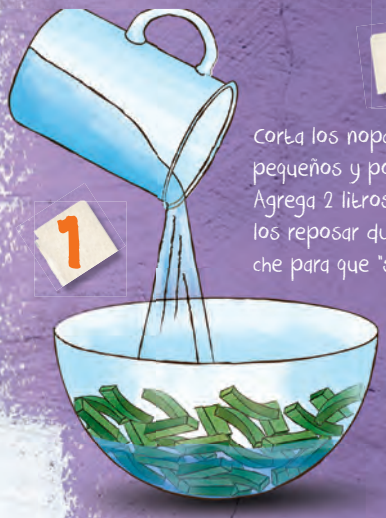
- 5 nopales grandes
- 2 1/2 kg de cal
- 2 tazas de sal de mesa
- Colorante para cemento del color de tu agrado (la cantidad depende de la intensidad de color que desees obtener)
- 6 litros de agua

Utensilios

- Tazón de vidrio con capacidad de 3 a 4 litros
- Colador grande
- Cubeta o recipiente con capacidad de 8 litros
- Palo de 50 cm limpio
- Cuchillo y tabla de picar
- Guantes de goma
- Cubrebocas
- Botes de pintura vacíos con tapa, limpios y secos, suficientes para envasar 7 litros de pintura (puedes reciclar garrafones y botellas)

En todas las **Tecnologías Domésticas Profeco** se consideran las siguientes equivalencias:
1 cucharada (TBS: tablespoon) = 15 ml
1 cucharadita (teaspoon) = 5 ml
1 taza = 250 ml

Procedimiento



1 Corta los nopales en trozos pequeños y ponlos en el tazón. Agrega 2 litros de agua y déjalos reposar durante toda la noche para que "suelten la baba".

2 Al día siguiente, en la cubeta, vierte la cal, la sal y los 4 litros de agua restante, revolviendo muy bien los ingredientes con el palo de madera.

3 Incorpora la baba de nopal, previamente colada. Revuelve a la perfección hasta lograr una mezcla uniforme.

Modo de aplicación

La superficie que pintarás debe estar perfectamente limpia y seca.
Agita la pintura y aplica dos capas con una brocha o con un rodillo.

Recomendaciones

- Esta pintura se puede aplicar tanto en interiores como en exteriores
- Usa guantes y cubrebocas durante la elaboración del producto
- Puedes agregar ¼ kg de blanco de españa para darle más consistencia a la pintura (se consigue en tlapalerías)
- Si deseas repintar la superficie con pintura vinílica, deberás prepararla con un sellador

Ahorro
Hasta 30% del precio del producto comercial

Delicia arquitectónica

Los nopales no sólo son buenos en escabeche, también sobre techos y paredes. Los antiguos mexicanos utilizaban la baba de esta cactácea para, mezclándola con arena y pigmentos naturales, pintar los muros de templos y edificios civiles; y durante la Colonia, los constructores la mezclaban con azogue para impermeabilizar los conventos.

Una planta muy generosa

Dicen que al nopal sólo lo visitan cuando tiene tunas, pero es demasiado generoso para verlo de vez en cuando. Desde tiempos antiguos se le utiliza como alimento, especialmente en zonas áridas. Su mucílago o baba tiene propiedades medicinales y es utilizado para elaborar pegamentos, selladores y recubrimientos naturales.

Te invitamos a ver **Tecnología Doméstica Profeco**, un programa de televisión que se transmite todas las semanas en **Revista del Consumidor TV**, donde podrás descubrir secretos y consejos para elaborar productos útiles. Consulta la programación de televisión en tu localidad.

Validación técnica del maestro en Ciencias Miguel Ángel Meza Vudoyra

Lluvia de libros

Por Salvador Leal

LEER ES PARA DELEITARSE, Y SI SE NOS ANTOJA LEER ALGO, NO HAY QUE PONERLE FRENO AL PLACER

Salvador Leal. Economista. Una vez pagó 34 pesos por unos chicles en el aeropuerto. Que después de eso ahora escriba en la **Revista del Consumidor**, demuestra que el destino tiene un gran sentido del humor.

Cuando era chico pensaba que mis papás me hacían el enorme favor de enviarme a pasar los veranos al pueblito michoacano donde vivían (viven) mis abuelos maternos. Durante esos meses no sólo hacía cosas que no podía hacer en la ciudad, sino que olía, comía y bebía cosas que nunca he logrado encontrar en otra parte que no sea mi infancia.

Digo que pensaba que yo era el afortunado al estar dos meses alejado de mis papás, hasta hoy que soy papá y que sueño despierto, ya no digamos con dos meses, sino con una semana en la que no tenga que andar detrás del bodoque de dos años que le quita las lagañas a mi vida. Querido hijo, si en un futuro lees esta columna, no pienses mal, te adoro y todo lo que quieras, nomás que me voy dando cuenta de que las verdaderas vacaciones eran para mis papás, no para mí.

En fin, con esta introducción ustedes han de pensar que pasaba mis veranos en un ranchito calentado por el sol veraniego, que me despertaba al amanecer a ordeñar vacas y que me dormía con el cantar de los grillos al anochecer. Nada más lejos de la realidad. Por su situación geográfica (muy pegado a la zona de Tierra Caliente, pero enclavado en un bosque frío de coníferas), en dicho pueblito michoacano llovía TODO el verano. Sí, me dirán ustedes, no exageres; conocemos el clima veraniego en México, muy alejado de la imagen que está en el imaginario colectivo gracias a las películas y los comerciales de suavizantes de telas. ¡Pero es que deberían de haber estado ahí! Llovía semanas seguidas, día y noche. A lo mejor amainaba un poco a la hora de la comida, pero después continuaba con mayor fuerza hasta bien entrada la madrugada.

Es bien sabido que a los niños les gusta andar de charco en charco, mojándose bajo la lluvia y haciendo correr detrás de ellos a sus respectivas mamás con un impermeable, un paraguas o por lo menos un grito fulminante de "¡métete que te vas enfermar!". Mi abuelita, mujer inteligente cuyos años sólo la hicieron más sabia, hacía lo más improbable, pero también lo más efectivo: dejaba que nos mojáramos hasta hartarnos. Y en el ambiente en el que les platico, uno no tardaba mucho en hartarse. Por muy romántica que suene la imagen mental de un niño que salta de charco en charco, a las tres semanas de vivir en charcos el niño lo que quiere es acurrucarse con una cobija seca. Y un libro.

Gracias a haber pasado mis veranos en este lugar que parece sacado de una novela de realismo mágico, para mí los veranos siempre han sido sinónimo de lluvia y libros. A unos cuantos pasos (frase inútil, pues todo en un pueblito queda a unos cuantos pasos) estaba la biblioteca municipal, que desde 1965 hasta ahora tenía como encargada a mi tía abuela, quien estaba más que dispuesta a prestarme, sin límite de tiempo, cuanto título se me antojara leer, de la sección que más hubiera llamado mi atención en ese momento.

Hacer un recuento de los libros que leí durante los veranos de mi infancia sería chocante, pero baste saber que aunque los estíos escolares los he dejado atrás hace tiempo, se me quedó la costumbre de escoger un par de libros que acompañen los meses que en otro tiempo eran de vacaciones.

No me voy a poner erudito. Leer es para deleitarse, y si se nos antoja leer algo, particularmente en vacaciones, no hay que ponerle freno al placer. Visiten su librería más cercana y no se sientan intimidados por las grandes mesas de novedades de Gandhi o El Sótano. O peor, por los clientes esnobs que miran con reprobación, pero de reojo, nuestra selección literaria que no siempre es la más elevada de ideas o la más pesada de kilos. Recuerden que en los supermercados y en los puestos de revistas también encuentran libros (idea: minisección de libros para tiendas de conveniencia).

En esta ocasión les recomendaré dos libros de mi filósofo contemporáneo favorito: Alain de Botton. Esperen, esperen. Sé que cuando leyeron "filósofo" soltaron un sonoro bostezo. Pero De Botton no es ese tipo de filósofos. De hecho, con los dos títulos que les voy a recomendar se darán cuenta de que ser inteligente, escribir cosas interesantes, dedicarse a la filosofía y ser ameno, no están peleados. El primero se llama *El arte de viajar* y es un largo ensayo, en ocasiones francamente divertido, acerca de las motivaciones que tenemos los seres humanos de esta época para viajar por placer, y cómo, gracias a las neurosis de las que somos presos, ese viaje hace eco de la búsqueda constante que tenemos de nosotros mismos, hallando, algunas veces, nuestra miseria y nuestros miedos.

El otro se llama *Religión para ateos* y es un ejercicio en el que De Botton elimina el factor sobrehumano de la religión (es decir, quita a Dios de la ecuación) y rescata todas las características que hacen de la religión una de las expresiones humanas más íntimas. La comunidad, la sabiduría, las instituciones, la compasión, la ternura y el arte (particularmente el arte) son algunos de los objetos en los que fija su atención.

¿Qué libros recuerdan leer en sus veranos? ¿Qué libros piensan zamparse en esta época? ¡Cuéntenmelo! Mi cuenta de Twitter es @salvadorleal. Allá los veo para seguir la conversación. O si no, nos leemos el próximo mes por acá.

¡Antes de abrir tu cartera, compara y elige!

Aprovecha y ahorra

QUIÉN ES QUIÉN EN LOS PRECIOS

Con este programa puedes comparar precios de más de 2,300 productos diarios en 20 ciudades del país. Inscríbete, registra tu lista del súper y descubre qué establecimiento te conviene.

@r_consumidor | @profeco
Consumidor Inteligente
www.profeco.gob.mx
revistadelconsumidor.gob.mx
consumidor.gob.mx

La fuerza del consumidor

PROFECO
PROCURADURÍA FEDERAL DEL CONSUMIDOR

SE
SECRETARÍA DE ECONOMÍA

Foto: Guanajuato International Film Festival

PELÍCULAS EN CORTO

Como todos los años, Guanajuato y San Miguel de Allende se engalanan para recibir a los cinéfilos que llegan hasta ahí para formar parte del Festival Expresión en Corto. Del 24 de julio al 2 de agosto, cineastas de países como Alemania, Reino Unido, Francia, Rusia, Estados Unidos, entre otros, presentarán sus trabajos a los asistentes. Este evento tiene como objetivo brindar un espacio a los cortometrajes y documentales, premiando a lo mejor de lo mejor en estas categorías con materiales y equipos para que se haga más cine. Además de las proyecciones, se realizarán talleres, conferencias, mesas redondas y reuniones de trabajo, con autoridades y personalidades de la industria nacional e internacional.

CINE

El Amanecer del Planeta de los Simios

(EUA – 2014)
Dirección: Matt Reeves
Actúan: Gary Oldman, Keri Russell, Andy Serkis
Una creciente nación de simios genéticamente evolucionados se ve amenazada por una manada de humanos, supervivientes del devastador virus desatado una década atrás. En esta secuela de *El Origen del Planeta de los Simios*, ambos bandos decidirán qué especie dominará la Tierra.

El extraordinario viaje de T.S. Spivet

(Francia-Canadá – 2013)
Dirección: Jean-Pierre Jeunet
Actúan: Helena Bonham Carter, Robert Maillet
T.S. Spivet es un niño genio que, a escondidas de sus padres y haciéndose pasar por un adulto, publica en prestigiosas revistas de cartografía. Tras ganar un importante premio, T.S. decide escapar de casa para cruzar el país en tren y recoger su galardón.

Somos Mari Pepa

(México – 2014)
Dirección: Samuel Kishi
Actúan: Alejandro Gallardo, Arnold Ramírez, Moisés Galindo
Alex, un chico de 16 años que vive con su abuela, quiere crear junto con su grupo de rock una nueva canción. Sin embargo, conforme avanza el verano, empieza a darse cuenta de que las cosas van a cambiar para siempre.

DVD Y BLU-RAY

Twin Peaks: The Entire Mystery

Buenas noticias para los fanáticos de David Lynch. El 29 de este mes saldrá a la venta Twin Peaks: The Entire Mystery, un set de diez discos de Blu-ray que incluye, además de las dos temporadas completas, la precuela Twin Peaks: Fire Walk with Me, dirigida por el mismo Lynch en 1992.

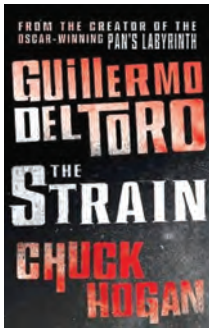
Orphan Black (Segunda temporada)

Sarah Manning, una joven huérfana, presencia el suicidio de una mujer con un asombroso parecido a ella. Tras suplantar su identidad, descubre que ambas son clones. Y no sólo eso, sino que además de haber otros casos como el suyo, existe un asesino que busca acabar con todos ellos.

SERIES

Hemlock Grove

Los sucesos sobrenaturales continúan azotando a este poblado de Pensilvania. Basada en la novela homónima de Brian McGreevy, la segunda temporada estará disponible en línea a partir del 11 de julio.



The Strain

Un equipo dedicado a controlar amenazas biológicas deberá enfrentarse a un virus vampírico en las calles de Nueva York. Creada por Guillermo del Toro y Chuck Hogan, se estrenará este mes por el canal FX.

LIBROS

La infancia de Jesús

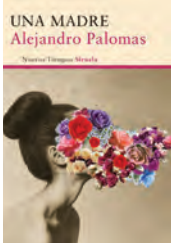
J. M. Coetzee
Random House, 2014

Tras cruzar el océano, un hombre y un niño llegan a un nuevo país donde se les asigna nombre y edad, y se les anima a olvidar su pasado. Extraños en una tierra extraña, tienen la esperanza de encontrar a la madre del niño. No obstante, todos los que llegan al nuevo país parecen haber dejado atrás sus recuerdos.

Cevdet Bey e Hijos

Orhan Pamuk
Random House, 2014

Cevdet, un mercader musulmán y comerciante de lámparas, sueña con hacer fortuna y disfrutar de una vida al estilo occidental. Igual que las sagas familiares del XIX, esta novela cubre tres generaciones desde principios del XX hasta los años setenta, y narra la historia íntima de los habitantes de la República de Turquía.



Una madre

Alejandro Palomas
Siruela, 2014

Amalia, una madre divorciada, cumple a sus 65 años su sueño: reunir a la familia para cenar en Nochevieja. Los preparativos y el desarrollo darán suficiente tela para conocer a todos en profundidad y averiguar cómo esta madre ha aprendido a quedarse con lo esencial: querer a sus hijos y disfrutar de la vida.

APPS Y GADGETS

Curaduría.mp3

Un *soundtrack* es algo más que música de fondo. Por ello, el Museo del Palacio de Bellas Artes junto con LifeBoxSet y Spotify crearon dos *playlists* para la pasada exposición de Robert Doisneau, "La belleza de lo cotidiano". Puedes escucharlas en: http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/micrositios/doisneau/playlist.php

Microsoft Surface Pro 3

Anunciada como "la tableta que puede reemplazar tu laptop", cuenta con una pantalla de 12 pulgadas con una resolución de 2160 x 1440 píxeles, un grosor de 9.1 mm y un peso sin teclado de 800 gramos. El futuro está aquí, y es muy liviano.

EVENTOS PARA JULIO DE 2014

Danza
Festival de Danza Contemporánea

Desde 1998 presenta grupos de danza contemporánea de reconocida trayectoria nacional e internacional. Sus actividades incluyen intercambios, cursos y talleres de capacitación, formación y actualización, charlas, conferencias y exposiciones. Participarán 16 compañías procedentes de cinco países y seis estados de nuestro país.

Del 22 de julio al 4 de agosto
Diversos espacios de la capital michoacana, como el Teatro Ocampo, el Foro La Bodega y el Jardín de las Rosas, además de presentaciones en Pátzcuaro, Zamora y Uruapan

---

Exposiciones
Las apariencias engañan: los vestidos de Frida Kahlo

Esta muestra presenta una nueva interpretación de Frida Kahlo a través de su vestuario, que fue descubierto en 2004 en el baño de la artista. La tesis central de la exposición explora la identidad de Kahlo, expresada a través de la impactante imagen visual que construyó con base en la ropa de su elección.

Del 15 de noviembre de 2012 al 31 de diciembre de 2014
Museo Frida Kahlo de la Ciudad de México
Londres #247, col. Del Carmen, Coyoacán
C.P. 04100, México D.F.
Más información: 5554 5999 y 5658 5778

Cultura digital
Campus Party

Desarrolladores, emprendedores, apasionados de las redes sociales, diseñadores y *gamers* se darán cita para disfrutar más de 600 horas de contenido repartido entre conferencias, talleres y actividades. El apoyo a los emprendedores será uno de los ejes centrales de la edición de #**cpmx5** y, tanto aquellos que tengan una *startup* como los que tengan una idea, podrán desarrollar sus proyectos a través de los maratones de negocios y Startup Camp.

Del 24 al 29 de julio
Costo: 1,000 pesos más IVA
Registro y compra en: *http://www.campus-party.com.mx/2014/venta-de-entradas.html*
Expo Guadalajara
Av. Mariano Otero #1499, col. Verde Valle
C.P. 44550, Guadalajara, Jalisco, México

CARTELERA

JULIO 2014

Picasso revelado por David Douglas Duncan

http://www.bellasartes.gob.mx
Ciudad de México
Museo del Palacio de Bellas Artes - Sala Nacional
11 de abril al 20 de julio

Después de exhibirse en cuatro países, llega a México esta exposición para adentrar al espectador en el mundo privado de Pablo Picasso durante las dos últimas décadas de su vida creativa. La muestra descubre un diálogo constante entre obras de pintura, escultura, cerámica, dibujo y grabado de Picasso; con fotografías realizadas en su hogar y taller por el fotoperiodista y amigo íntimo del pintor, David Douglas Duncan. En el marco de la muestra se ofrecerá un espacio para la reflexión en torno a estos artistas, presentando pláticas con especialistas, recorridos temáticos, proyecciones de documentales y visitas guiadas.

David Douglas Duncan

Guelaguetza 2014

http://www.oaxaca.travel/
Oaxaca, Oaxaca
21 y 28 de julio

Guelaguetza significa "compartir" o "regalar" en zapoteco. Y esto es precisamente lo que hacen las comunidades de Oaxaca al compartir su cultura en esta magna festividad, que es la más importante del estado con mayor diversidad lingüística del país. A través de la música, la danza y la comida se muestran al mundo las maravillas de las ocho regiones de Oaxaca, en una celebración que se remonta a la época prehispánica.

Feria Nacional de Durango 2014

http://www.ferianacionaldurango.gob.mx
Victoria de Durango, Durango
8 de julio al 10 de agosto

Con el fin de celebrar el 450 aniversario de la fundación de la ciudad de Victoria de Durango, este año los duranguenses festejan su identidad a lo grande con un programa de actividades inolvidables. Uno de los principales atractivos es el Parque de la Velaria, un espacio verde que cuenta con un lago artificial, diversas propuestas gastronómicas, zona de juegos mecánicos, áreas comerciales y un palenque con capacidad para 4 mil 800 personas. En esta feria podrás disfrutar de actividades culturales, eventos musicales y deportivos, exposiciones de países invitados, fuegos pirotécnicos y más.

Arquitectura
Mario Pani - Arquitectura en proceso
>Monterrey, Nuevo León
Museo MARCO
2 de abril al 27 de julio

Atletismo
XVIII Medio Maratón León-Comanja
>León, Guanajuato
Salida: *Parque Metropolitano de León*
20 de julio, 8 h

Ópera
***Porgy and Bess*, de George Gershwin**
> Ciudad de México
Palacio de Bellas Artes
31 de julio, 20 h

Teatro
Historias del Quijote
> Tijuana, Baja California
Centro Cultural Tijuana, Sala de Usos Múltiples
Sábados y domingos, 14 h

Corona Music Fest 2014

http://www.coronamusic.com/concerts/
Monterrey / 5 de julio
Ciudad de México / 13 de julio

El importante festival itinerante cierra su gira por todo el país en la Sultana del Norte y en la ciudad capital. Se espera la participación de conocidas bandas en este festival que ya es referente de buen ambiente y el mejor rock nacional e internacional.

Celebración de Los Tastuanes

http://www.viajeros.com
Zacatecas y Jalisco: Moyahua, Santa Cruz de las Huertas, Tonalá, Mezquitán, San Juan de Ocotán, Nextipac, Santa Ana Tepetitlán, Ixcatán y Jocotán
24 al 26 de julio

La colorida festividad de Los Tastuanes es una de las tradiciones más bonitas del occidente del país. Cuando los habitantes de los pueblos se disfrazan con bellas máscaras y vestidos multicolor, representan la batalla mítica entre los tlatoanis y el Señor Santiago; la cual, entre danzas, caminatas y persecuciones, muestra, desde la visión de los vencidos, su versión de la conquista de la región.

* Eventos sujetos a cambios sin previo aviso.

PEQUEÑOS CONSUMIDORES

¡A VOLAR CON EL ESCUADRÓN 3R!
RECICLA, REUTILIZA, RECORRE

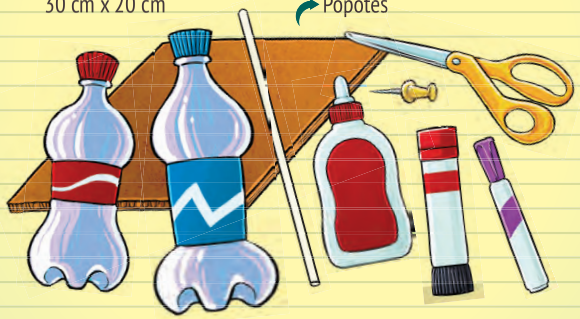
CONSUMO Sustentable

El PET es un plástico que se hace a partir del petróleo, y su nombre completo es tereftalato de polietileno. Su transparencia, resistencia y reciclabilidad lo hacen muy útil para fabricar envases. México es el primer consumidor mundial de refresco, por lo que desechamos mucho PET, el cual podemos aprovechar de infinitas maneras

El Escuadrón 3R está listo para despegar.
Arma tu avión y deja que tu imaginación sea el piloto

Materiales y herramientas

- Envase PET de refresco de 400 ml con tapa
- Envase PET de bebida de 600 ml con fondo en gajos
- Cartón corrugado liso de 30 cm x 20 cm
- Una tachuela de cabeza larga
- Tijeras
- Lápiz adhesivo
- Pegamento blanco
- Marcadores permanentes
- Popotes



No olvides pedir a un adulto que te ayude con los cortes y agujeros. Una vez que termines el avión déjalo secar por dos horas.

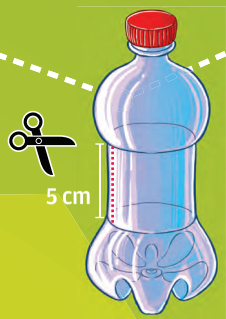
ALAS

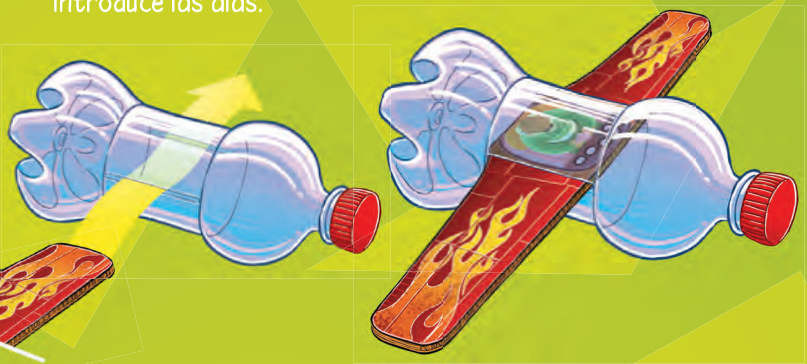
Recorta los cromos de las alas de la siguiente página. Pega el cromo sobre el pedazo de cartón y recorta alrededor siguiendo la línea punteada.

FUSELAJE

Díle a un adulto que perfore, con la punta de las tijeras, justo donde termina el cuello de la botella y que corte 5 cm en línea recta, como lo indica el dibujo.

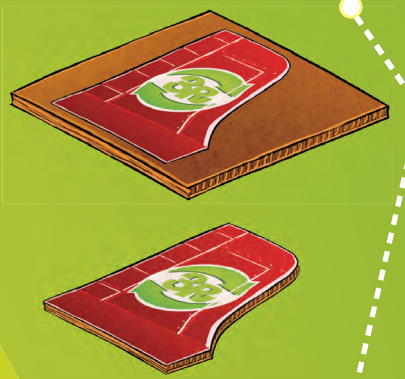
Repite el corte al otro lado de la botella, cuidando que coincida diametralmente con el otro e introduce las alas.





COLA

Tal como lo hicíste con las alas, recorta el cromo del alerón. Pégalo en un pedazo de cartón y recórtalo siguiendo el cromo.



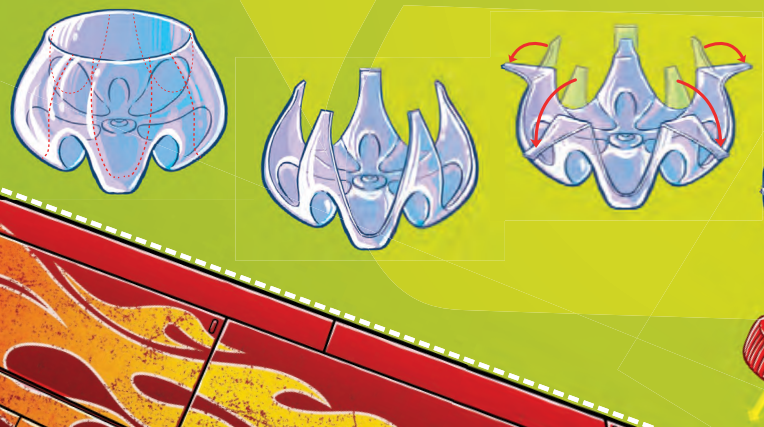
HÉLICE

Mide 5 cm desde la base de la botella hacia arriba y márcalo. Recorta la base para obtener un vasito de 5 cm de alto.

A ese vaso, recórtale una estrella, siguiendo los gajos del fondo; luego dobla las puntas hacia fuera.

Haz un hoyo con la tachuela en el centro de las hélices y agrándalo un poco para que esta pueda girar libremente.

Haz otro hoyo en el centro de la tapa de la botella del avión y clava la tachuela. Introduce la tachuela en el agujero de la hélice y métela en el hoyo de la tapa.



Del lado en que quedó el píloto haz un hoyo justo a la mitad de la base de la botella. Introduce por ahí la tijera y corta en línea recta 4 cm dirigiéndote a las alas.

Introduce el alerón, alínealo a 90° con respecto a las alas y fíjalo con un poco de pegamento.

TURBINAS

Con los popotes puedes inventar turbinas y cañones a tu gusto. Decora tu avión con los plumones.

No olvides colorear los lados de las alas y el alerón que no tiene cromo.

Puedes construir un aeropuerto con botes de leche o jugo y cajas. Imagina cómo harías la torre de control, hangares, áreas de pasajeros y vehículos de servicios de tierra.

En el siguiente enlace puedes ver uno de los aeropuertos en miniatura más grandes del mundo, para que te des una idea de hasta dónde puede llegar tu imaginación
https://www.youtube.com/watch?v=Qz4NcTnQedo

Gráfico: Bruno Piña

EL TURNO DE

René Drucker Colín

Investigador emérito del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM, el doctor René Drucker es uno de los científicos mexicanos más reconocidos dentro y fuera de nuestro país por sus estudios sobre la neurofisiología del sueño y la relación entre la nicotina y la depresión. Hoy, además de su vida en el laboratorio, es titular de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación del Distrito Federal

La cultura popular ha construido una imagen tergiversada de los científicos: personas brillantes, pero introvertidas. O por el contrario, como mentes perversas. ¿Cómo son en realidad?
Sí, nos pintan como seres extraños, diferentes a los demás, pero en la realidad no es así, somos personas normales. Vamos al laboratorio, que es el equivalente a la oficina de cualquiera de nuestros lectores, pero no tenemos horario. Ahí no hago cosas del otro mundo: planeo los experimentos con los estudiantes, después superviso los resultados; firmo documentos, reviso que no falte instrumental y resuelvo algunas broncas que se presentan; en fin, soluciono problemáticas, como todos.

¿Dónde hace ciencia?
Cuando pienso en las cosas que valdría la pena hacer, no lo hago en el laboratorio, sino cuando estoy en casa, cuando estoy leyendo un libro. Ahí es cuando comienzo a cavilar sobre qué experimento debería de llevar a cabo y luego llego al laboratorio y trato de implementarlo.

¿La ciencia y la tecnología son de difícil acceso en México?
Lo que es difícil es convencer a los jóvenes de que le entren a la actividad científica, porque hay una falsa concepción de lo que es la ciencia. Pero ser científico no es inalcanzable, hay becas para apoyar a los interesados, y en ese sentido hay mucho apoyo.

Tomando en cuenta que tiene una vida normal, ¿las marcas reconocidas son una prioridad al realizar sus compras?
Digamos que sí, porque tengo gustos muy arraigados, llevo años usando una marca de loción, de champú, entre otros artículos de belleza o higiene personal, que son productos que regularmente compro cuando salgo de viaje a otro país, porque su calidad y fijación es más duradera.

¿Hay productos innovadores que lo seduzcan?
No, porque además tengo la teoría de que en general todos los productos tienen beneficios, y aunque haya variedad en sus bondades, todos más o menos son lo mismo. Entonces compro los que a mí me gustan y me satisfacen. Soy bastante terco en esas cosas.

¿Compara precios y calidades de los productos que consume?
En cuanto a los comparativos tengo la hipótesis de que son inútiles, porque un día un producto o artículo puede estar en "oferta", pero compras otros más caros. Esta es la impresión que tengo, la verdad es que no soy muy fijado en esas cosas, compro lo que me gusta, claro que si de plano hay algo carísimo, que para mí sea un "robo", entonces digo "que lo compre otra gente".

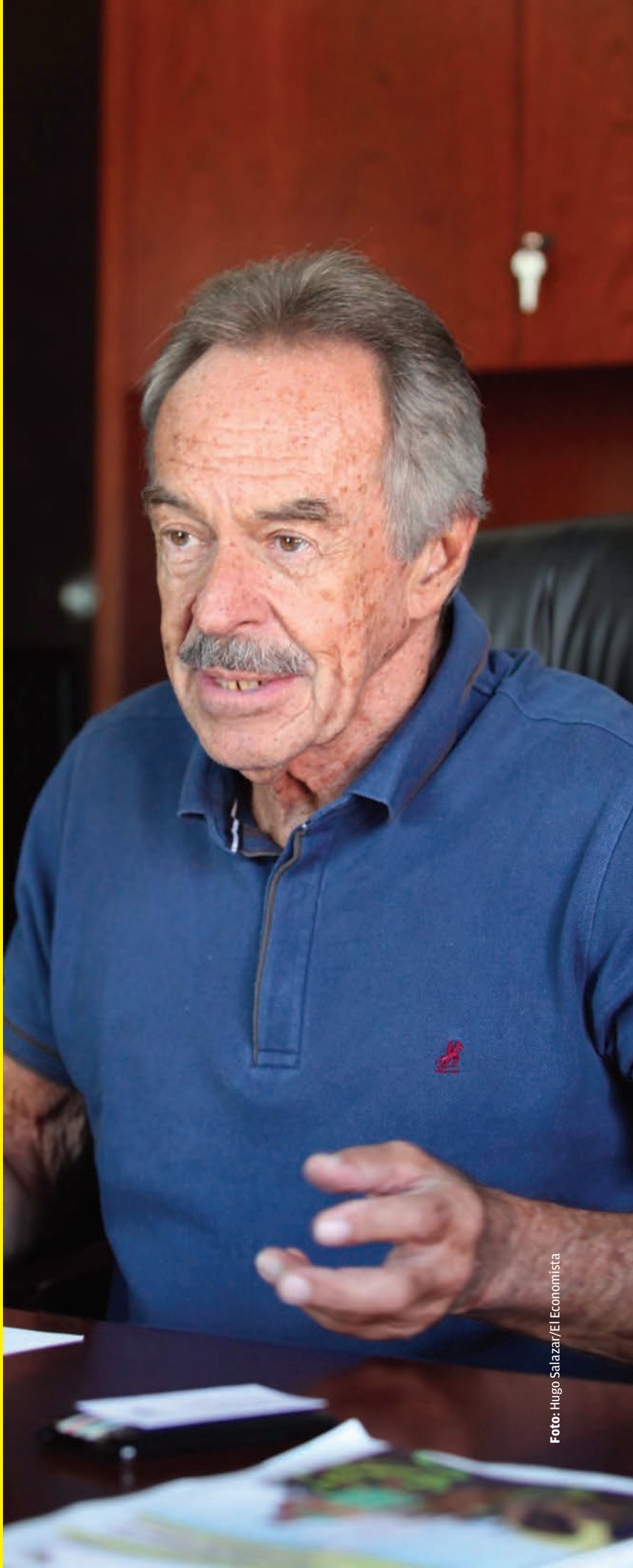


Foto: Hugo Salazar/El Economista

Registro Público para Evitar Publicidad

Si **no quieres recibir llamadas publicitarias** a tu casa, oficina o celular, **inscribe tus números en el RePEP.**

- En el DF, Guadalajara y Monterrey, marca al **9628 0000**, o al **01 800 962 8000** en el resto del país, las **24 horas**, los **365 días** del año.
- Si pasados **30 días** de estar inscrito, una empresa vuelve a llamarte, denúnciala al Teléfono del Consumidor: **5568 8722** en el DF y zona metropolitana, o **01 800 468 8722** en el resto del país.
- Tú decides de quién quieres recibir publicidad, **Profeco** te respalda.

REGISTRO PÚBLICO PARA EVITAR PUBLICIDAD

LA PRIVACIDAD ES TU DERECHO

PROFECO
PROCURADURÍA FEDERAL DEL CONSUMIDOR

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SE
SECRETARÍA DE ECONOMÍA

Queremos ser tu más apasionado amor de verano

¡El reporte anual de **equipos de cómputo** está casi listo!

No te pierdas en nuestra próxima edición el estudio de calidad de laptops, ultraportátiles y computadoras "todo en uno"

Enamórate de esta promoción:

Suscríbete por **$250**

y recibe hasta la puerta de tu casa

12 números por el precio de 10

Llama al **5516 6612** o **5212 0468** desde el DF y zona metropolitana
o al **01 800 468 8722** (larga distancia sin costo) para más información.

PROFECO
PROCURADURÍA FEDERAL DEL CONSUMIDOR

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SE
SECRETARÍA DE ECONOMÍA

Platillo

SABIO PROFECO

Las siguientes recetas integran en un solo plato, de forma inteligente y deliciosa, todos los nutrientes necesarios para llevar una dieta equilibrada. Durante el mes de julio te ofrecemos dos platillos ideales para el verano. Se trata de un riquísimo molde de papas con jamón y col y unos deliciosos tacos de surimi con setas al chipotle.

¡Buen provecho!

El PSP está avalado por la nutrióloga María Rosa Ochoa Camposeco y elaborado por el chef Julio Romagnoli

Frutas y verduras de temporada

¿Sabes qué frutas y verduras son características de este mes?

Frutas

- Ciruela
- Durazno
- Granada roja
- Higo
- Limón
- Mango
- Manzana
- Melón
- Membrillo
- Papaya
- Pera
- Piña
- Plátano
- Sandía
- Toronja
- Tuna
- Uva

Verduras

- Acelga
- Aguacate
- Ajo
- Calabacita
- Calabaza
- Cebolla
- Col
- Coliflor
- Chícharo
- Chile verde
- Ejote
- Elote
- Jitomate
- Lechuga
- Nopal
- Papa
- Pepino
- Tomate
- Zanahoria

PROFECO
PROCURADURÍA FEDERAL DEL CONSUMIDOR

SE
SECRETARÍA DE ECONOMÍA

158

MOLDE DE PAPAS CON JAMÓN Y COL

APORTE NUTRIMENTAL POR RACIÓN: 509 kcal * Proteínas 27 g * Grasa 26 g * Fibra dietética 5 g * Colesterol 51 mg

INGREDIENTES (6 RACIONES)

- 6 papas (1320 g), cepilladas bajo el chorro de agua, sin pelar y cortadas en rebanadas delgadas
- 400 g de jamón de pavo rebanado y cortado en cuadritos
- 1 taza de leche semidescremada (250 ml)
- 1 taza de queso manchego (120 g), rallado
- 1 trozo de col (250 g) finamente rebanada
- 1 cebolla (150 g) fileteada finamente
- Cebollín picado (12 varitas)*
- 2 dientes de ajo (4 g)
- 1 pizca de nuez moscada*
- 1 taza de media crema (240 g)
- 2 cucharadas de aceite (20 ml)
- 1 cucharadita de mantequilla (5 g)
- Sal y pimienta al gusto

Para la guarnición:

- 1 calabacita italiana (210 g) en rebanadas gruesas y cocidas
- 2 zanahorias (200 g) en corte sesgado y cocidas
- 190 g de brócoli, en ramitos y cocidos
- 190 g de coliflor, en ramitos y cocida
- 2 cucharadas de aceite de oliva (20 ml)
- Vinagre al gusto

** Ingredientes opcionales*

PREPARACIÓN

1. Pincha ligeramente las rebanadas de papa con un tenedor, salpimienta y remójalas en la leche. Deja reposar en el refrigerador.
2. En un recipiente ligeramente hondo, calienta las dos cucharadas de aceite y acitrona la cebolla y el ajo. Incorpora el jamón y al final la col picada y el cebollín. Salpimienta y saltea durante unos minutos.
3. Escurre la leche de las papas y mézclala con la media crema y la nuez moscada hasta integrarlas perfectamente.
4. Divide, imaginariamente, en tres tantos las papas, la col, la crema y el queso. Engrasa un molde para hornear con la mantequilla y cubre el fondo con la primera capa de papas; sobre ella, esparce un tanto de la col guisada, la mezcla de crema con leche y el queso. Repite el procedimiento hasta terminar con los ingredientes. La última capa debe ser de queso.
5. Tapa el molde con papel aluminio y hornea a 200 °C (en un horno previamente calentado), por espacio de 45 minutos o hasta que las papas se cuezan.
6. Al final, retira el papel para que el queso gratine y dore ligeramente. Sirve con la guarnición de vegetales cocidos aderezados con aceite de oliva, vinagre y sal.

Fotos: José Rodríguez **Chef**: Julio Romagnoli

159

TACOS DE SURIMI CON SETAS AL CHIPOTLE

APORTE NUTRIMENTAL POR RACIÓN: 608 kcal * Proteínas 30 g * Grasa 23 g * Fibra dietética 5 g * Colesterol 36 mg

INGREDIENTES (6 RACIONES)

- 12 tortillas de pan árabe (660 g)
- 2 cucharadas de harina de trigo (20 g)
- 500 g de barritas de surimi, deshebrado
- Queso crema light (100 g)
- ½ taza de leche evaporada (120 ml)
- ½ kg de setas deshebradas
- 90 g de cebolla
- 2 chipotles adobados (12 g)
- 2 ramas de epazote (8 g)
- 2 dientes de ajo (4 g)
- 3 cucharadas de aceite (30 ml)
- 2 cucharadas de mantequilla (20 g)

Para la ensalda:

- 1 jitomate grande (250 g) en gajos
- 1 pepino (200 g) rebanado
- 9 hojas de lechuga (180 g) troceada
- 6 rábanos (120 g) en rodajas
- 3 limones (90 g)

PREPARACIÓN

1. Calienta el aceite y acitrona la cebolla y el ajo. Agrega las setas y el epazote, salpimienta, tapa y deja que las setas se suavicen. Mueve ocasionalmente.
2. Aparte, licua la leche con el queso crema, la harina y los chipotles.
3. En una sartén, calienta las dos cucharadas de mantequilla y vierte lo licuado. Mezcla sin dejar de mover para que la harina se cueza y la salsa reduzca.
4. Incorpora las setas y el surimi, verifica la sazón salpimentando al gusto. Baja el fuego y deja unos minutos hasta que todo sazone y reseque.
5. Calienta las tortillas y rellena con la preparación anterior, enrolla apretadamente en forma de taco. Sirve de inmediato. Para una mejor presentación, corta los tacos por la mitad y colócalos montados. Acompaña con la ensalada fresca, aderezada con jugo de limón y sal.

El **chef Julio Romagnoli** es propietario de Romagnoli Restaurante, ubicado en la colonia Condesa de la Ciudad de México. Contáctalo en **romagnoli.restaurante@hotmail.com**

Puedes ver la preparación de estos platillos en video, en **Platillo Sabio Profeco**, programa de televisión, en **Revista del Consumidor TV**, y también en el sitio **revistadelconsumidor.gob.mx**

DIRECTORIO de delegaciones

PROFECO
PROCURADURÍA FEDERAL DEL CONSUMIDOR

SE
SECRETARÍA DE ECONOMÍA

OFICINAS CENTRALES

Av. José Vasconcelos 208, colonia Condesa, delegación Cuauhtémoc, México DF.

Centro de Documentación Profeco (Cedoc)
Consulta o compra la **Revista del Consumidor**, adquiere los libros publicados por **Profeco** y accede a una biblioteca especializada en consumo. Lunes a viernes de 9 a 18 horas.

DELEGACIONES PROFECO

AGUASCALIENTES
Juan de Montoro #103, col. Centro, CP 20000, Aguascalientes. Tel. (01 449) 915 9460 y 915 1082

BAJA CALIFORNIA
Guadalupe Victoria #9440, edificio Daroca, a espaldas de Plaza Fiesta, col. Zina del Río, CP 22320, Tijuana. Tel. (01 664) 684 8795
Subdelegación: Palacio Federal Mexicali, Manzana 11, Lote 76 de Calzada Independencia y Av. De los Pioneros #1005, CP 21000, Mexicali. Tel. 557 3084 y 557 3085

BAJA CALIFORNIA SUR
Jalisco s/n, esq. Francisco I. Madero, col. Pueblo Nuevo, CP 23060, La Paz. Tel. (01 612) 125 3887

CAMPECHE
Av. 16 de Septiembre s/n, Palacio Federal, primer piso, col. Centro, CP 24000, Campeche. Tel. (01 981) 811 0672, 816 6002

COAHUILA
Blvd. Venustiano Carranza #2879, col. La Salle, CP 25240, Saltillo. Tel. 416 5445, 415 9556 y 416 7544
Subdelegación: Av. Matamoros #1285 Poniente, col. Centro, CP 27000, Torreón. Tel. 712 6406 y 716 9674

COLIMA
José Antonio Torres, esq. Av. Rey Colimán #402, col. Centro, CP 28000, Colima. Tel. 314 6949, 312 7991 y 92
Subdelegación: Balvino Dávalos #54, esq. Carrillo Puerto, col. Centro, CP 28200, Manzanillo. Tel. 332 9180 y 332 9107

CHIAPAS
Blvd. Serra Rojas #1090, edificio anexo de la Torre Chiapas, Sección A, Nivel 1, Col. Paso Limón, CP 29095, Tuxtla Gutiérrez. Tel. (01 961) 602 5943
Subdelegación: 8.ª Avenida Sur #46, col. Centro, CP 30700, Tapachula de Córdova y Ordóñez. Tel. 626 7501

CHIHUAHUA
Ramírez #2007, esq. Calle 22, col. Pacífico, CP 31030, Chihuahua. Tel. (01 614) 437 0770
Subdelegación: Benjamín Franklin #3220, centro comercial Plaza de Las Américas loc. 7-A, col. Anillo Envolvente del Pronaf, CP 32315, Cd. Juárez. Tel. (01 656) 613 5093, 613 5089 y 613 5087

DISTRITO FEDERAL
Centro (Benito Juárez, Gustavo A. Madero, Cuauhtémoc, Azcapotzalco): Dr. Carmona y Valle #11, 4º y 5º piso, col. Doctores, CP 06720. Tel. (01 55) 5578 1771
Oriente (Iztacalco, Iztapalapa y Venustiano Carranza): Azafrán #18 1er piso, col. Granjas México, del. Iztacalco, CP 08400. Tel. (01 55) 2636 0311
Poniente (Álvaro Obregón, Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo): Toltecas #23, esq. Calle 10, col. San Pedro de los Pinos, CP 01180. Tel. 5273 9745, 5272 9847 y 5272 7511
Sur (Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Coyoacán y Xochimilco): Blvd. Adolfo Ruiz Cortines #5323, col. Isidro Fabela, del. Tlalpan, CP 14030. Tel. 5528 2293, 5528 4771, 5528 7419, 5528 7829 y 5528 8435

DURANGO
Zaragoza #110 Sur, col. Centro, CP 34000, Durango. Tel. 825 3322 y 27

ESTADO DE MÉXICO
Naucalpan: Av. 3 #47, entre Av. De las Torres y Blvd. Toluca, col. Fraccionamiento Industrial Naucalpan, CP 53370. Tel. 5576 6375 y 5576 6028
Nezahualcóyotl: Calle La Cucaracha #293, esq. Dr. Gustavo Baz, col. Benito Juárez, CP 57000. Tel. 5743 5746, 5112 2741 y 5743 7866
Tlalnepantla: Mario Colín #56, col. Centro, CP 54000. Tel. 5390 7539, 5390 8309 y 5390 9784
Toluca: Calle Santos Degollado Oriente #103, col. Centro, CP 50000. Tel. 215 7070 al 72, 215 5198 y 213 6372
Ecatepec: Av. Hank González #50, Mza. 44, pasillo 29 (Center Plaza Ecatepec), col. Valle de Anáhuac, CP 55210. Tel. 5774 5006

GUANAJUATO
Calle 5 de Mayo #341, col. Obregón, CP 37320, León. Tel. 716 6044, 716 5682 y 716 6808
Subdelegación: Av. Guerrero #1385, esq. Francisco Sarabia, col. Moderna, CP 36690, Irapuato. Tel. 635 2414 y 15

GUERRERO
Av. Costera Miguel Alemán #304, col. Centro, CP 39300, Acapulco. Tel. 483 1558, 483 5885 y 483 9363
Subdelegación: Av. Vicente Guerrero #112, col. Centro, CP 40000, Iguala. Tel. 332 7450 y 51

HIDALGO
Av. Cuauhtémoc #700 esq. Pasaje a la Iglesia La Villita, col. Revolución, CP 42060, Pachuca. Tel. 714 0636, 714 0690 y 714 3419

JALISCO
Calle Marsella #49 (entre calle Pedro Moreno y Morelos), 2.º piso, Sector Juárez, col. Americana, CP 44160, Guadalajara. Tel. 3615 7383, 3615 7393 y 3616 7667

MICHOACÁN
Blvd. García de León #1908, col. 5 de Diciembre, CP 58280, Morelia. Tel. 315 6150, 315 6307 y 315 6255

MORELOS
Av. Morelos No. 277, Col. Centro, CP 62000, Cuernavaca. Tel. 314 5918 al 22 y 314 5877

NAYARIT
Av. México Sur #142, col. Centro, CP 63000, Tepic. Tel. 212 3457, 210 2525 y 213 6541

NUEVO LEÓN
Av. Profesor Moisés Sáenz #602, col. Mitras Centro, CP 64460, Monterrey. Tel. 8347 4849 y 8347 8222

OAXACA
Heroico Colegio Militar #1109, planta alta, col. Reforma, CP 68050, Oaxaca de Juárez. Tel. 513 4141, 513 4555 y 515 1478

PUEBLA
Calle 19 Sur #506, desp. 103, col. La Paz, CP 72160, Puebla. Tel. 232 6700, 246 1522 y 246 5861

QUERÉTARO
Constituyentes Oriente #102, planta baja y local 13, col. Quintas del Márquez, CP 76047, Querétaro. Tel. 223 5722, 223 5723 y 223 6263

QUINTANA ROO
Av. Coba lotes 9 y 11, planta alta, manzana 8, supermanzana 22, col. Centro, CP 77500, Cancún. Tel. 884 2634, 887 2877 y 884 2701
Subdelegación: Av. Juárez por 45 Sur, local 8 (interior Plaza Papagallos), col. Centro, CP 77710, Playa del Carmen. Tel. 803 1261 y 879 4484

SAN LUIS POTOSÍ
Librado Rivera 215 y 225, col. Del Valle, CP 78200, San Luis Potosí. Tel. 841 2500 al 03

SINALOA
Blvd. Francisco I. Madero #744 Poniente, col. Centro, CP 80000, Culiacán. Tel. 712 5848, 713 0742 y 716 0906

SONORA
Oaxaca #150, col. Centro, esq. con Escobedo, Edificio San Enrique CP 83000, Hermosillo. Tel. 214 9393 y 213 8618
Subdelegación: Chihuahua #169 Sur, entre Guerrero e Hidalgo, col. Centro, CP 85000, Ciudad Obregón. Tel. (01 644) 415 2588

TABASCO
Carmen Cadena de Buendía #133, col. Nueva Villahermosa, CP 86070, Villahermosa. Tel. 312 3795, 314 1575, 314 3122 y 314 5699

TAMAULIPAS
Juan B. Tijerina #925, esq. Nicolás Bravo, col. Centro, CP 87000, Ciudad Victoria. Tel. 312 9471, 316 1357 y 312 2296
Subdelegación: Blvd. Morelos #475-A, altos, col. Andaluzas, CP 88630, Reynosa. Tel. 922 7769, 922 7770 y 922 5460
Subdelegación: Av. Hidalgo #5004, 1.er piso, local 1 y 3, col. Sierra Morena, CP 89210, Tampico. Tel. 213 2432, 213 4764 y 213 7050

TLAXCALA
Calle 33 #203, col. Loma Xicoténcatl, CP 90070, Tlaxcala. Tel. 462 7835, 462 2022 y 462 9990

VERACRUZ
Av. Salvador Díaz Mirón #2880, esq. con Calle Salubridad, col. Fraccionamiento Moderno, CP 91918, Veracruz. Tel. 100 3891, 94 y 97
Subdelegación: Calle Cánovas #2, col. Centro, CP 91000, Xalapa. Tel. 812 4382, 817 3796 y 817 3359

YUCATÁN
Calle 49 #479-A, entre calles 54 y 56, col. Centro, CP 97000, Mérida. Tel. 928 5966, 923 6320 y 924 2466

ZACATECAS
Calle Fernando Villalpando #214, col. Centro Histórico, CP 98000, Zacatecas. Tel. 922 0460, 922 0611 y 922 8561

¿Sabías que...?

El mexicano promedio **sólo consume verduras 3.5 veces** a la semana
(La recomendación de la Organización Mundial de la Salud es de **5 veces** ¡al día!)